



Curso de español
para jóvenes

A1

Diverso 1

Guía del profesor



ele
Español Lengua Extranjera

SGEL

Diverso 1

Guía del profesor



ele

Español Lengua Extranjera

SGEL

Índice

Presentación	5
Unidad 0: ¡Hola!	9
Unidad 1: Identidad	12
Unidad 2: Relaciones	17
Unidad 3: Hábitat	23
Unidad 4: Hábitos	29
Unidad 5: Competición	35
Unidad 6: Nutrición	41
Unidad 7: Diversión	47
Unidad 8: Clima	52
Unidad 9: Viajes	58
Soluciones cuaderno de ejercicios	65
Fichas fotocopiables	75
Explotación didáctica de los vídeos	97
Actividades de los vídeos	110

Primera edición, 2016

Produce: SGEL – Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2016
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Redacción: Noemí Martínez
Coordinación editorial: Jaime Corpas
Edición: Belén Cabal
Diseño de cubierta: Thomas Hoermann
Diseño de interior y maquetación: Violeta Cabal
Imágenes: Shutterstock, de las cuales solo para uso editorial: pág. 80 (edella/Shutterstock.com) y pág. 83 (Yuri Turkov/Shutterstock.com).

ISBN: 978-84-9778-895-3
Depósito legal:
Printed in Spain – Impreso en España

Impresión:

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Presentación

Diverso 1 es un curso de español de nivel inicial (nivel A1 del Marco común europeo de referencia) dirigido a jóvenes estudiantes de español (a partir de 15 años). Muy recomendable para grupos que cursan Bachillerato así como para grupos en otros programas de estudios en los que se incluya el español como asignatura. Asimismo, por sus características y su concepción, se trata de un curso que se ajusta perfectamente a las necesidades de los alumnos que cursan Español *Ab initio* en el programa del Diploma del Bachillerato Internacional (IB).

ENFOQUE

El libro sigue un enfoque **comunicativo**; esto implica que se propone como objetivo principal que los alumnos puedan comunicarse en español tanto oralmente como por escrito, en distintas situaciones y de manera adecuada. Asimismo, entiende que esto puede realizarse en un entorno de aula, pues constituye un contexto adecuado para practicar el nuevo idioma y para expresarse de manera natural y significativa. Además, debido a la franja de edad a la que el manual va destinado, también tiene en cuenta muchos otros aspectos:

- **La indagación.** El alumno aprende mejor cuando intenta averiguar el significado o la estructura por sí mismo; puede analizar su lengua materna u otras lenguas que conoce y contrastarlas para entender mejor la lengua que está aprendiendo. En el libro se proponen actividades para activar los conocimientos previos que a veces, de forma inconsciente, ya posee el alumno.
- **La acción.** El alumno aprende la lengua a través de actividades que realiza a lo largo de la unidad y en la actividad que se incluye al final de la misma.
- **La reflexión.** Los alumnos tienen la capacidad de reflexionar, comparar, contrastar y observar cuál es su mejor forma de aprender. Este proceso permite una comprensión más profunda a través de la experiencia y la curiosidad.
- **La atención a la forma.** Si el alumno entiende cómo se forman las estructuras que necesita en cada momento para comunicarse, le será más fácil generar nuevo lenguaje. El trabajo formal que se propone está ligado a los contenidos de la unidad y es significativo.
- **La diversidad.** Cada alumno aprende de una forma diferente y para ello el libro ofrece unos apartados (*Repasa y Avanza*) que brindan al profesor la posibilidad de trabajar con distintos ritmos dentro de un mismo grupo de clase. Asimismo, el libro contiene muchas actividades que favorecen el aprendizaje de los alumnos más visuales, auditivos o kinestésicos, así como el de los alumnos más deductivos o inductivos, más creativos o más secuenciales.
- **Valores y actitudes.** En las actividades y en los textos se incluyen aspectos que permiten a los alumnos apreciar las diferencias entre compañeros, respetar distintas opiniones y cooperar en los grupos y otras cuestiones relacionadas con la conducta.
- **El pensamiento crítico** a través de unos textos provocativos y unas actividades que les ayudan a reflexionar y a desarrollar una opinión en torno a un tema.
- **La interculturalidad**, que se explicita no solo por la inclusión de todos los países de habla hispana sino por la constante relación que guardan las culturas y las lenguas.

ESTRUCTURA

Este primer nivel está dividido en **nueve unidades** que corresponden a nueve conceptos: identidad, relaciones, hábitat, hábitos, competición, nutrición, diversión, clima y viajes.

Cada unidad consta de: **portadilla**, tres **secuencias didácticas**, una sección dedicada a **un país** de habla hispana y una página de **acción - reflexión**.

Portadilla

En la primera página de la unidad se incluyen:

- Los objetivos más importantes de la unidad que se deberían compartir con los alumnos.
- Unas fotos con una serie de preguntas que sirven para motivar a los alumnos a adentrarse en la unidad y, al mismo tiempo, para activar el conocimiento previo, tanto lingüístico como sociocultural, que se tiene del concepto antes de trabajarlo. En cierto modo tiene también un carácter diagnóstico para el profesor que, de este modo informal, obtiene información relevante sobre lo que los alumnos saben.

Secuencias didácticas

La unidad está dividida en tres secciones o secuencias didácticas de dos páginas, que presentan distintos contenidos relacionados con el tema de la unidad. Cada doble página está dedicada a un subtema y en ella se encuentran cuatro tipos de cuadros:

- Cuadros de comunicación
- Cuadros de léxico
- Cuadros de gramática
- Cuadros de ortografía y pronunciación

Estos cuadros aparecen siempre junto a las actividades que los presentan o practican.

Las actividades propuestas:

- Tienen una **progresión cuidada**: comienzan con una presentación del nuevo lenguaje, siempre con un modelo, seguido de actividades con una muestra de lengua y un andamiaje, para que el alumno se sienta seguro en los primeros pasos hasta llegar a una producción más libre, que se encuentra tanto al final de la secuencia como al final de la unidad en la página de «Acción - Reflexión».
- Son **significativas**: se centran en el significado, están contextualizadas y generan discurso.
- Atienden a las distintas **destrezas** y las integran de una forma natural.
- Son **muy variadas** para atender tanto a las **competencias lingüísticas** (léxica, gramatical y fonológica / ortográfica) que se van presentando, como a la **competencia pragmática y sociolingüística** esencial para una buena comunicación.
- Mantienen un buen **equilibrio entre el lenguaje oral y el escrito**.
- Fomentan una serie de **procedimientos, habilidades y estrategias**, imprescindibles para un óptimo aprendizaje: interpretar datos, crear hábitos de aprendizaje, simular conversaciones, establecer hipótesis, predecir y relacionar, etc.
- Animam el trabajo **creativo y colaborativo**.

Diverso cuenta con numerosos textos que proporcionan un rico y variado *input* lingüístico y discursivo. Estos **textos**:

- Presentan una **gran variedad de tipologías**: folleto, artículo, correo electrónico, entrevista, entrada de blog, texto radiofónico, reseña, etc.
- Contienen tareas de **prelectura / preaudición y postlectura / postaudición**.
- Son actuales y motivadores.

Se incluyen dos apartados, **Avanza** y **Repasa**, para facilitar la recuperación de contenidos y ofrecer más oportunidades de trabajo para la clase o para estudiantes que realizan las actividades con más prontitud o prefieren trabajar de manera diferente.

- El apartado **Repasa** aparece a lo largo de las unidades para recordar los contenidos ya trabajados anteriormente y a los que el estudiante puede recurrir para la realización de las nuevas actividades. Es esencial en el aprendizaje recoger lo ya visto e incorporarlo a lo nuevo que se va aprendiendo.
- El apartado **Avanza** favorece la atención a la diversidad, y ofrece a los alumnos otras opciones que exigen una mayor dificultad o propone alguna tarea más para aquellos que quieran extender un poco más su práctica, como: comparar con otras lenguas, buscar más información, grabar o filmar, presentar delante del grupo, utilizar recursos como diccionarios o internet, confeccionar pósters, dibujar, etc.

Cada una de las unidades tiene un apartado dedicado a la **ortografía** y a la **pronunciación** y cada cuadro, donde se presentan los contenidos, viene acompañado de actividades para practicarlos.

País

Una doble página dedicada a cada uno de los países donde el español es la lengua oficial aunque también se hace referencia a las otras lenguas habladas en esos países:

- Se incluye información general sobre estos países.
- Se ofrecen actividades variadas (test, crucigrama, relacionar columnas, completar textos, etc.).
- Añade información con textos adicionales sobre los temas trabajados en la unidad.
- Se presentan aspectos culturales.

Acción – Reflexión

Una última página dividida en cuatro partes:

- A partir de una serie de **fotografías**, el estudiante debe contestar libremente a una o varias preguntas relacionadas con los temas y valores de la unidad.
- La **Acción** propone una actividad final en la que los alumnos ponen en práctica lo que han ido aprendiendo. Estas acciones son muy variadas tanto en su forma (orales o escritas, en grupo, parejas o de forma individual, etc.) como en su contenido (elaborar un póster, un folleto, un árbol genealógico, un proyecto, etc.).
- En **Actitudes y valores** el alumno analiza su postura en relación con los valores y actitudes propuestos en la unidad.
- Una **Reflexión** final en la que por medio de unas preguntas, que se pueden realizar en la lengua materna de los estudiantes en las primeras unidades, los alumnos reflexionan sobre el concepto que se ha ido trabajando en la unidad para conseguir esa **conciencia crítica reflexiva** tan importante en el aprendizaje sociocultural de una lengua.

APÉNDICE

Al final de la obra, el estudiante encontrará un **apéndice** con:

- Un **resumen gramatical** de los principales contenidos.
- El **léxico** que aparece en las unidades organizado por temas.

CUADERNO DE EJERCICIOS

Se trata de un complemento necesario para que el alumno pueda consolidar los conocimientos y las destrezas que se trabajan en las unidades. En su mayoría son propuestas de trabajo individual orientadas a la forma, sin desatender el significado, que pueden proponerse para trabajar en casa. También hay algunas propuestas para trabajar en clase, especialmente en algunos casos en los que se exige la expresión e interacción orales.

Además, cada unidad contiene una sección llamada **Autoevaluación** en la que se incluyen:

- un test para evaluar sus conocimientos lingüísticos
- una actividad de comprensión escrita
- una actividad de producción escrita
- una actividad de producción y comprensión oral
- una actividad para valorar su progreso.

Este apartado tiene características similares a los componentes de evaluación propuestos por el Bachillerato Internacional del nivel *Ab Initio*, que tiene entre sus objetivos que el estudiante reflexione sobre el propio proceso de aprendizaje.

Se propone su realización de forma individual por parte del alumno para que pueda valorar su progresión. Esto permitirá a estudiantes y profesores reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y determinar qué aspectos necesitan más atención, como parte de la evaluación formativa.

AUDIO

El curso también va acompañado de un CD en el que se incluyen las grabaciones que corresponden a los ejercicios de comprensión oral del libro del alumno y del cuaderno de ejercicios. En su elaboración se han incluido voces de diferentes países de habla hispana.

VÍDEO

Para practicar la comprensión audiovisual, *Diverso* cuenta con vídeos relacionados temática y lingüísticamente con los contenidos de cada unidad; estos vídeos los encontrará en el canal de YouTube de la editorial SGEL. En la versión digital y en nuestra Aula ELEtrónica en la página web de la editorial (www.sgel.es/ele) dispondrá de sugerencias de explotación para el profesor así como el material fotocopiable para realizar las actividades con los alumnos para el visionado de los vídeos.

VERSIÓN DIGITAL

El libro cuenta con una versión digital que ofrece todos los contenidos del libro del alumno con los audios incorporados, enlaces a los vídeos y numerosas actividades autocorregibles disponibles en la versión del alumno.

La versión del profesor ofrece, además de lo anterior, la guía didáctica, *powerpoints* para su uso en clase, la guía de los vídeos y otros materiales adicionales.

El libro digital permite que los profesores inviten a los estudiantes a un aula virtual, con lo que podrá comunicarse con ellos por medio del correo, compartir actividades y realizar un seguimiento de los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización de las actividades interactivas incorporadas al libro.

GUÍA DIDÁCTICA

A continuación, se encuentran propuestas de trabajo en el aula para las unidades de *Diverso*. Esta guía incluye información sobre los objetivos generales de cada unidad (que puede encontrar más detallado en el índice del libro), sugerencias para presentar los contenidos y trabajar las actividades propuestas y actividades extra o fórmulas de presentación diferentes a las que ofrece el propio libro, que encontrará en las Fichas imprimibles o fotocopiables al final de esta guía.

Nadie mejor que el propio profesor para saber qué es oportuno y adecuado con cada una de sus clases y para adaptar los contenidos y ritmos de trabajo a las necesidades de sus alumnos.

En cualquier caso, el propósito de esta guía no es otro que el de ofrecer ayuda y orientación a su labor docente.

O ¡Hola!

Saludos y despedidas

1 A y B ① Salude a sus alumnos diciéndoles: **¡Hola! ¡Buenos días!** o **¡Buenas tardes!**, si la clase es por la tarde, e invítelos a que a ellos lo hagan también. Escriba en la pizarra **Saludos** y debajo el saludo que ha utilizado. Después diríjase a la puerta, haga como si saliera del aula y diga: **¡Adiós!** Vuelva a la clase y escriba esta palabra en la pizarra bajo la indicación **Despedidas**.

Escriba también en la pizarra: **profesor/a, alumnos, clase de español**. Señálese usted mismo y diga: **profesor** o **profesora**. A continuación, señale a los alumnos y diga: **¿Y vosotros?** Espere a que contesten: **alumnos** y haga lo mismo con **clase de español**.

Entonces, haga que se fijen en las fotografías de la actividad. Explíqueles que para esas personas también es el primer día de clase. Pídales que lean los diálogos mientras escuchan la grabación.

Luego, preséntese usted, como en la fotografía 1 y anime a los alumnos a practicar en parejas los diálogos 2 y 3.

Después, puede preguntarles qué otros saludos y despedidas conocen y tome nota de lo que le digan en la columna correspondiente de la pizarra. A continuación, remítalos al apartado de COMUNICACIÓN de esta página y pídales que observen las viñetas y los saludos que se utilizan en cada parte del día. Por último, aclare el uso de los saludos y despedidas que no conozcan.

2 ② Informe a sus alumnos de que van a escuchar a varias personas saludando o despidiéndose. Dígales que reaccionen en cada caso. Reproduzca la grabación, una o dos veces, y después haga una puesta en común de las respuestas de los alumnos.

Solución

Posibles respuestas: **1** Muy bien, gracias, ¿y tú? **2** Yo me llamo Javier. **3** ¡Buenos días! **4** ¡Hasta mañana!

El alfabeto

1 ③ Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes y pregúnteles si conocen esos lugares del mundo hispano. Pídales que presten atención a la pronunciación de estos nombres en español.

Después, dígales que van a escuchar las letras del alfabeto en español y pídales que repitan lo que oyen. Luego, puede pedirles que identifiquen las letras que no existen en su lengua y las que se pronuncian de forma diferente. Invítelos a comentarlo en grupo abierto.

Explique la clasificación de las letras españolas en vocales y consonantes, e indique que las vocales son las únicas letras que en español pueden llevar acento. Puede invitarles a buscar ejemplos de palabras con acentos entre los nombres de ciudades y países de la lista (Bogotá, México, República, Neuquén, Panamá y Valparaíso). Señale además que se habla de letras mayúsculas y minúsculas.

2 Lea la lista de ciudades y países de la actividad anterior con sus alumnos y, después, pídales que la lean en parejas. Como alternativa más lúdica, puede proponerles que por turnos, uno de ellos diga el nombre de una letra y que el compañero lea el lugar y país correspondiente. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles con la pronunciación.

3 A y B ④ Informe a los alumnos de que van a escuchar varias palabras deletreadas. Pídales que tomen nota. Después de reproducir la grabación, dígales que comparen sus anotaciones con las de un compañero. A continuación, puede escribir la solución en la pizarra o pedir a uno o varios alumnos que lo hagan.

