



一、文体简介

演讲稿指演讲的底稿。一般来说,演讲稿的针对性与目的性非常鲜明,通常是根据某个具体主题或在一个特定的场合、面对特定的受众所发表的演讲。演讲稿要求具有鼓动性和宣传性。通常来说,其内容较为感性,遣词造句富有情感,修辞上多用排比、反问等语气较为强烈的手法,以期打动听众。文本最终以口头方式呈现。因此,语言需有可讲性,用词应简明通俗,结构应清晰、富有条理,易于听众接受讲者的观点。



二、例题

不舍得这么年轻就退休离场

换个江湖见

马云卸任演讲

感谢大家远道而来。真没想到,等了10年的这一天,来得那么快,来得那么美好,感谢所有帮助过、支持过、信任过阿里巴巴的人,感谢所有的阿里的员工,阿里的朋友,感谢这伟大的时代,感谢这个国家,感谢这个了不起的城市。

.....



由于版权问题,查看全文请
扫描二维码,进入网络资源。

过了今天晚上,我就要开启新的生活,虽然我不当这个董事长,但是我确实相信,世界这么好,机会那么多,我又那么爱热闹,哪里舍得这么年轻就退休离场。我希望换个江湖见,青山不改,绿水长流,后会有期。

文章改写自马云卸任演讲
视频
[https://www.youtube.com/
watch?v=TvKOp8tk3Ow](https://www.youtube.com/watch?v=TvKOp8tk3Ow)

引导题

文本如何通过各种语言技巧,表达演讲者所要传达的中心思想?

评论示范

一段旅程的结束,往往意味着另一个旅程的开始。正如马云的卸任演讲标题“不舍得这么年轻就退休离场,换个江湖见”,离开阿里巴巴的董事长职位并非“退休离场”,而是开启新的可能性与未来的契机。在卸任演讲中,马云以“不是马云退休,而是制度传承的开始”为主轴,发表了自己对创建、经营、管理阿里巴巴的经历和感悟,讨论了人生的多变性,以及对于科技革命和新时代的展望。在此篇演讲中,他通过富有故事性的叙述结构、艺术手法、语言风格使演讲内容不但具有现实意义,还富有感染力,在表达清晰的主题思想同时,成功地调动了受众的民族自豪感。

首先,讲者充分运用了公共演说中常有的时间轴叙述结构,使行文主题层层递进,具有丰富的连续性和故事性,易于听众厘清作者的叙事,抓住演讲的脉络和层次。演讲以“感谢”开始,“感谢所有的阿里的员工,阿里的朋友,感谢这伟大的时代,感谢这个国家……”,以一种富有情怀

开篇:考生从马云演讲的
主题入手,开篇点题,直
接回应引导题。

要点一:考生指出,演讲
稿的时间轴叙述结构突出
了易于听众理解与接受的
文本特点。

的表述奠定了全篇演讲的基调，调动了听众的情绪，使听众沉浸在演讲者接下来的叙述中。紧接着，马云把时间追溯到“15 年以前”，回顾了阿里巴巴对于实现“公司愿景”的承诺和阿里不畏困难挑战的“第三条路”的历程，“10 年前”他想要“离开董事长位置”的提议，以及对于如今世界发展的看法和展望，最后才回到“至于我自己”——马云自身卸任后的安排。整个叙述按照时间轴顺序展开，由远及近地将公司的发展之路与自己选择的原委，完整地传达给听众，带领听众一路回忆，使听众跟随讲者的讲述，理解讲者的情绪，在平和和充满敬意的氛围中，共同见证这个具有时代特征的公司与演讲者密不可分的关系。

其次，讲者还使用了许多停顿，通过改变句子的长短来调整句子的语气，在看似冗长的演讲中变换节奏，以此不断抓住听众的注意力。例如在谈到技术革命时，讲者说道：“因为技术革命所带来的影响，远远超过大家的想象。”这里的停顿使观点的表达更加有力、明确，也调动了听众的注意力，将重点放在了影响上。另外，较长的句子则使观点表达得十分清楚，如在“10 年前，我提出……我们今天做到了”这一句子中，讲者不但进行了过去与现在的比较，也同时提醒听众，他这个决定是经过长时间的酝酿和考量，并不是一时兴起，或迫于某种压力。一段看似闲聊讲述，在一个长句中铺开，能够让听众领略到讲者举重若轻的态度和富有预见的思考。适当的断句停顿，或者长句的应用，使整个演讲稿的语气波澜起伏并富有层次，与讲者的语言风格结合，也让演讲内容更富有感染力和说服力，令听众更好地接收讲者对于生活及商业的理念，包括“制度传承”与“新的生活”等思想观点。

另外，讲者还通过通俗、流畅的语言风格引领听者达到共情的效果，使听众理解、赞同其所传达的中心思想。讲者在演讲中反复使用了排比手法，如“这个世界如果做不到……做不到……不能做到让别人更好，那世界将变得越来越乱”。“做不到”的排比强调了科技对社会发展所需承担的责任，在语言风格上加强了气势和流畅性，让听者感受到他所强调问题的重要性。此外，“这不是一个心血来潮，更不是……”和“今天不是马云

的退休，而是……。今天不是……，而是……。”在这些递进关系和转折关系的复句中，讲者把阿里巴巴的成就功归于听演讲的阿里人们，把光环归于每个员工的努力。这使演讲具有较强的说服力、感染力和号召力，因为这对于听众而言有着肯定性的现实意义，并引起阿里人的自豪感，同时以充沛的情感勾起了听众对一路以来工作生活的回忆。此外，讲者还使用了比喻的修辞手法：“今天所有的烦恼、焦虑和困惑，我认为是一个新时代来临前的阵痛”，生动地展现了马云对于现在社会发展中乱象的正面思考。“阵痛”是孕妇产前的必然经历，其在这里的喻意可理解为在短暂的疼痛与挣扎后，即将诞生一个崭新的生命。这十分符合马云屡次提及的“技术革命”的深刻性，在克服了技术革命带来的种种全球化挑战后，可预见的是“可持续发展、普惠和利他”等愿景。这里修辞的使用十分有效且又具有艺术色彩，形象地表达了马云对于科技时代与未来的信心，起到鼓舞人心的效果。同时，讲者还通过口语化的表述，如“玩玩”“折腾折腾”“哪里舍得”，使整个演讲的语气更加轻松、富有个性，像是在与听众对话，从而拉近了讲者与听众之间的距离，达到理、事、情的融合。

最后，讲者通过设问、引用数字和事例，使他的观点表达更有说服力与逻辑性。马云在演讲开始就抛出了“阿里巴巴决定把这家公司做 102 年，横跨三个世纪，我那时候一直在思考一个问题，如何能做到？”这一问题，而在后文的叙述中，通过对问题的回答及引申，道出了自己对企业未来以及新技术时代的期望。为了突出自己的中心思想，马云还把阿里巴巴作为一个企业的“担当”与“十四亿人口”的数据相联系，使观点更具有说服力。在最后一段，讲者在讲述了自己于格林威治天文台的亲身经历后，用了“we are nobody”的英文表达来表现其在经历几十年的创业和经营后的人生感悟，通过渗入中西方的两种文化，得出了个体渺小的结论，使文本的表述更具信服力。在整篇演讲中，马云将自己与听众放在平等的位置，用第二人称“你”和“阿里人”直接与听众“对话”，整个演说具有较强的引导性，能引发阿里人的自豪感，并渲染整个演讲现场的气氛，使听众更加信服于讲者所表达的中心思想。

考生关注到了口语化表达的效果，这能使听众与演讲者产生共情。

要点四：考生关注到符合文本特征的修辞手法的应用以及引用数字、例子的优点，这能更好地打动和说服听众。

要点二：考生指出，长短句的应用增强了文本的气势，设定了演讲稿的语气，加强了演讲的感染力。

要点三：考生从语言风格方面进行分析——排比的运用，递进关系与转折关系的复句，使文本的表达铿锵有力，情感高昂。

总结：考生总结了文本特征，回应了引导题，并以马云的原话作为结束语，呼应了文章的开头。当然，考生还可以从批判性的角度探讨这篇演讲稿的局限性，例如，讲者是否考虑了现实中的阻力和困难？抒发情怀是否具有有效性？等等。

综上所述，马云在这篇演讲稿中使用了具有文体特色的叙述结构、语言风格与修辞手法，增强了演讲的感染力，并使文本具有现实意义。同时也调动了听众的认同感，成功地将自己卸任的缘由、企业的愿景和个人的价值观传达给听众。正如马云所说：“过了今晚我就要开启新的生活，我确信，世界这么好，机会那么多，我又那么爱热闹，哪里舍得这么年轻就退休离场。我希望换个江湖见，青山不改，绿水长流，后会有期。”

综合点评

这篇分析论文抓住了演讲稿的文本特点，从文本的叙事顺序谈起，到演讲稿特有的语气与气势，再到修辞手法和语言口语化的特点。考生力求以引导题为主线，分析了演讲稿的内容表达与形式上的特点。总体来说，考生的思路清晰，分析视角也较为全面，对于演讲稿的文体特征也有相对完整的理解。

此篇分析文章，为了完整分析一篇演讲稿各方面的特点，在结构上略显杂乱，分论点在逻辑方面会引起一些争议。然而，瑕不掩瑜，考生对每个分论点的讨论，都围绕着引导题，即如何表达演讲者的中心思想展开。而整篇文章对于文本主题思想的诠释颇为深刻，文章首尾呼应，语言流畅，且准确运用了文本分析的术语。



三、本章小结

公众演讲稿的分析一般都集中在语言技巧上，因为语言的感染力是演讲稿最大的文本特点之一。这需要通过对语词的选择、修辞的应用，以及对叙事结构的把握来完成。演讲稿一般都是夹叙夹议，叙事是为了拉近与听众的情感距离，一般讲述演讲者的亲身经历；议论则是演讲的主要目的，表达自己对某一事件、现象或课题的看法与观点。

演讲稿的文本分析，可写之处非常多。考生需要注意的是，如何围绕一个线索来组织自己的分析文章。引导题自然是最简单的选择，但考生也可以自立观点，进行有理有据的分析。

学习者档案