Solución

A **1** t-a-x-i; **2** h-o-t-e-l; **3** r-e-s-t-a-u-r-a-n-t-e; **4** b-a-r; **5** p-l-a-y-a; **6** a-m-i-g-o; **7** m-u-s-e-o; **8** E-s-p-a-ña

3 B Escriba en la pizarra: **¿Cómo se escribe...?** A continuación, diga a un alumno: **Yo me llamo..., ¿y tú?** Cuando le conteste, ponga cara de contrariedad y señalando la pregunta de la pizarra, pregúntele cómo se escribe, acompañando la pregunta de un gesto con la mano. Tome nota de lo que diga. Escriba también su nombre en la pizarra y deletréelo. Después, remítalos al modelo de lengua de la actividad y animelos a trabajar en parejas.

Deje la pregunta escrita en la pizarra para la actividad 2 de la sección EL AULA.

Números

1 Escriba o proyecte en la pizarra los números del 0 al 20 y pregunte a los alumnos si saben cómo se dicen en español. Deje que respondan en grupo abierto. No los corrija si cometen errores, dígalos que van a leer y escuchar cómo se dicen. Pídales que mientras escuchan la grabación presten atención a la pronunciación.

2 Pida a sus alumnos que completen las series añadiendo un número más a cada una. Si lo cree conveniente, resuelva la primera en grupo abierto, como ejemplo. Dé tiempo a los alumnos para que realicen la actividad. Antes de hacer una puesta en común, dígalos que comparen sus respuestas con las de un compañero.

Solución

1 diez; **2** trece; **3** diecisiete; **4** veinte; **5** cero; **6** quince

3 Proponga a los alumnos practicar los números con este juego en el que participa toda la clase. Explíqueles la dinámica: un alumno o el profesor comienza diciendo **cero**, el siguiente alumno en vez de decir **uno**, dice **miau**, el siguiente dice **dos** y el siguiente dice **miau** y así sucesivamente. Lo pueden hacer reemplazando los números pares o los impares. Asegúrese de que todo el mundo ha entendido las reglas del juego. Obsérvelos mientras realizan la actividad y corrija los cuando sea necesario. Si el grupo es muy numeroso, divídalo en dos o tres subgrupos.

4 Pida a sus alumnos que pregunten a tres compañeros su número de teléfono y que los anoten.

Personas

1 Escriba en la pizarra: **Yo me llamo..., ¿y tú?** Rodee con un círculo los pronombres de sujeto (**yo**, **tú**) y diga la frase señalándose y señalando a un alumno. Después, diga: **¿Y vosotros?** o, en caso de que esta sea la forma más utilizada en su variante lingüística: **¿Y ustedes?** y señale a varios alumnos. A continuación, remítalos a las viñetas de la actividad y pídale que las observen y que traduzcan cada pronombre a su lengua. Acláreles que las formas **usted** y **ustedes**, se utilizan para referirnos a alguien con respeto o por cortesía. Si lo cree conveniente, puede comentar que en Hispanoamérica y en algunas zonas de España (como Andalucía y Canarias), **ustedes** se utiliza, además de como forma de cortesía o respeto, en sustitución de la forma **vosotros**, que no se utiliza en esas áreas geográficas.

En la puesta en común promueva que reflexionen sobre qué diferencias existen entre el español y la lengua de los alumnos.

El aula

1 Indique a los alumnos que van a aprender algunas palabras muy comunes en las clases de español. Pídales que observen las fotografías y que traduzcan las instrucciones a su lengua. Deje que comparen sus traducciones en pequeños grupos y después haga una puesta en común.

Además, puede proponerles que hagan carteles con estas palabras y los cuelguen en la clase. Lleve a la clase cartulinas, rotuladores, tijeras y algún material para poder pegar las cartulinas en las paredes. Organice a los alumnos en grupos de tres o cuatro y pídale que hagan sus propios carteles con el título: **Instrucciones de la clase de español**. Para las imágenes pueden buscar fotografías en internet o hacer sus propios dibujos. Cuando los tengan, cuélguelos en diferentes puntos de la clase para que sean visibles por todos los alumnos.

2 Pida a los alumnos que observen las viñetas y que identifiquen a los dos personajes que aparecen en ellas (la profesora y un alumno). Dígalos que lean las respuestas que da la profesora y las preguntas que hace el alumno y que las relacionen con cada dibujo. Deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de llevar a cabo la puesta en común.

Puede llevar a la clase tarjetas grandes con las preguntas que aparecen en la actividad para dejarlas colgadas en una pared del aula. Así podrá animar a los alumnos a utilizar estos recursos cuando los necesiten, especialmente durante las primeras unidades. Muestre las tarjetas de una en una y pida, a un alumno cada vez, que la lea, para que practiquen la pronunciación y que se sientan cómodos utilizándolas.

Solución

A 3; **B** 4; **C** 2; **D** 1

El español internacional

1 Escriba en la pizarra: **¿Cómo se dice en español?** o si ha confeccionado tarjetas con recursos para la clase, muéstrelas la tarjeta que contenga esta frase. Remítalos a la segunda fotografía y pregúnteles: **¿Cómo se dice esto en español?** Espere a que contesten **fiesta**. Explíqueles entonces que las imágenes corresponden a palabras que probablemente ya conocen en español. Lea las palabras que deben relacionar con las imágenes y pídale que hagan la actividad individualmente. Cuando hayan terminado deje que comparen sus respuestas con las de un compañero. Después, reproduzca la pista 6. Pregúnteles si todas sus palabras eran correctas. Aclare las dudas que puedan surgir.

Finalmente, anímelos a escribir en parejas una lista con otras palabras en español que ya conozcan. Puede proponerles un límite máximo de, por ejemplo, diez palabras. Pase por las mesas para comprobar la ortografía de las palabras que han escrito.

Puede pedir a cada pareja que escriba su lista en la pizarra o si el grupo es muy numeroso, haga grupos de cuatro

o cinco parejas. Cuando tengan todas las palabras, anime a los alumnos a preguntar a sus compañeros el significado de las palabras que no conozcan.

Con el fin de que los alumnos ganen en autonomía en su aprendizaje y cuenten con herramientas de estudio, mencione que en la sección de LÉXICO en los anexos del libro se recogen las palabras más importantes de cada unidad. Sin embargo, para personalizar sus corpus, pueden crear un diccionario visual común (o que se organicen en grupos y que cada grupo, según sus preferencias, cree su propio diccionario) en el que vayan incorporando las palabras del curso. Puede proponerles que lo hagan en tarjetas de cartulina (con la palabra en un lado y la imagen correspondiente en el otro) que pueden ir guardando en una caja o, si lo prefieren, puede sugerirles utilizar presentaciones *Prezi* o *PowerPoint* o incluso crear una *wiki*.

Solución

A **1** sombrero; **2** fiesta; **3** tapas; **4** playa; **5** turista; **6** fútbol; **7** tacos; **8** amigos; **9** siesta; **10** flamenco; **11** poncho; **12** tomates

Países hispanos

1 Lleve a la clase tarjetas con las banderas de Colombia, Venezuela, Perú, Chile, Costa Rica y México, y enséñelas a sus alumnos, o si dispone de los medios, proyéctelas. Pregunte a sus alumnos a qué países hispanos corresponden. Después, diríjalos a esta actividad y pídale que comprueben sus respuestas. Luego, escriba en la pizarra el nombre de la capital del país en el que se encuentren y diga a la

clase: ... **es la capital de...** Pregunte entonces: **¿Cuál es la capital de Argentina?** Espere a que contesten: **Buenos Aires** y asegúrese de que todos han comprendido el significado de **capital**. Dígales que relacionen las capitales con cada país. Después de hacer la corrección en grupo abierto, pídale que las practiquen en parejas: uno dice el nombre del país y el otro, la capital.

Solución

1 San José: Costa Rica; **2** Santiago: Chile; **3** Caracas: Venezuela; **4** México D. F.: México; **5** Bogotá: Colombia; **6** Lima: Perú

2 Pregunte a los alumnos qué tienen en común los seis países de la actividad anterior. Espere a que digan que en los seis se habla español. Coménteles que en todo el mundo hay 22 países en los que el español es lengua oficial. Puede pedirles que observen el mapa de América latina en las páginas iniciales del libro. Remítalos entonces a la lista de países de la actividad y pídale que marquen lo que les indica el enunciado. Invítelos a trabajar en parejas. En la puesta en común puede comentarles cuáles son las lenguas oficiales de los países que no han marcado (Estados Unidos: inglés; Brasil y Portugal: portugués; Haití: criollo haitiano y francés; Marruecos: árabe y tamazight).

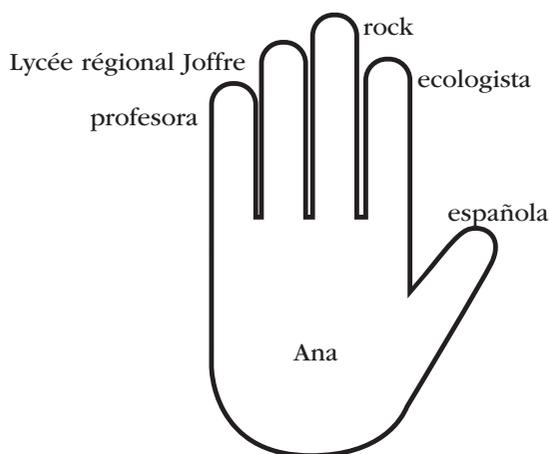
Solución

2 Cuba; Paraguay; Nicaragua; Uruguay; Panamá; República Dominicana; El Salvador; Ecuador; Argentina; Guinea Ecuatorial; Honduras; Guatemala; Puerto Rico; Bolivia; España

1 Identidad

Portadilla

Dibuje el contorno de su mano en la pizarra y escriba, en la palma, su nombre y, en cada dedo, un dato que configure su identidad: su nacionalidad, su edad, su profesión, la ciudad donde vive, el nombre del colegio en el que trabaja, los idiomas que habla, su deporte o equipo deportivo favorito, el estilo de ropa que prefiere, el tipo de música que escucha, si pertenece a alguna tribu urbana o grupo social identificable... Por ejemplo:



Intente escribir palabras que los alumnos puedan entender fácilmente. Pregúnteles a qué se refiere cada uno de esos datos y deje que los alumnos hagan hipótesis sobre ellos. Después, acláreles a qué corresponden.

Remítalos después a la portadilla de la unidad e invítelos a observar las imágenes y a contestar a las preguntas que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener.

Anímelos a que intenten dar sus respuestas en español, pero si les resulta demasiado difícil en estas primeras unidades, permítales que respondan utilizando su idioma.

Soluciones

1, 3 y 4 Respuesta libre.

2 Posible respuesta: Por las camisetas que llevan hay chicos y chicas de Brasil, de Italia y de Alemania.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un árbol genealógico. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

La clase

1 A **7** Escriba en la pizarra: **objetos de la clase** y pregunte a los alumnos qué objetos de la clase conocen en español. Deje que contesten en grupo abierto. Luego, muéstrelas las imágenes de los objetos de la actividad e infórmeles de que van a escuchar una grabación y deben tomar nota del artículo adecuado en cada caso, como en el ejemplo. Reproduzca la grabación y haga después una puesta en común. Si lo cree conveniente, haga que practiquen la pronunciación de estas palabras.

Solución

A a la; **b** los; **c** el; **d** el; **e** la; **f** los; **g** las; **h** el; **i** la; **j** el; **k** la; **l** los; **m** el; **n** la; **ñ** el

Remítalos a los apartados de GRAMÁTICA de esta página y muéstrelas el sistema de artículos del español. Después, explíqueles que en español los sustantivos tienen género y número. Comente que la mayoría de los sustantivos terminados en **-o** son masculinos y la mayoría de los terminados en **-a** son femeninos, pero que hay excepciones. Puede pedirles que busquen entre los nombres de los objetos de la clase un sustantivo terminado en **-a** que es masculino (**el mapa**). Comente también las otras terminaciones posibles de los sustantivos y la formación del plural.

Repasa

Pida a los alumnos que repasen el nombre de las letras del alfabeto español que han aprendido en la unidad 0. Puede proponerles hacerlo de forma lúdica con el juego del ahorcado y los nombres de objetos de la clase.

CE

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3 y 4

1 B y C Indique a los alumnos que van a hacer un ejercicio de memoria. Dígalos que van a poder mirar los objetos de la actividad anterior durante 10 segundos y que después tendrán que intentar recordar su nombre en español y el artículo correspondiente. Transcurrido el tiempo, haga una señal para que los alumnos cierren el libro y escriban el nombre y el artículo de los objetos que recuerden. Después de comparar su lista con la de un compañero, pídale que comprueben con el libro la escritura de las palabras de sus listas. Finalmente, puede interesarse por quién ha recordado más objetos.

Luego, organice a los alumnos en parejas, y dígalos que, por turnos, saquen varios objetos de sus mochilas. El compañero dice el nombre de cada cosa. Puede pedirles que aparten los objetos que no sepan cómo se dicen en español y que le pregunten a usted, utilizando los recursos aprendidos en la Unidad 0 (**¿Cómo se dice esto en español?**). En caso de que hayan creado algún tipo de diccionario de la clase, como se sugería en la unidad 0, invítelos a incorporar en él estas palabras.

2 A y B  Contextualice la actividad y diga a los alumnos que van a escuchar el diálogo entre los dos personajes de la viñeta para completarlo. Después de reproducir la grabación, invite a los alumnos a leerla en parejas. A continuación, anímelos a practicar el diálogo utilizando sus datos.

2 C y D  Informe a los alumnos de que van a escuchar y leer otra conversación. Pídales que observen la viñeta y pregúnteles: **¿Es una conversación formal o informal? ¿Qué tratamiento utilizan tú o usted?** Dígalos que intenten señalar qué opción se utiliza en cada caso. Después, ponga la grabación para que lo puedan comprobar.

Luego, invítelos a reflexionar sobre el uso de tratamientos formales o informales en su lengua o en otras lenguas que conozcan.

Por último, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN junto a la actividad y pídale que observen las diferencias entre los saludos formales (**usted**) e informales (**tú**).

Solución

A cómo estás; te llamas; y tú; Soy
C usted; usted; está; usted

3 A y B Dirija la atención de sus alumnos sobre las tres parejas de estudiantes de español de la actividad y anímelos a completar las informaciones que faltan. Puesto que los alumnos aún no conocen las formas de las nacionalidades, puede realizar esta actividad en grupo abierto. Después, presente la siguiente sistematización en la pizarra.

país	nacionalidad			
	singular		plural	
	masculino	femenino	masculino	femenino
Italia	italiano	italiana	italianos	italianas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
Estados Unidos	estadounidense	estadounidense	estadounidenses	

Comente que en estos casos el plural es masculino porque las parejas están formadas por un chico y una chica, pero que sería femenino si fueran solo chicas. Remítalos entonces al cuadro de LÉXICO de esta página y presente el paradigma completo de las nacionalidades. Presente también todas las formas verbales del presente de **llamarse** y **ser**, utilizando para ello el cuadro de GRAMÁTICA de esta página. Aprove-

che para repasar el resto de los pronombres personales de sujeto. Puede proponer a los alumnos crear carteles y colgarlos en la clase para poder consultarlos fácilmente.

Pídales que completen el apartado B con nacionalidades y con nombres de países y haga una puesta en común. Después, remítalos al apartado *Países y nacionalidades* de la sección de LÉXICO al final del libro. Si quiere realizar una pequeña práctica con la lista, puede pedirles que, en parejas, uno diga un país (mirando el libro) y el otro responda con la nacionalidad correspondiente (sin mirar el libro).

Solución

A 2 italiana; 3 italianos; 4 francés; 6 franceses; 7 estadounidense; 8 estadounidense
B 1 colombiano; 2 española; 3 polaco; 4 Rusia / rusa; 5 canadiense; 6 Marruecos / marroquí; 7 Brasil / brasileña; 8 Grecia / griego; 9 japonés / japonesa; 10 holandés / holandesa

Avanza

Anime a aquellos alumnos que resuelvan antes la actividad 3B a escribir la nacionalidad de personas famosas. Fomente que busquen personajes de distintos países, pero dígalos que pueden ser de países de habla hispana o no. Informe a los alumnos de que en las páginas de LÉXICO al final del libro disponen de una amplia lista de nacionalidades.



Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7, 8, 9 y 10

Datos personales

1 A Lleve a la clase algún documento de identidad suyo y muéstrelo a los alumnos. Pregúnteles: **¿Sabéis qué es esto?** Interésese por si en el país en el que se encuentran hay un documento de identidad parecido y después, pregúnteles: **¿Qué datos personales aparecen en él?** Guíelos para que respondan: **el nombre y apellido, la nacionalidad, la fecha de nacimiento...** Señale entonces la cédula de identidad de Marcela, explíqueles que ese es el nombre que se da a este documento en Chile e invítelos a contestar a las preguntas. Si alguno de los alumnos le pregunta por el significado de **cumpleaños**, puede no darle la traducción y decirle que lo descubrirá cuando corrijan la actividad. Deje que comparen sus respuestas y después haga una puesta común. Puede aprovechar la corrección para comentar que las personas de algunos países hispanos tienen dos apellidos, generalmente uno del padre y otro de la madre, y que también pueden tener nombres compuestos, como es el caso de Marcela.

Presente el paradigma del verbo **tener** y los nombres de los meses del año remitiendo a los alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página.

Solución

A 1 Fredez; 2 Vidal; 3 Carolina; 4 Es chilena; 5 Tiene ... años; 6 El 21 de febrero

1 Identidad

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13, 14, 15, 16 y 17

1 B - D Dígales que inventen una identidad, completando los datos que se les pide en el apartado B. Luego, presente los recursos para dar y pedir información personal del cuadro de COMUNICACIÓN de esta página. Asegúrese de que lo han entendido haciendo estas preguntas a varios de sus alumnos. A continuación, dígales que van a trabajar en parejas y anímelos a preguntarse por los datos de sus nuevas identidades. Advértales de que deben tomar nota de los datos de su compañero para poder crear el perfil de Facebook con la identidad falsa de este.

Avanza Mientras el resto de la clase termina las actividades anteriores, proponga a aquellos alumnos que acaben antes confeccionar un calendario con los cumpleaños de los compañeros de clase. Negocie con ellos el tipo de calendario que prefieren crear: puede ser un calendario en cartulinas para colgar en la clase o algún calendario electrónico que puedan compartir todos.

Una vez que todos los alumnos hayan terminado de registrar en Facebook el perfil falso de sus compañeros, haga que lo presenten al resto de la clase. Remítalos antes al paradigma de los posesivos del cuadro de GRAMÁTICA de esta página.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 18 y 19

2 A y B **10** Diga a los alumnos que van a escuchar una serie de números y que después deben repetirlos. Reproduzca la grabación parando después de cada número para dejar tiempo a los alumnos para que repitan, si lo considera necesario. A continuación, pídale que completen los números que faltan. Reproduzca de nuevo la grabación para que comprueben sus respuestas.

Solución

B 24 veinticuatro; **27** veintisiete; **29** veintinueve; **33** treinta y tres; **35** treinta y cinco; **38** treinta y ocho; **50** cincuenta; **70** setenta; **90** noventa

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20

Si desea que sus alumnos practiquen más los números puede jugar al bingo en la clase. Explíqueles que canta «línea» quien consigue completar una línea primero, y «bingo» quien completa el cartón (Ficha 1).

2 C **11** Informe a los alumnos de que van a escuchar cinco noticias breves. Pídale que se fijen en las imágenes y que, en parejas, hagan hipótesis sobre el tema de cada noticia. Después, haga una puesta en común. (Posibles hipótesis: **a** Datos de un futbolista; **b** el número ganador de un sorteo de lotería; **c** el anuncio de un vuelo; **d** el resultado de un partido de baloncesto y **e** ventas o asistencia de gente en una feria de libros). Luego, reproduzca la grabación. Deje

que comparen sus respuestas con las de un compañero y vuelva a poner la grabación una vez más, si lo considera necesario, antes de hacer la puesta en común.

Solución

C a 32; b 77; c 100; d 91 / 84; e 23

2 D Pregunte a sus alumnos por el prefijo internacional del país en el que se encuentran e invítelos después a escribir los prefijos de los países de la actividad.

Solución

D 1 cincuenta y seis; **2** cuarenta y tres; **3** sesenta y uno; **4** treinta y seis; **5** sesenta y tres; **6** ochenta y uno

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 21

3 A Escriba en la pizarra ¡**Felicidades!** y pregunte a los alumnos: **¿Cuándo lo decimos?** Si no conocen la respuesta, remítalos a la noticia y pídale que la lean para saber por qué se felicita a Marcelo (**porque es su cumpleaños**). Después, dígales que hagan una segunda lectura para completar la ficha. Deje que comparen sus respuestas en pequeños grupos, antes de hacer la puesta en común. Remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN para presentarles la forma de leer e indicar direcciones electrónicas.

Solución

A Nombre: Marcelo Andrés; **Apellidos:** Ríos Mayorga; **Apodo:** El Chino / El Chino Ríos; **País:** Chile; **Fecha de nacimiento:** 26/12/1975; **Profesión:** tenista; **Títulos de su carrera:** 18; **Twitter:** @MarceloRM

3 B Escriba en la pizarra: **se llama..., su apellido es..., es..., es..., tiene ... años**

Lleve a la clase una fotografía de Rafael Nadal, muéstresela o proyéctela y pregúnteles qué saben de él. Complete las frases con la información correcta que le den: **se llama Rafa, su apellido es Nadal, es español, es tenista, tiene ... años...** Puede llevar también fotografías de otros deportistas famosos (por ejemplo: Alberto Contador - ciclista español, Juan Martín del Potro - tenista argentino, Lionel Messi - futbolista argentino, Mireia Belmonte - nadadora española, Pau Gasol - jugador de baloncesto español y Usain Bolt - atleta jamaicano), péguelas o proyéctelas en la pizarra y escriba sus nombres al lado de cada imagen. Después, remita a los alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página y pídale que relacionen las palabras con las imágenes de la pizarra. A continuación, infórmeles de que van a trabajar en parejas, uno de los alumnos piensa en su deportista favorito y su compañero intenta averiguarlo mediante preguntas. Lea con ellos el modelo de lengua y asegúrese de que han entendido la dinámica de la actividad. Acérquese a las parejas para ayudarlos y corregir los errores que considere.

Avanza Anime a aquellos alumnos que terminen antes a escribir un pequeño texto sobre el deportista favorito de su compañero.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

Presentaciones

1 A y B Informe a los alumnos de que van a leer un texto, pero antes van a reflexionar sobre las estrategias de que disponen para comprender mejor. Pídales que marquen los elementos que les parecen más importantes para comprender un texto. Después, haga una puesta en común.

Pida a los alumnos que lean la página web del Club de Intercambio de Idiomas y que marquen qué propuesta se hace. En la corrección puede preguntarles si han tenido que leer el texto completo para elegir la respuesta y qué partes o palabras les han ayudado a entender el objetivo principal del texto.

A continuación, escriba en la pizarra en tres columnas:

Estudio inglés y chino.

Hablo español e inglés.

Comprendo el portugués.

Marque los verbos y pregunte a los alumnos a qué verbos corresponden. Escriba encima los infinitivos correspondientes y coménteles que en español los verbos pueden terminar de tres formas: en -ar, -er e -ir. Remítalos al paradigma del presente del cuadro de GRAMÁTICA de esta página y léalo con ellos. Puede preparar carteles con la conjugación de estos tres verbos para colgarlos en el aula o proponer a los alumnos que los confeccionen ellos. Hágalos notar la persona en la que las terminaciones coinciden en las tres conjugaciones (yo) y en las coincidencias y diferencias entre la segunda y la tercera conjugación.

Después, marque las conjunciones **y / e** y remita a los alumnos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN de esta página para explicarles cuándo se utiliza una u otra.

Solución

B Practicar un idioma extranjero

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 23 y 25

1 C y D Antes de volver a leer el texto, pregunte a sus alumnos: **Y vosotros, ¿qué idiomas habláis? ¿Qué hacéis para practicar un idioma? ¿Hacéis intercambio de lenguas con alguien?** Anímelos a comentar estas cuestiones en pequeños grupos.

Luego, invítelos a volver a leer los mensajes de las personas que quieren hacer intercambios para elegir a alguien con quien hacerlo. Pídales que comenten en pequeños grupos quién es su intercambio. Después, invítelos a escribir un texto sobre ellos mismos, tomando los mensajes de la web como modelo.

Como puesta en común, puede habilitar un tablón de anuncios en el que los alumnos expongan sus mensajes. Pídales que lean los mensajes de sus compañeros para que empiecen a conocerse mejor. Para terminar, puede preguntarles: **¿Quién habla más idiomas? ¿Cuántos? ¿Cuáles?**

Avanza Pida a los alumnos que intercambien su texto con el de un compañero y que reescriban este utilizando la tercera persona.

2 A y B **12** Pida a los alumnos que escriban las preguntas adecuadas a cada información. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y después, reproduzca la grabación a modo de corrección. Vuelva a reproducir la grabación si lo cree necesario. A continuación, presente la sistematización de los pronombres interrogativos ayudándose del cuadro de GRAMÁTICA de esta página.

Solución

A 1 ¿Cómo te llamas? **2** ¿Cuántos años tienes? **3** ¿Dónde vives? **4** ¿De dónde eres? **5** ¿Qué idiomas hablas? **6** ¿Cuándo es tu cumpleaños?

2 C **13** Haga las preguntas de la actividad a varios alumnos y hágalos notar que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no**. Después, reproduzca la pista 13 para que observen la entonación de este tipo de preguntas.

2 D **14** Pida a sus alumnos que intenten leer las preguntas siguiendo las indicaciones para la entonación. Luego, reproduzca la pista 14 y dígalos que repitan después de escuchar. Por último, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 24

Avanza Muestre la página del *Atlas interactivo de la entonación en español* a los alumnos y navegue por ella para presentársela. Reproduzca ejemplos de entonación interrogativa en diferentes áreas de España y de Hispanoamérica. Deje que los alumnos investiguen otros contenidos. Después, pida a aquellos alumnos que estén interesados en practicar más la entonación que busquen más información o recursos en internet.

3 Divida a la clase en parejas e indíqueles que elijan un personaje entre las cuatro imágenes de la actividad y que juntos deben escribir un texto sobre él o ella. Remítalos a la muestra de lengua para que la tomen como modelo. Pase por las mesas mientras escriben los textos para ayudarlos y corregir lo que considere necesario. Después, puede pedirles que lean su texto a otra pareja y esta debe indicar de qué imagen se trata.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 26 y 27

1 Identidad

Chile

1 Pregunte en clase abierta qué saben sobre Chile. Tome nota de lo que digan en la pizarra. Después, muestre a los alumnos el mapa de Chile y pídale que lean el nombre de las ciudades más importantes. Luego, lea con ellos la ficha que deben completar y aclare el significado de las palabras que no conozcan. Dígales que completen la información de la ficha. Anímelos a buscar la información que no conozcan.

Solución

Situación geográfica: suroeste de América del Sur; **Capital:** Santiago; **Idioma oficial:** español; **Nacionalidad:** chileno/-a; **Forma de gobierno:** república; **Moneda:** peso; **Prefijo telefónico:** 56; **Población:** aprox. 18 millones de habitantes

2 Señale la fotografía de Michelle Bachelet y pregunte en clase abierta: **¿Quién es?** Si nadie la conoce, explique que es un personaje muy famoso en Chile y anímelos a completar sus datos personales con las palabras del recuadro. En la puesta en común, puede aprovechar para comentar que ha sido presidenta del país en dos ocasiones.

Solución

1 segundo; **2** primer; **3** apellido; **4** chilena; **5** cumpleaños; **6** septiembre; **7** política

3 **A** y **B** Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes numeradas y pídale que las relacionen con las palabras que se sugieren en el ejercicio. Después, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero. Si en la puesta en común, los alumnos le hacen preguntas específicas sobre alguna imagen, anímelos a buscar información en internet y a presentarla después al resto de la clase.

Solución

A 1 desierto; **2** película; **3** poeta; **4** animal en peligro de extinción; **5** comida típica; **6** futbolista; **7** lugar turístico; **8** cantante; **9** celebración

Acción - Reflexión

Señale una de las imágenes de la página y pregunte: **¿Cómo se llama?** Espere a que los alumnos sugieran varios nombres. Después, señale otra fotografía y pregunte: **¿De dónde es?** Pida un dato diferente para cada una y admita diferentes respuestas lógicas. Después, pídale que elijan una imagen e inventen una identidad completa para después presentarla ante la clase.

Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles cuando lo necesiten. A la hora de presentar las identidades puede proponer que los alumnos que han elegido las mismas fotografías hagan las presentaciones seguidas y el resto de la clase debe tomar nota de los datos en los que coinciden. También puede proponerles que no digan el

número de la fotografía de la que están hablando para que el resto de sus compañeros adivine de cuál se trata al final de cada presentación.

Si su grupo es muy numeroso, puede dividir la clase en dos o en tres grupos grandes.

Acción

Lleve a la clase los materiales que crea necesarios para la elaboración de los pósteres (cartulinas, rotuladores, revistas...). Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: un póster sobre ellos mismos. Como modelo, puede pegar una fotografía o un dibujo de usted en la pizarra y escribir los datos que configuran su identidad. A continuación, dígales que confeccionen sus propios carteles. Propóngales realizarlos sobre cartulina o utilizando medios informáticos, como presentaciones Prezi. Recomendamos esta última opción si disponen de una plataforma informática o de un blog de clase, en el que puedan compartir las presentaciones. Para los que elijan hacer un póster en papel, reserve un espacio en la clase para colgarlos a medida que vayan terminando. Después, pídale que se presenten ante sus compañeros. Anime a los otros alumnos a hacer preguntas sobre los elementos que se incluyan en el póster o sobre datos que no hayan dado. Mientras realizan las presentaciones, tome notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir y hágalo al final de la actividad.

Actitudes y valores

Lea las tres frases con los alumnos y asegúrese de que entienden lo que significan. A continuación, dígales que respondan individualmente **sí** o **no**, de acuerdo con sus actitudes. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Deje que cada alumno presente argumentos a favor de su forma de reaccionar. Después, plantee un debate sobre qué reacción es más respetuosa con el compañero, cuál hace más fácil el trabajo en equipo, etc.

Reflexión

Recuerde a los alumnos las preguntas que respondieron al inicio de la unidad y motive la reflexión sobre la identidad preguntándoles: **¿Te sientes muy diferente a la gente de tu entorno?** **¿Te sientes más identificado con gente de otras culturas?** Pídale que comenten estas y las cuestiones propuestas en el apartado de «Reflexión» en grupos de cinco o seis alumnos. Recuerde que, en estas primeras unidades, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 28

2 Relaciones

Portadilla

Escriba en la pizarra: **amigos, novios, familia, compañeros de trabajo, compañeros de clase, vecinos** y pregunte a los alumnos: **¿Qué tienen en común estas palabras?** Oriéntelos para que respondan: relaciones personales o relaciones entre personas. Después, remítalos a la portadilla de la unidad e invítelos a observar las imágenes y a contestar a las preguntas que se les proponen. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener.

Intente que den sus respuestas en español.

Soluciones

1 1 amigos/compañeros de clase; 2 familia; 3 compañeros de clase; 4 compañeros de trabajo
2, 3 y 4 Respuesta libre.

Después, si lo cree conveniente, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un árbol genealógico de sus familias. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de **Acción**.

Mi familia y mis amigos

1 A y B ¹⁵ Dirija la atención de los alumnos sobre el árbol genealógico y señale a Elena. Presente a la clase la familia de Elena. Diga, por ejemplo: **Me llamo Elena y esta es mi familia: Tobías es mi hermano o mi hermano se llama Tobías.** Haga lo mismo con todos los miembros de la familia. Asegúrese de que entienden el significado de las relaciones. Después, anímelos a completar las frases con los nombres de parentesco adecuados en cada caso. Deje que comparen sus frases con un compañero antes de hacer la corrección en clase abierta.

A continuación, lea con los alumnos el cuadro de LÉXICO de esta página para ampliar el léxico de relaciones familiares y explicar el género y el número de estas palabras.

Hágales notar el uso de la preposición **de** en español para expresar relación. Si lo considera conveniente, puede revisar el paradigma de los posesivos vistos en la unidad 1.

Luego, infórmeles de que van a escuchar a Elena, dígales que escriban el nombre de las personas de su familia de quienes habla. Tras la primera escucha, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Si lo cree

conveniente, reproduzca la grabación una segunda vez, antes de hacer la puesta en común.

Solución

A 1 madre; 2 tía; 3 tío; 4 hermano; 5 padre; 6 prima
B 1 Álex y Martina; 2 Alberto y Amanda; 3 Marta; 4 Jorge

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2 y 3

2 A y B Pregunte a sus alumnos si comparten fotografías de su familia o de sus amigos en redes sociales. Deje que comenten en clase abierta qué redes sociales utilizan más para compartir imágenes. Después, señale las fotografías de Paula en Facebook y pregúnteles quiénes creen que son. Permita que lo comenten en pequeños grupos. Luego, pídale que las relacionen con las frases de más abajo. En la puesta en común, aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir. Puede comentar que en los países de Hispanoamérica es más frecuente el uso de **mi papá** y **mi mamá**, que **mi padre / mi madre**.

A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA y presénteles el paradigma de los posesivos con varios poseedores.

Luego, invite a los alumnos a presentar a sus familias a un compañero utilizando fotografías que tengan en sus teléfonos móviles o en redes sociales.

Como cierre de la actividad, puede también usted presentar a su familia a través de alguna fotografía.

Solución

A a 6; **b** 1; **c** 4; **d** 5; **e** 3; **f** 2

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4, 5 y 6

Avanza Anime a aquellos alumnos que ya conocieran buena parte del léxico de relaciones de parentesco, y a aquellos que se interesen por relaciones distintas a las presentadas, a buscar en un diccionario nuevas palabras de este tema que quieran conocer.

3 ¹⁶ Pida a los alumnos que se fijen en las viñetas. Lea en voz alta los diálogos incompletos, imitando el gesto de

2 Relaciones

señalar diferentes distancias. Después, indíqueles que van a escuchar los diálogos y que deben completarlos con **Esas**, **Este** y **Aquella**. Reproduzca la grabación. Pídales que comparen sus diálogos con un compañero. A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y presente el paradigma de los demostrativos. Señale objetos de la clase y haga frases utilizando demostrativos para proporcionarles más ejemplos de uso.

Solución

1 Este; 2 Esas; 3 Aquella

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

4 A y B Dirija la atención de los alumnos sobre las tres fotografías y hágales las preguntas de la actividad. Avíseles de que puede haber más de una opción válida y anímelos a que den varias respuestas para cada pregunta.

Señale la página del blog de Carlos Alberto. Explique a los alumnos que hoy ha escrito una entrada sobre las personas importantes de su vida. Pídales que la lean en silencio y de forma individual y que relacionen cada fotografía con la descripción correspondiente. Permita que los alumnos comenten sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Aclare el significado de las nuevas palabras y remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página para presentarles más términos de relaciones sociales y estados civiles.

Soluciones

A Posible respuesta: 1 Los chicos de la foto A y los de la foto C; 2 La pareja de la foto A; 3 Las personas de la foto A, los de la foto B y los de la foto C

B 1 B; 2 C; 3 A

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

5 Escriba en la pizarra el nombre de dos personas. Los alumnos tienen que hacerle preguntas para descubrir qué relación tienen con usted. Explique por qué son importantes para usted. Después, pregunte a dos o tres de sus alumnos: **¿Y para ti? ¿Quiénes son las personas más importantes en tu vida?** Después, dígales que escriban una entrada hablando sobre las personas más importantes para ellos, siguiendo el modelo del texto del libro. Destaque que deben identificar a las personas de las que hablan describiendo cuál es la relación que tienen con ellos, cómo se llaman, su edad, dónde viven... Ayude a los alumnos mientras escriben sus textos. Si tienen un blog de clase, pueden escribirlos directamente allí.

Avanza

Seleccione cuatro o cinco entradas y pida a sus autores que presenten a las personas de las que han escrito a sus compañeros de forma oral. Después, invite a todos los alumnos a leer el resto de las entradas.

Aspecto físico

1 Para la realización de esta actividad, lleve a la clase rotuladores o lápices de colores (o utilice la pizarra digital). Lleve también una fotografía de algún personaje famoso y que motive a sus alumnos. Antes de iniciar la actividad, escriba en la pizarra:

Es...

Tiene el pelo...

Tiene los ojos...

Muéstreles la imagen del personaje famoso y pregúnteles: **¿Cómo es?** Señale las frases de la pizarra y haga gestos para indicar que pueden describir la altura, el tamaño, el pelo y los ojos. Tome nota en la pizarra de lo que digan. A continuación, dígales que van a aprender más palabras para describir el aspecto físico de las personas y remítalos al cuadro de la actividad. Lea con ellos los términos para practicar la pronunciación y aclare las dudas que puedan surgir.

Después, pídale que dibujen a una persona. A medida que vayan terminando los dibujos, forme parejas. Explíqueles la dinámica de la actividad. Insista en el uso de **es** para hablar del tamaño, la altura y la belleza, de **tiene** para describir el pelo y los ojos y de **lleva** para describir complementos. Pase por las mesas mientras realizan la actividad para proporcionarles la ayuda que necesiten y hacer las correcciones que crea necesarias.

Finalmente, pida a los alumnos que comparen sus dibujos. Pídales que corrijan los detalles que no coincidan (color de ojos, de pelo, si falta algún detalle: bigote, gafas...). Como alternativa, puede reservar un espacio en la clase para exponer los dibujos y que todos los compañeros puedan observarlos y apuntar las diferencias. Proporcióneles el siguiente modelo de lengua: **En el dibujo de Carlos, la chica tiene el pelo rizado, pero en el de Ana, la chica tiene el pelo liso.**

Repasa

Revise con los alumnos el paradigma completo de los verbos **ser** y **tener**, presentados en la unidad 1.

Para seguir fijando de forma lúdica este léxico, informe a los alumnos de que usted va a decir en voz alta una característica física y que todos los alumnos que la cumplan deben ponerse de pie. Siéntese usted también. Como ejemplo, diga algo que lo describa a usted, por ejemplo: **Tengo el pelo negro** y póngase de pie. Señale a los alumnos con el pelo negro que deben levantarse. Vuelva a sentarse. Dé dos o tres instrucciones más hasta que quede clara la dinámica del juego. Después, invite a los alumnos a que sean ellos quienes den las instrucciones por turnos. Hágales notar que ahora utilizan la primera persona del singular.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12 y 13

2 A Pida a los alumnos que lean las descripciones y que las relacionen con las fotografías. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y después haga una pue-

ta en común. Aproveche la puesta en común para aclarar el significado de **ojos claros** y **modelo**. Es posible que le pregunten por el uso de **llevar el pelo corto**, puede comentarles que se puede utilizar **llevar** o **tener** para describir peinados, así como, con **barba**, **bigote** u otros complementos como **tatuajes**, **pendientes** o **piercings**, pero que con **llevar** se indica que se trata de algo temporal, que se puede cambiar o quitar.

Finalmente, lea con los alumnos el cuadro de GRAMÁTICA de esta página sobre la concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos.

Solución

A 1 a; 2 g; 3 b; 4 f; 5 c; 6 d; 7 e

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 15 y 17

2 B Lea en voz alta el texto del anuncio que se reproduce en el libro. Aclare el significado de las palabras que no conozcan, como **buena presencia** y **con experiencia en sesiones de fotos**. A continuación, diga a sus alumnos que, en parejas, discutan quién de la actividad anterior creen que tiene más posibilidades. Escriba en la pizarra el siguiente modelo de diálogo, para que lo utilicen para exponer sus argumentos:

- *Yo creo que pueden elegir a... porque es..., y tiene...*
- *Sí, pero... además es...*

Deje que comenten sus opiniones durante unos minutos y después haga una puesta en común.

Solución

B Carlos

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 14

3 Reparta una pequeña hoja de papel entre los alumnos y pídales que escriban la descripción de una persona conocida por todos sus compañeros, sin decir de quién se trata. Cuando terminen de escribirla, dígalos que se la pasen a su compañero, quien tendrá que adivinar de quién se trata. Como alternativa, puede ir recogiendo las descripciones y entregándolas a aquellos alumnos que hayan terminado. También puede proponerles que antes de devolver los textos a sus autores, los alumnos corrijan los errores que encuentren. Por último, al devolver los textos, averigüe si han acertado en sus hipótesis.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 16

4 **17** Pida a los alumnos que lean las frases de la actividad. Señale las letras en negrita y pídales que se fijen en cómo se pronuncian en la grabación que van a escuchar. Reproduzca la grabación una o dos veces y comente con los alumnos qué han percibido. Lea con ellos el cuadro de ORTOGRA-

FÍA Y PRONUNCIACIÓN e indíqueles que este fenómeno se produce cuando la siguiente palabra empieza por vocal.

Dígalos que busquen otros ejemplos en las descripciones de la actividad 2A. Tome nota en la pizarra de los ejemplos que le den y anime a los alumnos a practicar la pronunciación de esas frases.

Solución

Las letras marcadas se pronuncian juntas.

Frases de las descripciones: **a** Antonio tiene diecisiete **te** años / Es pelirrojo **y** lleva barba / Lleva **un** tatuaje; **b** Lucía tienen veinte **años** / Tiene los **ojos** azules / Lleva **un** piercing / Tiene **el** pelo corto, liso **y** rojo; **c** Sandra **es** estudiante, tiene veintitrés **años** / Tiene los **ojos** castaños / Tiene **el** pelo castaño **y** rizado; **d** Luis **es** actor / Tiene treinta **años** / Tiene los **ojos** negros **y** el pelo corto **y** rizado / Lleva gafas y perilla; **e** Sara **es** estudiante **y** tiene dieciocho **años** / Tiene los **ojos** claros **y** el pelo castaño, liso **y** largo / Lleva **un** tatuaje; **f** Carlos **es** deportista **y** modelo, tiene veintisiete **años** / Es fuerte, lleva **el** pelo corto **y** barba. / **Es** **un** chico muy guapo; **g** Mario tiene treinta **y** seis **años** / Tiene los **ojos** negros / Lleva gafas **y** es calvo

Carácter

1 A y B Pida a los alumnos que miren el dibujo de la actividad y coménteles que cada uno de esos estudiantes tienen personalidades muy diferentes. Anímelos a que intenten deducir el significado de los adjetivos con la ayuda del dibujo, pero si aún tienen dudas con alguno, fomente que se pregunten entre ellos utilizando los recursos vistos en la unidad 0: **¿Qué significa?** Después, puede definir su personalidad utilizando los adjetivos propuestos en la actividad. Diga, por ejemplo: **Yo soy sociable y muy ordenado** e invite a los alumnos a que, en pequeños grupos se definan ellos.

Al terminar la actividad, remítalos al apartado de COMUNICACIÓN y léalo con ellos.

Después, dibuje en la pizarra una tabla como la que se reproduce en la actividad y pida a los alumnos que clasifiquen los adjetivos de la actividad anterior.

Solución

A Respuesta libre

B Adjetivos positivos: simpático/-a, divertido/-a, romántico/-a, trabajador(a), ordenado/-a, inteligente, sociable; **Adjetivos negativos:** antipático/-a, desordenado/-a, aburrido/-a, tímido/-a*, vago/-a

*Admita que tímido/-a no es necesariamente negativo.

Avanza

Divida a los alumnos en pequeños grupos y reparta un juego de tarjetas de la Ficha 2 para cada grupo. Indíqueles que, por turnos, deben tomar una tarjeta y, utilizando solo mímica, intentar que sus compañeros adivinen la palabra.

2 Relaciones

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

1 C Organice a los alumnos en parejas y pídale que elijan a una de las personas que se proponen en la actividad y que la describan oralmente a su compañero. Para ello, remítalos al modelo de lengua. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas para escuchar las producciones de los alumnos. Tome nota de las correcciones que quiera hacer, y menciónelas en una puesta en común.

2 A Pregunte a sus alumnos cómo se comunican normalmente con sus amigos. Es muy probable que mencionen alguna aplicación de mensajería instantánea (WhatsApp, Line, Hangouts...). Remítalos entonces a la conversación reproducida en el libro y explíqueles que es una conversación entre dos amigos. Dígalos que hagan una primera lectura de forma individual y en silencio para saber de qué hablan. Deje que comenten en clase abierta que hablan de dos chicos: Sergio y Javier. Después, pídale que lean las preguntas que hay debajo del enunciado y que vuelvan a leer la conversación para responderlas. Permita que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la puesta en común. Puede aprovechar esta conversación para hacerles notar algunas características de los mensajes instantáneos informales: el uso de valoraciones informales (**guay**), de interjecciones (**ja, ja, ja**)...

Después, remita a los alumnos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página para presentar las oraciones negativas en español.

Solución

A 1 Sergio es muy guapo, bastante alto, moreno y tiene los ojos verdes, el pelo corto y un tatuaje en el brazo izquierdo; 2 Sergio es bastante vago; 3 Sergio es divertido, simpático y muy romántico, pero un poco tímido; 4 Javier no es guapo, pero es alto, rubio y tiene los ojos azules; 5 Javier es bastante aburrido, no habla mucho

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20, 21 y 22

2 B Lea con los alumnos el cuadro de COMUNICACIÓN de esta página sobre los conectores y pídale que busquen más ejemplos en la conversación del apartado anterior. Luego, dígalos que completen las frases de la actividad. Deje que comparen sus soluciones con las de un compañero y después haga una puesta en común.

Solución

B 1 y; 2 pero; 3 y; 4 pero; 5 también; 6 o; 7 o; 8 y

2 C Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases:

Mi tipo de chico/chica es...

Mi hombre / mujer ideal es...

Tenga preparada la imagen de algún famoso o famosa que se acerque a «su tipo», muéstrésela a los alumnos al tiempo

que la describe siguiendo el modelo de lengua que ha reproducido en la pizarra. Después, anime a sus alumnos a describir sus «tipos» de personas por escrito. Cuando hayan terminado, organícelos en pequeños grupos e invítelos a leer los textos de sus compañeros. Puede proponerles que hagan las correcciones que crean necesarias y, en caso de duda, dígalos que le consulten a usted. Pase por las mesas para prestarles la ayuda que necesiten.

Luego, hágalos la pregunta del apartado D y dígalos que comenten sus preferencias en grupos.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 23

Ecuador

1 Escriba o proyecte en la pizarra la palabra **Ecuador** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es Ecuador?** Si la primera respuesta es **un país**, pregúntelos **¿Y algo más?** Si no mencionan la línea imaginaria que separa los hemisferios norte y el sur, hágalo usted. Remítalos entonces al mapa de Ecuador del libro y recuérdelos que durante la unidad han aparecido algunas ciudades de Ecuador, dígalos: **¿De qué ciudades de Ecuador se habla en esta unidad?** Deje que lean las ciudades que aparecen en el mapa y espere a que respondan **Quito**, **Guayaquil** y **Cuenca**. Señale Quito, infórmeles de que su nombre completo es San Francisco de Quito y diga: **San Francisco de Quito es la... de Ecuador**. Cuando respondan **capital**, diríjalos a las dos columnas y pídale que relacionen el resto de las informaciones. Deles el tiempo para realizar la actividad y después, haga una puesta en común. Anímelos a intentar deducir el significado de las palabras que no conocen a partir de los datos con los que se relacionan.

Solución

1 g; 2 d; 3 e; 4 a; 5 c; 6 b; 7 f

2 ¹⁸ Dibuje o proyecte en la pizarra un mapa de Ecuador con la cadena montañosa de los Andes que atraviesa al país de norte a sur en su interior y divida al país en tres zonas. Identifique cada zona como **costa**, **sierra** y **oriente**. Pídale entonces que completen el artículo sobre la gente de Ecuador. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, reproduzca la audición para que comprueben sus respuestas.

Solución

1 diverso; 2 tiene; 3 costa; 4 sociable; 5 pero; 6 ecuator; 7 habitantes

A continuación, si quiere hacer una comprensión más detallada de este pequeño texto, puede reproducir la siguiente tabla en la pizarra y preguntar a los alumnos: **¿Cómo es la gente de Ecuador?** Dígalos que pueden volver a leer el texto para completar la tabla con los adjetivos de carácter que

se utilizan para describir a las personas de cada región. En la puesta en común, insista en la idea de que la población de Ecuador es muy diversa y variada y asegúrese de que entienden el significado de estas palabras.

¿Cómo es la gente de Ecuador?			
En todo el país	En la costa	En la sierra	En el oriente

Solución

En todo el país: solidaria y cordial; **En la costa:** más sociable, simpática y generosa; **En la sierra:** muy amable, pero más tímida; **En el oriente:** con características muy variadas.

3 Dirija la atención de los alumnos sobre el folleto de Ecuador y lea el titular y el eslogan. Señale cada una de las imágenes y pregunte: **¿Qué veis en las fotografías?** Deje que hagan pequeñas descripciones en clase abierta y animelos a preguntarle por cómo se dicen en español las cosas que no sepan. Recoja en la pizarra el léxico nuevo como: **playa, catedral, tortuga, centro, pueblo, volcán, monumento, obelisco, ave, reserva natural...**

A continuación, dígales que coloquen los pies de foto en cada imagen. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común.

Solución

1 Playa Salinas; **2** Catedral de Quito; **3** Islas Galápagos; **4** Centro histórico de Quito; **5** Pueblo de Lloa; **6** Volcán Tungurahua; **7** Obelisco de la Mitad del Mundo; **8** Parque Nacional Machalilla

Si cree que puede ser del interés de los alumnos, divida la clase en grupos amplios (de un máximo de ocho) e invíteles a buscar información en internet sobre los lugares que se recogen en el folleto para presentarlos después ante sus compañeros.

4 Escriba en la pizarra: **animales, cultura, paisajes, plantas, pueblos y regiones.** A continuación, informe a los alumnos de que van a leer los comentarios de tres ecuatorianos usuarios de Twitter que hablan sobre la diversidad en Ecuador. Antes de leer los comentarios, pregúnteles con qué palabras de la pizarra asocian las fotografías de los comentarios. Después, pídales que completen el mapa mental (o diagrama) con los aspectos que se mencionan.

Por último, animelos a que hablen de la diversidad en sus países. Escriba o proyecte en la pizarra el siguiente modelo de lengua para ayudarles:

En mi país hay muchos/as diferentes

Como alternativa, si son usuarios de alguna red similar a Twitter, puede proponerles que escriban comentarios sobre la diversidad en sus países utilizando un *hashtag* común, por ejemplo: #mipaisdiverso

Solución

etnias; regiones; ecosistemas; fauna y flora

Si quisiera trabajar más el léxico aparecido en los comentarios, reparta a sus alumnos la Ficha 3. Pídales que cierren los libros y que intenten completar los textos con las palabras del recuadro.

Solución de la ficha

1 diverso; **2** multiétnico; **3** tradiciones; **4** ecosistemas; **5** fauna y flora; **6** planeta

Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregúnteles: **¿Qué relaciones crees que tienen las personas de estas fotografías?** Permitan que hagan una lluvia de ideas en clase abierta y tome nota en la pizarra de lo que digan. Puede sugerirles el nombre de las relaciones que no hayan aparecido aún en la unidad, como **pareja del mismo sexo y familia numerosa.** Después, dígales que elijan una persona e inventen una identidad completa (nombre, relación con las otras personas de la fotografía, nacionalidad, edad, carácter, etc.) y que después la presenten ante la clase. Animelos a utilizar los recursos que han aprendido en esta unidad y en las anteriores.

Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdeles cuando lo necesiten. A la hora de presentar a las personas puede proponer que los alumnos que han elegido las mismas fotografías hagan las presentaciones seguidas y el resto de la clase debe tomar nota de los datos en los que coinciden. También puede proponerles que no digan el número de la fotografía de la que están hablando y el resto de sus compañeros deberá adivinar de cuál se trata al final de cada presentación.

Si su grupo es muy numeroso, puede dividir la clase en dos o en tres grupos grandes.

Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: un árbol genealógico de su familia. Permítales que elijan ellos el formato que van a utilizar para realizarlo: puede proponerles hacerlo en cartulinas, utilizando algún programa informático para presentaciones (PowerPoint, Prezi...) o en un vídeo.

2 Relaciones

Déjeles el tiempo necesario para que diseñen sus árboles genealógicos y redacten los textos describiendo a cada uno de los miembros que han decidido incluir. Pase por las mesas mientras realizan estos pasos y ayúdelos en lo que necesiten.

Mientras hagan las presentaciones, anime a los otros alumnos a interesarse por las personas que se describen. Puede tomar notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir para hacerlo al final de cada presentación.

Actitudes y valores

Cuando terminen las presentaciones de los árboles genealógicos, invite a los alumnos a contestar la pregunta de este apartado. Acláreles que pueden marcar más de una opción. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Reflexión

Pídales que comenten las preguntas del apartado de Reflexión en grupos de cinco o seis alumnos. Recuerde que, en estas primeras unidades, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

3 Hábitat

Portadilla

Pregunte a sus alumnos si el lugar en el que estudian español es un pueblo o una ciudad. Después, pídeles que digan el nombre de pueblos y ciudades famosos en sus países. Señale luego la fotografía del piso y de la casa y dígales dónde vive usted. Después, lance la pregunta: **¿Vives en un piso o en una casa?** Deje que los alumnos respondan de forma voluntaria. A continuación, lea las preguntas de la parte inferior de la página y escriba o proyecte en la pizarra los siguientes modelos de lengua:

Yo, prefiero vivir en...

Mi lugar preferido en esta ciudad es...

Mi ciudad favorita es...

Yo creo que el pueblo está en...

Invite a los alumnos a comentar sus respuestas en grupos de cinco o seis. Acérquese a los grupos mientras hablan para observar sus respuestas.

Soluciones

1, 2, 3 y 4 Respuesta libre

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a diseñar un proyecto de un nuevo barrio. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

Una ciudad

1 Dirija la atención de los alumnos sobre las fotografías y dígales que son lugares en una ciudad. Luego, pídeles que relacionen los nombres de la lista con los números que aparecen debajo de las fotografías. Puede permitirles que busquen las palabras que no conocen en el diccionario o animarlos a que le pregunten a usted o a otro compañero. Después, haga una puesta común.

Solución

1 un hospital; **2** una biblioteca; **3** un parque; **4** una oficina de turismo; **5** un cine; **6** una estación de autobuses; **7** una parada de metro; **8** un centro comercial; **9** un museo; **10** una discoteca

A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA y presénteles el paradigma del artículo indeterminado.

Repasa

Recuerde a los alumnos que ya han estudiado el artículo determinado. Para revisarlo, puede remitirlos al recuadro de GRAMÁTICA de la secuencia didáctica LA CLASE de la unidad 1.

2 Pida a los alumnos que escriban una lista de palabras que ya conocen en español. Indíqueles que deben ser nombres (sustantivos) y que en la lista deben incluir también el artículo determinado correspondiente. Dígales que pueden escribir la forma en plural o en singular. Para limitar la actividad puede proponer un número máximo de palabras en la lista o darles un tiempo limitado (por ejemplo, dos minutos) para que la escriban. Anímelos a utilizar palabras que han aprendido en las unidades anteriores. Después, elija a un alumno e indíquele que debe repetir las palabras que usted lea, pero utilizando el artículo indeterminado en lugar del determinado. Diga: **las ciudades** y espere a que el alumno conteste: **unas ciudades**, y a continuación, lea: **la casa** y espere a que el alumno repita: **una casa**. Repita este proceso con otros ejemplos y otro alumno para asegurarse de que han entendido la dinámica de la actividad. Después, pídeles que hagan la actividad en parejas o en grupos.

CE

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

3 Lleve a la clase imágenes de lugares emblemáticos de la ciudad de Salamanca y muéstreselas a sus alumnos o proyéctelas. Pregúnteles si saben de qué ciudad se trata y en qué país está. Si no lo saben, dígales que es Salamanca, en España, y que es famosa especialmente por su universidad. Diríjalos entonces al plano que se reproduce en la actividad, pídeles que lo observen y que marquen si las frases de más abajo son verdaderas o falsas. Permita que comparen sus respuestas en parejas antes de hacer la puesta en común en clase abierta. Si lo considera oportuno, puede comentarles la diferencia entre un hotel y un albergue. Asimismo, puede explicarles que donde se encuentra la policía se llama **comisaría**.

Solución

1 V; **2** F; **3** V; **4** V; **5** F; **6** V

3 Hábitat

Remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y lea con ellos los ejemplos de expresión de existencia. Hágalos notar que el verbo «haber» (**hay**) no cambia, que es impersonal, y que los nombres nunca se utilizan con artículos determinados: *Hay los parques.

Avanza Anime a aquellos alumnos que ya conocieran el léxico de lugares y a aquellos que quieran aprender más palabras relacionadas con este ámbito a fijarse en qué otras cosas se señalan en el mapa de Salamanca. Pídales que busquen en un diccionario o en internet las palabras que no conozcan. Dígalos que incorporen al diccionario de la clase aquellas que quieran recordar.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

4 A - D Pida a los alumnos que se fijen en el folleto y dígalos: **Sin leer el texto, ¿a quién creéis que se dirige esta información? ¿A turistas o a las personas que viven en Salamanca? ¿Por qué? ¿Qué elementos os ayudan a saberlo?** Es probable que mencionen la imagen de la chica con la cámara de fotos, y el eslogan del texto «¡Ven a Salamanca!». Coménteles que los elementos gráficos y los títulos que acompañan a los textos pueden ayudarles a entender mejor el texto. Después, pídale que lo lean y que subrayen los adjetivos que aparecen en él. Deje que comparen con un compañero los adjetivos que han subrayado antes de hacer una puesta en común en clase abierta. A continuación, remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página y pídale que lo lean. Anímelos a que se pregunten entre ellos o le pregunten a usted el significado de las palabras que no conocen.

Si quiere que sus alumnos practiquen este léxico de una forma lúdica, puede organizarlos en grupos y pedirles que se pongan de pie. Diga a cada grupo que forme dos filas, una enfrente de otra. Dé a cada grupo una pelota pequeña e indíqueles que uno de ellos dice un adjetivo para describir lugares a la vez que lanza la pelota a uno de los alumnos que están enfrente. Este tiene que decir el adjetivo contrario.

Después, señáleles las tres fotografías de tres ciudades diferentes y pregúnteles: **¿Cuál creéis que es Salamanca?** Invítelos a volver a leer el folleto turístico y a utilizar los adjetivos que han subrayado para justificar sus respuestas. A continuación, pídale que describan las fotografías 1 y 3. Si lo considera oportuno, puede indicarles que en la fotografía 1 hay una mezquita y en la fotografía 3 hay un puerto. Pregúnteles si saben qué ciudades son.

Por último, pídale que escriban un texto sobre su ciudad o la ciudad en la que estudian, similar al de Salamanca. Anímelos a acompañar el texto con alguna fotografía.

Solución

A universitaria, bonita, pequeña, histórico, antiguos, cultural, gastronómica, limpia, tranquila, divertida

B La foto 2

C 1 Estambul; 3 Río de Janeiro

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4 y 5

5 A y B (19) Escriba o proyecte en la pizarra: **Salamanca es una ciudad ideal para...** y pida a los alumnos que completen la frase con lo que saben de Salamanca hasta ahora. Es probable que digan **para estudiar**, ya que la universidad se ha mencionado en más de una actividad, **para hacer turismo, para ver monumentos históricos, para comer...** Apunte en la pizarra las respuestas que den. A continuación, infórmeles de que van a escuchar a tres personas que hablan de Salamanca. Pídales que completen la tabla con lo que opinan sobre la ciudad. Reproduzca la grabación las veces que crea necesarias para que los alumnos puedan apuntar toda la información.

Para la corrección puede remitirlos a la transcripción del audio en las páginas finales del libro. Aclare el significado de las expresiones que no conozcan, como **pasar unas vacaciones** y **tiene mucho ambiente**. Aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Diríjalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y explique el significado de **porque** y **para**. Hágalos notar además que después de **porque** el verbo aparece conjugado, mientras que después de **para** el verbo se usa en infinitivo. Después, fomente el análisis lingüístico, preguntándoles: **¿Qué clase de palabras aparecen después de muy?** Espere hasta que digan **adjetivos**. **¿Y después de mucho o muchos?** Remítalos entonces al recuadro de GRAMÁTICA sobre cuantificadores y lea con ellos los ejemplos. Hágalos ver que **muy** es invariable, mientras que **mucho/-a/-os/-as** concuerda en género y número con el sustantivo al que complementa.

B Fomente que los alumnos comenten en parejas su opinión sobre Salamanca. Lea el modelo de lengua para ayudarlos con sus producciones.

Si quiere que sus alumnos sigan practicando la expresión de la causa y la finalidad, puede proponerles la siguiente actividad:

- Haga pequeños grupos.
- Entregue una Ficha 4 a cada grupo.
- Pídales que intenten ponerse de acuerdo para elegir una ciudad con cada una de las características, justificando por qué han elegido esos lugares.
- Pase por las mesas, mientras hacen la actividad.

Después, haga una puesta en común con las elecciones de cada grupo. ¿Coinciden en las ciudades elegidas?

Solución

A 1 para pasar unas vacaciones porque es una ciudad muy antigua y muy bonita, y además la comida es excelente; **2** para vivir porque es pequeña pero tiene de todo: mucho ambiente, muchos estudiantes y muchos lugares para salir; **3** para estudiar porque tiene una universidad muy importante y hay estudiantes de todas partes de España y del mundo

B Respuesta libre

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7, 8 y 9

Un barrio

1 A y B Escriba en la pizarra: **un barrio**, y alrededor escriba dos o tres nombres de barrios de la ciudad en la que se encuentren. Recuerde que el concepto de barrio no es el mismo en todo el mundo, por lo tanto, puede ser interesante referirse a otras «áreas» o «distritos». Después, anime a los alumnos a que añadan tres o cuatro nombres más. Luego, señale la fotografía de la actividad y explíqueles que se trata de Antigua, una ciudad en Guatemala. Pregunte: **¿Dónde está el barrio de la Concepción?** Señale el mapa que se reproduce en la actividad y espere a que alguien dé la respuesta, en caso contrario, lea la primera frase: **El barrio de la Concepción está en Antigua.** A continuación, anímelos a que completen las demás frases ayudándose con el mapa. Permítales comparar sus respuestas con las de un compañero y luego haga una corrección en clase abierta.

Después, diga a sus alumnos que escriban frases sobre la situación de su barrio y su país. Luego, pídale que lean la información en pequeños grupos. Por último, invite a un alumno a leer sus frases en voz alta. Invite a leer las frases sobre sus barrios a tres o cuatro alumnos más que vivan en barrios diferentes.

Solución

A 1 Antigua; **2** Guatemala; **3** El Salvador, Honduras y Belice; **4** Centroamérica; **5** México

Pregunte a los alumnos: **¿Qué verbo se utiliza en todas las frases para expresar la localización o ubicación de un lugar?** Después, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y lea con ellos el paradigma del verbo **estar** y los ejemplos.

Si lo cree más conveniente, en este momento puede dirigir a los alumnos a las páginas sobre Guatemala del final de la unidad.

2 A y B Pida a los alumnos que relacionen las ciudades con los países donde se encuentran. Advértales que tienen que tener en cuenta si se refieren a una sola ciudad o a dos para elegir entre **está** o **están**. Puede recomendarles consultar los mapas de Latinoamérica y de España del principio del libro. Después, pídale que escriban frases indicando dónde se encuentran los países de la actividad anterior. Deje que comparen sus frases con un compañero antes de realizar la corrección en clase abierta.

Solución

A Cancún está en México; Caracas está en Venezuela; Buenos Aires está en Argentina; Nueva York y Los Ángeles están en Estados Unidos; Salamanca y Sevilla están en España; La Habana está en Cuba; Lima y Cuzco están en Perú; Tegucigalpa está en Honduras; Antigua está en Guatemala.

B Honduras está en Centroamérica; Estados Unidos está en Norteamérica; España está en Europa; Perú está en Sudamérica; Cuba está en Centroamérica; México está en Norteamérica; Argentina está en Sudamérica; Guatemala está en Centroamérica; Venezuela está en Sudamérica.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11, 12, 13 y 22

3 A - C Informe a los alumnos de que van a leer un artículo sobre diferentes conceptos de barrio en la cultura hispana. Si lo prefiere, antes de leer el texto y para facilitar su comprensión, puede realizar el apartado **B** y adelantar diferentes definiciones del concepto de barrio. Pídale que lean el texto y que respondan después a las cinco preguntas. Dígales que comparen sus respuestas en grupos de tres, antes de hacer una puesta en común. Si lo considera pertinente, puede promover un pequeño debate sobre las diferencias sociales y económicas en los diferentes barrios de una ciudad a partir de la pregunta 5.

Después, invítelos a que marquen las frases que se adecúan a sus conceptos de barrio. Indíqueles que pueden marcar más de una opción. Anímelos a comentar sus respuestas en pequeños grupos.

Por último, pregunte cuál es el barrio (área o distrito) favorito de sus alumnos en la ciudad que viven. Tome nota en la pizarra de los barrios que nombren para conocer cuál es el barrio preferido por la mayoría de la clase.

Solución

A 1 Respuesta libre; **2** Van al mercado, al parque, al bar a desayunar, al médico, a la biblioteca, al colegio, a la piscina y a otros lugares públicos; **3** Es un barrio habitado por inmigrantes hispanos; **4** Están en las afueras de la ciudad; **5** Respuesta libre

4 A y B Escriba en la pizarra: **servicios en la ciudad** y construya con sus alumnos un mapa mental con los nombres de algunos servicios que aprendieron en la sección anterior (UNA CIUDAD). Si lo cree necesario, remítalos al anexo de LÉXICO en las páginas finales del libro. Como alternativa, y si cree que sus alumnos necesitan más práctica con este léxico, puede realizar un juego de memoria con las tarjetas que encontrará en la Ficha 5.

- Distribuya a los alumnos en grupos de tres o cuatro.
- Haga fotocopias de las siguientes tarjetas y entregue un juego a cada grupo: 20 tarjetas con los nombres de los servicios y 20 con los iconos.

3 Hábitat

- Pídeles que mezclen las tarjetas y que las coloquen con los nombres hacia abajo.
- Por turnos, cada alumno levanta dos tarjetas de cada color y comprueba si el nombre corresponde con el icono. Si las tarjetas forman una pareja, el alumno se las queda y sigue jugando. Si no lo son, las deja boca abajo en el mismo lugar en el que estaban.
- Gana el alumno que más tarjetas consiga.

Después, díales que hagan una lista de los servicios que hay en sus barrios. A continuación, elija a un alumno y pregúntele: **¿Hay algún parque en tu barrio?** Permita que conteste con un sí o un no. Luego, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y explíqueles el uso de **uno, alguno, ninguno**, etc. Pídeles entonces que, en parejas, pregunten a su compañero los servicios que hay en su barrio, siguiendo el modelo de lengua que se reproduce en la actividad. Pase por las mesas para ayudarles con sus producciones. Para terminar la actividad, pregúnteles: **¿En qué barrio hay más servicios?**

Avanza Anime a sus alumnos a hacer fotos de los servicios que hay en sus barrios. Si lo cree conveniente, puede proponerles que compartan sus imágenes con el resto de los compañeros, si disponen de algún grupo de clase en alguna red social. Si le parece conveniente, como modelo, puede llevar algunas fotos del barrio donde vive y hable de él utilizando cuantificadores.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 14 y 15

4 Proponga a sus alumnos el siguiente juego por parejas. Uno de los alumnos piensa en una ciudad y el compañero tiene que adivinar de qué ciudad se trata haciendo preguntas. Advértales de que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no**. Anímelos a utilizar lo aprendido en la sección anterior y en esta.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 16 y 17

Una casa

1 A y B Pregunte a los alumnos: **¿Alguien conoce Barcelona?** Si alguien contesta afirmativamente, añada: **¿Qué barrios conoces? ¿Cómo son?** Deje que enumeren algunas características en clase abierta. Después, muestre interés por si participan a veces en foros de internet. Cuénteles que van a leer los comentarios en un foro de estudiantes sobre barrios de Barcelona. Recuérdeles que en esta primera lectura solo deben marcar qué información corresponde a cada barrio. Pídeles que lean individualmente y en silencio las informaciones y los textos, y aclare las posibles dudas. Coménteles que algunas informaciones pueden corresponder a más de un barrio. Deje que comenten en parejas las respuestas. Haga una puesta en común y pregúnteles qué barrio de Barcelona prefieren ellos para vivir. Permita que dos o tres alumnos respondan en clase

abierta y después, invítelos a comentar sus preferencias en pequeños grupos.

Avanza Anime, a los alumnos que terminen antes la actividad, a participar en el foro escribiendo preguntas sobre los barrios de los que se habla. Puede darles un ejemplo: **¡Hola, Lobo! ¿La Barceloneta es un barrio ruidoso? ¿Hay mucho tráfico?**

Solución

A 1 El Raval; **2** La Barceloneta / El Raval; **3** Sants / El Raval; **4** El Raval; **5** Sants; **6** Sants; **7** La Barceloneta; **8** La Barceloneta

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 18

1 C Pida a los alumnos que describan sus barrios tomando los comentarios del foro como modelo. Indíqueles que en primer lugar escriban un texto y que después lo comenten en pequeños grupos. Antes de iniciar la actividad puede organizarlos en grupos de alumnos que vivan en barrios diferentes.

2 Dirija la atención de los alumnos hacia el plano del piso y explíqueles que se trata del piso en el que vive ahora Lidia en Barcelona. Lea con ellos las partes del piso y aclare las dudas que surjan. Después, puede dibujar usted (o proyectar) un plano de su casa en la pizarra y describirles cómo es. A continuación, invite a los alumnos a que dibujen ellos los planos de sus casas y los comenten en parejas. Anímelos a que se pregunten entre ellos o le pregunten a usted cómo se dicen en español las partes de la casa que no conozcan.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 19

3 A Indique a los alumnos que la ilustración corresponde al salón de Lidia en su nueva casa en Barcelona. Pregúnteles: **¿Cómo es este salón? ¿Cómo creéis que es Lidia?** Deje que contesten en clase abierta.

Después, díales que se fijen en cómo se dicen en español los objetos y muebles del salón de Lidia. Para que practiquen la pronunciación de estas palabras y las asocien con su significado, puede pedirles que, en parejas, uno de los alumnos lea el nombre de la lista sin decir el número y que el compañero busque el objeto en la ilustración y diga el número. Después, puede decirles que cierren el libro y que, en parejas, intenten recordar los quince objetos del salón de Lidia. Díales que escriban la lista juntos. Deles unos cuatro minutos para hacerlo. Pregúnteles: **¿Qué pareja recuerda más palabras?** Luego, díales que comprueben la escritura de las palabras mirando el libro.

3 B **20** Diga a los alumnos que van a escuchar una conversación entre Lidia y su amigo Juanjo sobre el nuevo salón. Pídeles que marquen de qué cosas hablan. Reproduzca la grabación y corrija en clase abierta. Indíqueles que van a volver a escuchar la conversación y que en esta ocasión de-

ben anotar qué adjetivos utilizan para describir los objetos de los que hablan.

Solución

B chimenea (antigua); sofá (moderno y grande); bicicleta (decorativa)

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20

3 C y D Pregunte a los alumnos **¿Dónde está la estantería?** Deje que respondan con la primera frase que se proporciona en la actividad. Después, pídeles que lean las demás frases y que se fijen en el dibujo para deducir el significado de las palabras en negrita. Puede recomendarles traducir a su lengua los marcadores de lugar. Anímelos después a completar las frases del apartado **D**, teniendo en cuenta el dibujo.

Solución

D 1 delante; **2** encima; **3** detrás; **4** debajo

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 21

Avanza Si quiere seguir afianzando estos contenidos, puede proponer a sus alumnos que primero dibujen un plano de su habitación y después escriban una lista de los muebles y objetos que tienen en sus habitaciones. Después, indican a su compañero dónde están esas cosas, el compañero dibuja los muebles en el plano. Anime a los alumnos que describen a que corrijan la posición de los muebles. Puede pedir a los alumnos que al día siguiente lleven a la clase una fotografía de sus habitaciones para compararlas con los dibujos.

4 A y B (21) Dirija a los alumnos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN y lea con ellos la pronunciación de la letra en las diferentes partes de la palabra. Después, pídeles que completen los nombres de ciudades y países utilizando **r** o **rr**. Permítales que comparen sus repuestas con las de un compañero. Después reproduzca la grabación, deje tiempo tras cada palabra para que los alumnos la repitan. Finalmente, pregúnteles: **¿En qué países o continentes están?** Puede dejar que contesten en clase abierta.

Solución

A 1 Uruguay; **2** Toronto; **3** Caracas; **4** Guadalajara; **5** Monterrey; **6** Rosario; **7** Ecuador; **8** Roma; **9** Sarajevo; **10** Andorra; **11** Noruega; **12** París; **13** Rusia; **14** Irán; **15** Marruecos; **16** Nigeria

B 1 América; **2** Canadá; **3** Venezuela; **4** México; **5** México; **6** Argentina; **7** América; **8** Italia; **9** Bosnia-Herzegovina; **10** Europa; **11** Europa; **12** Francia; **13** Europa y Asia (Eurasia); **14** Asia; **15** África; **16** África

Guatemala

1 Antes de realizar la actividad, señale el mapa y el globo terráqueo que se reproducen en el libro y pregunte en clase abierta: **¿Dónde está Guatemala?** Admita diferentes respuestas (**en Centroamérica, al sur de México...**). Después, pídeles que observen con atención el mapa para saber de qué ciudad habla. Diga: **Está en el norte. ¿Qué ciudad de Guatemala es?** Espere a que respondan **Tikal**. Propóngales hacer lo mismo en pequeños grupos: un alumno piensa en una ciudad de Guatemala y dice una frase sobre su localización. Los otros alumnos dicen el nombre de la ciudad. Luego, puede pedirles que completen el texto informativo sobre Guatemala con las ciudades que aparecen en el recuadro. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, haga una puesta en común.

Solución

1 Centroamérica; **2** México; **3** El Salvador; **4** Pacífico; **5** Caribe; **6** dieciséis; **7** Ciudad de Guatemala; **8** Quetzaltenango; **9** español; **10** mayas

2 Muestre el folleto sobre los ocho lugares especiales de Guatemala y pregunte a los alumnos: **¿Qué tipo de texto es?** Espere a que contesten que es un folleto turístico o un artículo en una revista de viajes. Recuérdeles que las imágenes y el tipo de texto les ayudan a entenderlo mejor. Pídeles que lo lean en silencio para responder a las preguntas de la actividad. Deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Puede aprovechar para preguntarles: **¿Qué lugar de estos ocho preferís vosotros para pasar unas vacaciones?** Anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Si lo cree conveniente, puede proponerles buscar en internet más información de estos lugares y situarlos en el mapa. Puede sugerirles igualmente incorporar al diccionario de la clase (como se sugiere en la unidad 0) el léxico nuevo que han aprendido en esta actividad (**lago, volcán, castillo, pozo, templo, pirámide, artesanía...**).

Solución

1 Volcán de Agua/Lago de Atitlán (D/B); **2** Chichicastenango (H); **3** Playa Blanca en Izabal (F); **4** Castillo de San Felipe de Lara (E); **5** Semuc Champey (G); **6** Parque Arqueológico Tikal (A); **7** Antigua (C); **8** Lago de Atitlán (B)

3 Haga a los alumnos la pregunta del enunciado: **¿Sabéis quiénes son los mayas? ¿Qué sabéis de ellos?** Invítelos a contestar en grupo abierto. Después, remítalos a las frases de la actividad y pídeles que comenten en parejas si creen que son verdaderas o falsas. Dígalos que comprueben sus hipótesis leyendo el texto. Pídeles que lo lean individualmente. Aclare las posibles dudas y haga la corrección.

Solución

1 F; **2** F; **3** F

3 Hábitat

Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿En qué países creéis que están estos barrios? ¿En qué parte de la ciudad?** Después, pídeles que elijan una de las cuatro fotografías y que describan cómo imaginan que es ese barrio y la gente que vive en él. Puede pedirles que hagan sus descripciones por escrito u oralmente (o ambas cosas).

Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: diseñar un proyecto de un barrio. Con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Lleve a la clase los materiales necesarios para la realización de la actividad (puede llevar cartulinas y rotuladores para los dibujos de los planos; revistas para que ilustren los pósteres o prever el uso de ordenadores). Coménteles que van a diseñar un barrio ideal, por lo que lo pueden situar también en una ciudad real o inventada. Puede sugerirles que piensen en un público para quien este barrio es ideal: estudiantes, artistas, deportistas, personas mayores, parejas con hijos pequeños... o ideal para ellos. Distribuya a los alumnos en grupos y déjeles el tiempo necesario para que se pongan de acuerdo en los puntos 1 al 4 y para que dibujen el plano del barrio. Deje que elijan ellos el formato que van a utilizar para presentarlo y dígales que se aseguren de que disponen de todos los materiales necesarios. Pase por las mesas mientras realizan estos pasos y ayúdelos en lo que necesiten.

Finalmente, pida a los alumnos que preparen una presentación oral de sus proyectos para el resto de la clase y que decidan quién se va a encargar de presentar cada parte. Puede recomendarles escribir unas notas que les ayuden a recordar las informaciones importantes y ensayar en grupo antes de la presentación.

Anime al resto de la clase a hacer preguntas al final de las presentaciones sobre los proyectos que han visto y escuchado. Para terminar, invítelos a votar el proyecto que les parece mejor. Indíqueles que tienen que justificar su decisión.

Una vez realizadas todas las presentaciones, comente los aspectos que quiera destacar y corregir.

Actitudes y valores

Cuando terminen la actividad anterior, invite a los alumnos a seleccionar las dos actitudes que consideren más importantes para trabajar en equipo. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido y pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Reflexión

Pídeles que comenten las preguntas del apartado de Reflexión en grupos de cinco o seis alumnos. Anímelos a intentar responder a las preguntas en español. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

4 Hábitos

Portadilla

Lea el título de la unidad «Hábitos» y pida a los estudiantes que lo traduzcan a su lengua. Después, promueva la reflexión inicial sobre este tema con las preguntas 1 y 2. Deje que contesten en grupo abierto y permita que lo hagan en su lengua. Luego, hágalas las preguntas 3 y 4, e invítelos a contestarlas, si es posible, en grandes grupos de seis o siete alumnos.

Finalmente, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a escribir una entrada de blog o a grabar un videoblog o un podcast sobre sus vidas diarias. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

Actividades y horas

1 Dibuje o proyecte en la pizarra un reloj y pregunte en clase abierta: **¿Qué es esto?** Espere a que algún alumno dé la respuesta, y en caso contrario, hágalo usted mismo. Coménteles que en español se utiliza la misma palabra para los relojes de pulsera y para los de pared. Después, escriba y pregunte: **¿Qué hora es?** Y hágalos entender qué significa esta pregunta. A modo de presentación, muéstreles diferentes horas en el reloj (**en punto, y cuarto, y media, menos cuarto...**) y al mismo tiempo vaya preguntándoles la hora y vaya anotando sus respuestas. Después, diríjalos al cuadro de LÉXICO de esta página y lea con ellos la sistematización de cómo se dice la hora en español. Pregúnteles si hay algo que les sorprende. ¿Es diferente a su lengua? Guíeles para que reflexionen sobre el uso de **es** con **la una**, y de **son** con el resto de las horas, así como sobre la necesidad de utilizar los artículos determinados. Después, vuelva a preguntarles: **¿Qué hora es?** y deje que contesten en clase abierta. A continuación, anímelos a que escriban las horas que marcan los seis relojes de la actividad. Dígalos que se fijen en las frases que acaban de ver como ejemplos, pero adviértales de que esas frases no corresponden con los dibujos de los relojes. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y, luego, haga una puesta en común.

Solución

1 Es la una y cuarto; **2** Son las cinco y veinticinco; **3** Son las doce y media; **4** Son las nueve menos diez; **5** Son las once (en punto); **6** Son las siete y veinte

Para practicar este contenido de forma lúdica puede proponer a sus alumnos el siguiente juego. Forme grupos de tres o cuatro alumnos. Reparta a cada grupo diez o doce tarjetas en cartulina y masilla para pegar las tarjetas a la pizarra. Infórmeles de que usted va a decir diferentes horas y en cada grupo tienen que dibujar en una cartulina un reloj con la hora que usted diga. Cuando la tengan, un representante del grupo tiene que pegarla en la pizarra (o también puede levantar el dibujo). El equipo que antes lo haga recibe un punto. Gana el equipo que más puntos consiga.

2 A y B **22** Pida a los alumnos que se fijen en la primera viñeta y pregunte: ¿Qué hora es? Espere que contesten: **Son las siete**. Al confirmar la hora puede decir: **Son las siete de la mañana**. Después, señale la primera viñeta de la segunda fila y vuelva a preguntar: ¿Qué hora es? Espere a que contesten: **Son las once y cuarto** y añada: **de la noche**. Coménteles que la forma: **Las veintitrés quince**, en general, solo se utiliza para hablar de horarios en servicios públicos.

Luego, explíqueles que los dibujos representan actividades habituales en la vida de David, un estudiante español. Dígalos que, en parejas, tienen que ponerlas en orden. Indíqueles que las dos viñetas que han comentado corresponden a la primera viñeta (1) y a la última viñeta (12) y que hay varias posibilidades donde colocar algunas viñetas. Deles tiempo para ponerse de acuerdo con sus compañeros sobre el orden. Pase por las mesas mientras hablan y aclare las posibles dudas. Después, infórmeles de que van a escuchar a David contando qué hace un día normal en su vida. Pídales que, antes de escuchar a David, comparen sus respuestas con las de otra pareja. Luego, reproduzca la grabación una o dos veces y anímelos a que comenten qué viñetas habían colocado en un orden diferente y admita las respuestas lógicas.

Remítalos después al cuadro de COMUNICACIÓN para reflexionar con ellos sobre cómo expresar cuándo realizamos una actividad habitual. Haga que se fijen en las diferencias entre el uso de las preposiciones **de** y **por** con las diferentes partes del día. Explique además que, en España, el día se divide por la hora de la comida, por eso, la mañana va hasta la 13:00 aproximadamente, el mediodía corresponde a la hora de comer, entre la 13:00 y las 15:30 y después, es cuando se habla de la tarde o de la noche.

4 Hábitos

Solución

B 1 a; 2 k; 3 b; 4 j; 5 c; 6 f; 7 h; 8 d; 9 i; 10 g; 11 l; 12 e

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 4

Avanza Pida, a aquellos alumnos que estén interesados, que imaginen otras actividades que hace David habitualmente y que amplíen las frases. Anímelos a que le pregunten a usted cómo se dicen las palabras que no conocen.

3 A y B Escriba o proyecte en la pizarra las siguientes frases extraídas de la actividad 2A:

1. Se ducha.
2. Se lava los dientes.
3. Hace los deberes.
4. Cena con su familia.

Pida a los alumnos que señalen los verbos y después, pregúnteles qué diferencia hay entre los verbos de las frases 1 y 2 y los de las frases 3 y 4. Espere a que respondan que en 1 y 2 llevan pronombre y que en 3 y 4, no. Pregúnteles entonces por qué creen que esos verbos llevan pronombre. Deje que hagan sus hipótesis en grupo abierto y espere a que digan que se usan para expresar que una acción la produce y la recibe el mismo sujeto. Si no llegan a esta conclusión, dígalos usted. Muéstreles las tres fotografías y los tres ejemplos con diferentes pronombres. Después, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la parte superior de esta página y léalo con ellos. Resalte que, en español, cuando se utilizan verbos reflexivos, no se usan pronombres posesivos después, sino artículos determinados.

Fomente la reflexión gramatical sobre las diferencias entre la lengua de los alumnos, o la lengua de instrucción en la clase, y el español utilizando las preguntas del apartado B.

Repasa Revise las terminaciones de los verbos en presente que estudiaron en la unidad 1. Si crearon carteles para colocarlos en la clase (como se sugería en esa unidad), puede utilizarlos con este fin.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

4 A - C Indíqueles que en la lista de esta actividad aparecen los verbos en infinitivo de la actividad 2A. Pídales que busquen, en las frases de esa actividad, las formas en tercera persona de cada verbo. Deje que comparen sus respuestas en parejas, antes de hacer una puesta en común. Dígalos, después, que los clasifiquen en regulares e irregulares y que señalen los verbos reflexivos. Luego, lea con ellos las conjugaciones de los verbos *ir*, *hacer* y *jugar* que se reproducen en el cuadro de GRAMÁTICA de la parte inferior y señale las diferentes irregularidades en cada caso. Infórmeles de que en la siguiente sección estudiarán otros tipos de irregularidades.

Finalmente, pídale que hablen en parejas sobre sus horarios habituales. Anímelos a interactuar como en el modelo de lengua.

Solución

A Posible respuesta: 1 Se ducha; 2 Desayuna; 3 Se levanta; 4 Va; 5 Juega; 6 Come; 7 Se viste; 8 Hace; 9 Cena; 10 Se acuesta; 11 Tiene; 12 Se lava

B regulares: ducharse (✓), desayunar, levantarse (✓), comer, cenar, lavarse (✓); **irregulares:** ir, jugar, vestirse (✓), hacer, acostarse (✓), tener

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 2 y 3

Rutina diaria

1 A y B ²¹ Presente a Marisol y a Antonio, dos estudiantes que hablan sobre sus rutinas diarias. Diga a sus alumnos que completen la tabla de la actividad con la información que escuchan en la grabación. Antes de hacer la corrección, deje que comparen con un compañero las horas que han anotado. Si lo considera necesario, reproduzca la audición una segunda vez. Después, haga una puesta en común y reproduzca la tabla en la pizarra.

A continuación, dirija a sus alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN y léalo con ellos, después, puede comprobar que lo han entendido preguntándoles: ¿Quién come más temprano? y ¿Quién vuelve a casa más tarde?

Luego, divida a los alumnos en grupos de cuatro. Infórmeles de que van a buscar a las personas del grupo que hacen las actividades del apartado anterior más tarde o más temprano, lea en voz alta las frases de la actividad y pídale que añadan tres frases más. Indíqueles que para ello se van a hacer preguntas entre ellos. Muéstreles la ficha que tienen que completar y pídale que la copien en sus cuadernos. Dígalos que sustituyan los encabezados compañero 1, compañero 2, compañero 3 por los nombres de sus compañeros en cada grupo. Deles tiempo para escribir las preguntas y pase por las mesas para supervisar el trabajo. Después, invítelos a hacerse las preguntas. Deles tiempo suficiente para hacer la actividad y finalmente haga una puesta en común.

Solución

A

	Marisol	Antonio
levantarse	7:30	6:30
ir al instituto	8:00	7:30
comer	14:00	13:00
terminar las clases	17:15	15:30
ir a casa	18:30	16:00
hacer los deberes	20:00	17:00
acostarse	23:30	22:30

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 6

2 A y B Pida a sus alumnos que se fijen en las tres fotografías, lea la primera frase y pregunte: **¿Quién dice esta frase?** Admita como posibles respuestas: **actor o actriz y policía.** Después, lea con ellos el resto de las frases. Si lo cree conveniente, para ayudar a la comprensión de estas frases, puede dirigirles al cuadro de COMUNICACIÓN de la página siguiente sobre los marcadores de frecuencia. Luego, dígalos que asocien individualmente cada frase con quien creen que la puede decir. Deles unos minutos y permita que comparen sus respuestas con las de un compañero. A continuación, haga una puesta en común.

Antes de hacer el apartado B, puede repartir la Ficha 6 entre sus alumnos (o proyectarla en la pizarra), para ampliar vocabulario.

Solución de la ficha

1 A 5; B 4; C 6; D 3; E 2; F 1

2 A taxista; **B** profesor/a; **C** enfermero/-a; **D** abogado/-a; **E** cantante; **F** dependiente/-a

Pida a los alumnos que lean individualmente y en silencio la entrada del blog de Marta Blanco y que señalen a qué creen que se dedica. Permita que comparen su respuesta en pequeños grupos y, a continuación, haga una puesta en común. Después, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página sobre conectores temporales. Léalo con ellos y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, pídeles que busquen ejemplos de uso de estos conectores en la entrada de Marta Blanco.

Solución

A Posible respuesta: **1 C; 2 A; 3 A / C; 4 C; 5 A / B; 6 A / B / C; 7 B; 8 A**
B Profesora

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 7 y 8

2 C Agrupe a sus alumnos en parejas o tríos y pídeles que cada uno piense en una profesión y que no se la diga a sus compañeros. Estos van a hacer preguntas para adivinarla. Advértales que las respuestas solo pueden ser **sí** o **no** y expresiones de frecuencia. Si no lo ha hecho en el apartado A, remita a sus alumnos ahora al cuadro de COMUNICACIÓN de la parte superior de esta página y repase las expresiones de frecuencia. Acérquese a los grupos para corregir o aclarar las dudas que puedan surgir.

Avanza

Proponga a sus alumnos realizar un póster sobre sus profesiones preferidas. Dígalos que en él pueden reflejar (con fotografías o con ilustraciones y pequeños textos) las actividades habituales que realizan en esa profesión, pueden escribir frases como: *Soy actor. Trabajo en un teatro...*

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13 y 14

3 A y B Contextualice la actividad e invite a los alumnos a leer individualmente y en silencio el correo de Edgar. Aclare las dudas de comprensión que puedan tener. Si lo cree oportuno, puede llamarles la atención sobre las diferentes variantes del español para referirse a medios de transporte. Después, dígalos que escriban frases con las cosas que hacen ellos también, siguiendo el modelo de lengua del libro. Permítalos que lo comenten en pequeños grupos. Pase por las mesas para hacer correcciones y ayudarles en lo que necesiten.

Luego, remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página para presentarles los días de la semana. Destaque que, excepto sábado y domingo, los demás días de la semana tienen la misma forma en singular y en plural. Puede comentarles que la forma singular se utiliza para referirse a una acción que se va a realizar en el futuro, mientras que el plural expresa una acción habitual: **El martes como con mis abuelos = El próximo martes como con mis abuelos. / Los lunes y los miércoles juego al tenis. = Todos los lunes y miércoles juego al tenis.**

Remita a sus alumnos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y repase las formas de los verbos irregulares con cambio de vocal. Recuérdeles que en la sección anterior (ACTIVIDADES Y HORAS) se presentó también el verbo **jugar**, con el cambio vocálico **u > ue**. Después, pídeles que vuelvan a leer el correo de Edgar y que localicen los verbos irregulares.

Solución

B me visto; empiezan; vuelvo; prefiero; volvemos; me acuesto; me despido

Repasa

Pida a sus estudiantes que hagan una lista con todos los verbos irregulares que conocen. Deles tiempo suficiente para hacerla y después haga una puesta en común y anote la lista en la pizarra. Puede proponerles que diseñen carteles en los que muestren gráficamente estas irregularidades. Puede organizarlos en grupos: por ejemplo, uno que confeccione el cartel sobre los verbos regulares, otro sobre verbos reflexivos, otro sobre los verbos irregulares con cambio vocálico, otro sobre verbos irregulares en la primera persona y otro sobre verbos totalmente irregulares.

Si quiere que sus alumnos afiancen las formas verbales irregulares de una forma lúdica, puede proponerles el siguiente juego de cartas, que es una adaptación del tradicional juego del cinquillo:

- Agrupe a sus alumnos en tríos.
- Reparta a cada alumno 18 tarjetas en blanco y tres con infinitivos.
- Los alumnos escriben en las tarjetas en blanco la conjugación de los tres verbos en infinitivo que han recibido. Mientras realizan esto, pase por las mesas para comprobar que los escriben correctamente.

4 Hábitos

- Se juntan todas las cartas de cada grupo, se barajan y se reparten entre los tres alumnos.
- El objetivo del juego es colocar las cartas en orden, por encima o por debajo de un infinitivo, por ejemplo:

tengo
tienes
tiene
tener
tenemos
tenéis
tienen

Empieza, por ejemplo, el alumno que tenga el infinitivo **tener**.

- El alumno a su derecha tiene que poner la carta correspondiente a la tercera persona del singular (**tiene**) o a la primera del plural (**tenemos**) o sacar el infinitivo de otro verbo.
- El siguiente alumno puede colocar una carta inmediatamente por arriba o por abajo a las que estén en la mesa o volver a poner un infinitivo.
- En caso de no poder poner cartas, el alumno dice **paso** y es el turno del siguiente jugador.
- Gana el alumno que primero se quede sin cartas.

En la Ficha 7 encontrará nueve infinitivos y un juego de seis cartas para fotocopiar y recortar. También puede entregar verbos diferentes en cada grupo y que después de varias partidas se cambien las barajas.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 11, 15, 16 y 17

3 C Pida a sus alumnos que escriban, en clase o en casa, un correo electrónico a un familiar describiendo un día normal

para ellos. Anímelos a utilizar los conectores temporales y las expresiones de frecuencia. Antes de que empiecen a escribir, pídeles que se fijen en cómo empieza Edgar su correo y cómo lo termina. Si lo cree oportuno, puede recordar el uso de **usted** o **tú** en Hispanoamérica y en España. A continuación, señale el cuadro de COMUNICACIÓN y muéstreles otras formas de saludar y despedirse en un correo electrónico. Si hacen la actividad en la clase, pase por las mesas y ayude a sus alumnos en lo que necesiten.

Avanza Escriba en la pizarra: **Un día en la vida de...** Sugiera a sus alumnos escribir de forma voluntaria un texto con ese título sobre una persona importante para ellos. Reserve un espacio en la clase para colgar los textos que le entreguen, para que todos los alumnos puedan leer los textos de sus compañeros.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9 y 10

Horarios

1 A y B Escriba o proyecte en la pizarra el título de esta sección: HORARIOS y construya con sus alumnos un mapa mental en torno a esta palabra. Guíelos para que propongan: **de clase, de trenes / autobuses, de trabajo, de una tienda, de un restaurante...** Después, muéstreles el horario de las clases de Diego y señale las asignaturas y las actividades extraescolares. Aclare las dudas sobre las palabras que no entiendan. Pídeles que respondan a las preguntas del apartado B. Antes de empezar, indíqueles que utilicen el cuadro de LÉXICO de esta página para enumerar las asignaturas que no aparecen en el horario de Diego. Anímelos también a preguntarle a usted si tienen alguna asignatura que no se nombre aquí. Remítalos al modelo de lengua del libro y deje que comenten sus respuestas en pequeños grupos.

A continuación, pídeles que comparen el horario de Diego con el suyo, como se indica en el enunciado del apartado A. Pídeles que escriban frases siguiendo el modelo de lengua del libro. Deje que comparen sus frases con las de un compañero, antes de hacer una puesta en común. Si todos los alumnos tienen las mismas asignaturas y horarios, puede pedirles que en la puesta en común utilicen la primera persona de plural: *Nosotros tenemos...*

Si disponen de un diccionario de clase, anímelos a incorporar en él este léxico. En caso contrario, puede proponerles diseñar un cartel con los nombres de las asignaturas y dibujos que las representen.

1 C **24** Diga a sus alumnos que van a escuchar unas palabras y que tienen que señalar qué letras no se pronuncian. Reproduzca la grabación una o dos veces. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común. Para finalizar, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

Solución

C No pronunciamos la *b* en las palabras: Historia, horario, hacer. No pronunciamos la *u* en las palabras: Química, Arequipa, guitarra, quince.

Si quiere que sus alumnos practiquen la ortografía y la pronunciación de forma lúdica, puede proponerles el siguiente juego.

- Prepare una lista de unas 10 palabras que ya conocen y que presenten alguna dificultad (por ejemplo, letras que no se pronuncian o palabras con **r** o con **rr**).
- Organice a sus alumnos en grupos de cinco o seis y haga que se coloquen en filas mirando hacia la pizarra.
- Despeje el espacio para que los alumnos puedan correr hacia la pizarra sin obstáculos.
- Diga una palabra a los alumnos que ocupan la última posición en las filas.
- Cada alumno repite la palabra que usted ha dicho al oído del alumno que se encuentra delante de él en la fila. Y así sucesivamente.
- El alumno que está en primera posición escribe en la pizarra la palabra que oye.
- El grupo que escribe antes y correctamente la palabra, gana un punto.
- Los alumnos que ocupan la primera posición pasan a la última posición en sus filas para la siguiente ronda.
- Gana el equipo que más puntos consigue.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18, 19, 20 y 21

2 Dirija la atención de los alumnos hacia el cuadro de LÉXICO de la parte inferior de la página y pídeles que se fijen en los dibujos para entender el significado de los verbos. Lea con ellos los ejemplos y aclare las dudas que puedan surgir. Pídeles que se fijen en la forma de los verbos irregulares (cierra, empieza, salgo). Después, invítelos a leer las frases sobre Perú y a escribir frases sobre los horarios habituales de su país.

Deles el tiempo suficiente y luego deje que comparen sus frases con las de un compañero. Finalmente haga una puesta en común en grupo abierto. Puede promover la reflexión sobre las diferencias en los hábitos de distintas culturas después de leer el texto que se reproduce en el ejercicio 23 del Cuaderno de ejercicios.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 22 y 23

3 A y B Lleve a la clase o proyecte una imagen de Machu Picchu y pregunte a sus alumnos: ¿Sabéis qué es? Permita que contesten en grupo abierto y si no lo hacen ellos infórmeles de que es el Parque del Machu Picchu. Pregúnteles a continuación: ¿Sabéis dónde está? ¿Por qué es famoso? Deje que comenten lo que saben en clase abierta y después, pídeles que lean el folleto informativo sobre este parque y que marquen si las frases de la actividad son verdaderas

o falsas. Recomiéndeles que se ayuden de los iconos para entender el significado de palabras como *parapente* y *caminata*. Pídeles que comparen sus respuestas con las de un compañero y después, haga la corrección en grupo abierto.

Luego, díales que para completar el texto de este apartado necesitan volver a leer el folleto sobre Machu Picchu. Puede aprovechar para entrenar a sus alumnos en las diferentes técnicas de lectura. Recomiéndeles leer en primer lugar el texto que tienen que completar y después volver a leer el folleto buscando solo la información que necesitan. Es decir, hágalos reflexionar sobre el objetivo de esta segunda lectura, que es buscar información concreta, por lo que la lectura será diferente a la que han realizado en el apartado A. No hace falta que lean el texto completamente, sino que se pueden ayudar de los títulos de cada sección y de las palabras destacadas para encontrar antes la información. Deles el tiempo suficiente para completar el texto y deje que comparen sus respuestas con un compañero. A continuación, haga una puesta en común.

Avanza

Proponga a sus alumnos buscar en internet más información sobre las actividades que se pueden hacer en Machu Picchu. Anímelos después a hacer una pequeña presentación oral en clase.

Solución

A Machu Picchu esta en Perú y es famoso por su Parque Arqueológico. **1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 F; 6 V**
B 1 seis; 2 cuatro; 3 cinco; 4 veinte; 5 nueve menos cuarto; 6 seis menos cuarto; 7 seis; 8 tres; 9 siete

4 A y B **25** Escriba o proyecte en la pizarra **igual** y **diferente** y asegúrese de que sus alumnos entienden su significado. Después, díales que van a escuchar cinco diálogos de chicos que hablan de sus hábitos. Pídeles que marquen en la tabla si hacen las cosas igual, las hacen igual a veces o hacen cosas muy diferentes. Reproduzca la grabación una o dos veces y deje que comparen sus respuestas con un compañero antes de llevar a cabo la puesta en común.

Después, pídeles que comparen qué actividades hacen igual o diferente durante la semana y los fines de semana. Díales que lo comenten en parejas siguiendo el modelo de lengua del libro. Anímelos a que hablen de más actividades que las que se proponen aquí. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y corrija sus producciones si fuera necesario.

Solución

A todo igual: 3, 5; **las cosas igual a veces:** 1, 3; **cosas muy diferentes:** 2, 4

Perú

1 Antes de realizar la actividad, señale el mapa y pregunte en clase abierta: **¿Dónde está Machu Picchu? ¿Cuál es la capital de Perú?** Deles tiempo para localizarlos en el mapa. Pregúnteles luego qué otras cosas saben de Perú. Deje que

4 Hábitos

respondan en grupo abierto. Después, pídeles que intenten elegir la respuesta correcta para completar cada frase. Recuérdeles que pueden buscar la información en internet. Permita que comparen las respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común.

Solución

1 c; 2 b; 3 c; 4 a; 5 b

2 Antes de realizar esta actividad, pida a sus alumnos que cierren el libro y escriba o proyecte en la pizarra las siguientes profesiones: **escritor, cantante, futbolista, chef, fotógrafo de moda y surfista**. Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis a algún personaje famoso de Perú con estas profesiones?** Es posible que mencionen a Mario Vargas Llosa. Si no conocen a nadie, dídeles que abran el libro y deles tiempo para leer individualmente el artículo sobre los siete personajes peruanos famosos. A continuación, aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Después, pídeles que relacionen las rutinas de las etiquetas con cada personaje. Advértales que hay muchas soluciones posibles. Luego, dídeles que comenten sus soluciones en pequeños grupos.

Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pregunte en clase abierta: **¿Qué profesiones creéis que tienen estas personas?** Si no se lo preguntan, indíqueles que una persona que ya no trabaja se dice **jubilado/a**. Después, pídeles que elijan una de las cinco fotografías y que describan cómo imaginan un día normal en la vida de esa persona. Puede pedirles que hagan sus descripciones por escrito u oralmente.

Acción

Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: escribir una entrada de blog o grabar un videoblog sobre su vida diaria. Con esta actividad van a movilizar gran

parte de los contenidos presentados en esta unidad (verbos en presente de indicativo, marcadores temporales y expresiones de frecuencia, expresión de la hora, léxico sobre actividades habituales, asignaturas y actividades escolares...). Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a hacer la tarea final individualmente. Pídeles que en primer lugar decidan en qué formato la van a hacer: en papel, en formato electrónico, en vídeo o en un audio. Después, aunque se trata de un trabajo individual, para que se ayuden, puede organizarlos en grupos en función del formato que hayan elegido y asegúrese de que disponen de los medios necesarios en cada caso.

Dídeles que antes de empezar a realizar el producto final, diseñen un esquema para organizar su texto o guion. Pídeles que confeccionen una lista con las actividades que van a mencionar y que seleccionen fotografías o hagan dibujos para ilustrarlas. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en lo que necesiten y corrija los textos antes de que los alumnos les den su forma final.

Reserve un espacio en la clase para colgar las entradas del blog en papel. Si dispone de un blog de clase, cuelgue allí los productos en formato electrónico (entradas de blog, vídeos y podcasts). Invite a los alumnos a leer, ver o escuchar los productos de sus compañeros.

Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes en la escuela.

Reflexión

Invite a los alumnos a leer la lista de hábitos y pídeles que marquen cuáles les parecen buenos y cuáles malos. Después, dídeles que comenten en pequeños grupos qué cosas hacen ellos. Puede ofrecerles el siguiente modelo de lengua:

- Yo estudio de madrugada muchas veces, pero no es bueno.
- Yo no estudio de madrugada nunca, pero muchas veces estudio conectado a Facebook...

5 Competición

Portadilla

Antes de empezar esta unidad, puede escribir o proyectar en la pizarra: **Juegos Olímpicos, Copa del Mundo, Máster de Augusta, MasterChef, Campeonato de Wimbledon, Tour de Francia**. Pregunte a sus alumnos con qué asocian esos nombres. Deje que contesten en grupo abierto y espere a que digan que son competiciones. Pregúnteles entonces si les parece que algún nombre es diferente y por qué. Guíelos para que señalen MasterChef y para que justifiquen que los demás son competiciones deportivas, pero MasterChef es un concurso televisivo de cocina.

A continuación, dígales que abran el libro por la portadilla de la unidad 5 y anuncie el tema de la unidad, leyendo el título. Pídales que se fijen en las fotografías e invítelos a comentar sus respuestas a las preguntas de la parte inferior en grupos de cinco o seis. Aclare las dudas de comprensión que surjan y animelos a responder en español. Acérquese a los grupos mientras hablan para observar sus respuestas.

Soluciones

1, 3 y 4 Respuesta libre

2 1 vela 2 tenis 3 natación 4 fútbol

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad van a preparar un concurso en español. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

Deportes

1 A Pida a sus alumnos que relacionen los dibujos con los nombres de deportes. Permita que se pregunten entre ellos o que busquen en el diccionario las palabras que no conozcan. Después, haga una puesta en común.

Solución

A 1 atletismo; 2 vela; 3 ciclismo; 4 escalada; 5 esquí; 6 fútbol; 7 natación; 8 submarinismo; 9 tenis; 10 baloncesto; 11 voleibol; 12 windsurf

Avanza

Anime a aquellos alumnos que ya conocieran el léxico de deportes a buscar más ejemplos de deportes en español que procedan de palabras inglesas o que aún mantengan su forma en inglés (*bádminton, waterpolo, béisbol, rugby, boxeo,*

surf...). Anímelos a compartir esta lista con el resto de sus compañeros. Promueva la reflexión sobre si este fenómeno ocurre también en su lengua.

1 B Lance a sus alumnos la pregunta del enunciado de este apartado y lea el modelo de lengua. Luego, invítelos a comentar en parejas o en pequeños grupos qué tipo de deportes son los deportes del apartado A.

Solución

B El ciclismo, la natación, la escalada, el atletismo, la vela, el submarinismo, el tenis, el esquí y el *windsurf* son deportes individuales, pero también son de equipo, en competiciones. El voleibol, el baloncesto y el fútbol son siempre deportes de equipo.

Después de esta actividad, puede aprovechar para seguir trabajando con mapas mentales como herramienta de aprendizaje. Pregunte a sus alumnos: **¿De qué otras formas podemos clasificar los deportes?** Tome nota en la pizarra de las sugerencias que hagan. Es probable que mencionen: **deportes de pelota, de raqueta, de invierno, al aire libre...** A continuación, remítalos a la parte inferior del cuadro de LÉXICO de esta página para completar su listado. Después, puede sugerirles que, en grupos, elijan una clasificación de deporte y que diseñen un mapa mental utilizando dibujos o fotografías para ilustrarlos. Reserve un espacio en la clase para colocar estos carteles, que les servirán como apoyo gráfico durante esta unidad.

1 C Presente a Susana y a Andrés a sus alumnos y, antes de leer los textos, pregúnteles: **¿Qué deportes practican?** Espere a que respondan **natación** y **ciclismo**. Después dígales que completen los textos en los que hablan de sus hábitos deportivos. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en grupo abierto.

Luego, remítalos al cuadro de LÉXICO y lea con ellos los verbos que se utilizan para describir actividades deportivas. Coménteles que no todos los deportes pueden utilizarse con **jugar** y que con este verbo se utiliza la preposición **a** + artículo determinado.

5 Competición

Solución

C Susana: natación / esquí / atletismo; **Andrés:** ciclismo / submarinismo / windsurf / fútbol

1 D Pregunte a sus alumnos: **¿Dónde practica natación Susana?** Deje que vuelvan a leer el texto y que contesten en grupo abierto: **En una piscina.** A continuación, pregúnteles: **¿En qué otros sitios podéis nadar?** Admita como posibles respuestas: **en el mar, en un río...** Luego, deles tiempo para que comenten en parejas en qué lugares pueden practicarse los deportes del apartado A. Remítalos a la muestra de lengua de la actividad y al cuadro de COMUNICACIÓN para presentar la perífrasis de posibilidad: **poder + infinitivo** para hablar de opciones. Al cabo de unos minutos haga una puesta en común y lea la lista de instalaciones deportivas del cuadro de LÉXICO de esta página. Haga que se fijen en qué deportes se asocian con cada instalación (**campo de...; cancha de..., pista de...**).

Solución

D Posible respuesta: Puedes practicar la natación en una piscina / una piscina climatizada; Puedes practicar el esquí en una estación de esquí / una pista artificial; Puedes practicar el atletismo en una pista; Puedes practicar el ciclismo al aire libre; Puedes practicar submarinismo en el mar; Puedes practicar fútbol en un campo / un polideportivo

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 8

2 A - C (26) Informe a sus alumnos de que van a escuchar a cuatro compañeros del instituto de Susana y Andrés contando a su nuevo profesor de Educación Física qué deportes practican. Pídales que en la primera audición completen las dos primeras fila de la tabla que se reproduce en la actividad. Reproduzca la grabación y deje que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Después, vuelva a reproducir la grabación para que puedan completar la última fila. Luego, corrija en clase abierta.

Repasa Recuerde con sus alumnos los nombres de los días de la semana y de las partes del día que estudiaron en la unidad anterior.

Finalmente, animelos a comentar en parejas cuáles son sus hábitos deportivos, siguiendo el modelo de lengua del libro.

Solución

A y B Amaya: fútbol / martes, jueves y sábados / polideportivo; **Diego:** jogging / casi todos los días / parque; **Javier:** tenis / lunes, jueves y sábados / club de tenis; **Beatriz:** atletismo / lunes y miércoles / instituto

2 D Puede proponer hacer esta actividad en este momento o después de la actividad 4 de esta sección. Escriba en dos columnas en la pizarra: **deporte - deportista.** Lleve a la

clase o proyecte en la pizarra fotografías de famosos deportistas de países hispanos. Muéstreselas a sus alumnos y pregúnteles: **¿Conocéis a estos deportistas? ¿Qué deportes practican?** Escriba los deportes que le digan en la columna de deportes y animelos a intentar formar la palabra correspondiente al deportista. Ayúdelos en lo que necesiten y, después, diríjalos al cuadro de LÉXICO de la parte superior de esta página y lea con ellos la lista de deportes y deportistas. Hágalos notar que los sustantivos con la terminación **-ista**, tienen la misma forma para el masculino y el femenino: **Lionel Messi es futbolista, Rafael Nadal es tenista**, y lo mismo ocurre con la palabra atleta. A continuación, pídale que hagan una lista de algunos deportistas famosos de su país y que expliquen qué deportes practican, siguiendo el modelo de lengua. Puede limitar la actividad pidiéndoles un número determinado de deportistas o dándoles un tiempo límite para apuntar su lista. Animelos a hacer preguntas a otros estudiantes o a usted sobre cómo se dicen los deportes o se llama a los deportistas que no hayan aparecido aún en la unidad. Después, invítelos a compartir sus listas en pequeños grupos.

3 A - C (27) Diga a sus estudiantes que observen el cuadro y animelos a completar los números que faltan. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y después haga la corrección en la pizarra. Luego, puede proponer una lectura por turnos en voz alta. Corrija la pronunciación cuando sea necesario.

Escriba en la pizarra Juegos Olímpicos y pregunte a sus alumnos con qué asocian esta competición. Permita que hagan una lluvia de ideas en clase abierta. Es muy probable que mencionen: ceremonia inaugural, récords, medallas, deportistas, países o delegaciones, espectadores... Acepte que digan estas palabras en su lengua y proporciónelas usted la traducción al español. Después, informe a sus alumnos de que el folleto que se reproduce en este apartado recoge algunos datos sobre los Juegos Olímpicos de Londres 2012, pídale que escriban las cifras en letras. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y, a continuación, reproduzca la grabación para que comprueben sus respuestas.

Solución

A 102: ciento (dos); **202:** doscientos (dos); **320:** trescientos veinte; **1001:** mil (uno); **1002:** mil dos; **1200:** mil doscientos; **200 000:** doscientos mil

B 1 Veinticinco; **2** Doscientas cuatro; **3** Cuatro mil setecientas; **4** Diez mil ochocientos sesenta y tres / seis mil cuarenta / cuatro mil ochocientos veintitrés; **5** Dos millones; **6** Novecientos millones

Puede proponer la siguiente actividad para afianzar la pronunciación y la forma de las cifras (Ficha 8). Organice a sus alumnos en parejas y entregue a cada alumno una de las fichas. Por turnos, los alumnos leen las cifras y su compañero toma nota del número. Después, comprueban que los han escrito correctamente. Pase por las mesas mientras

realizan la actividad y ayude a los alumnos que tengan más dificultades.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 5, 6 y 7

4 Pregunte a sus alumnos si conocen a algún deportista de Costa Rica. En caso negativo, infórmeles de que van a leer un texto sobre dos hermanas nadadoras de este país. Deles tiempo para que lo completen con las palabras de debajo del enunciado. Luego, deje que comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común.

Solución

1 deportista; 2 medalla; 3 natación; 4 bronce; 5 récords

Gustos

1 A - C Dibuje o proyecte en la pizarra los iconos 👍 / 👎 y escriba debajo de cada uno **Me gusta** y **No me gusta**. Explique a sus alumnos que Lucía, Teresa, Hugo y Daniel son cuatro chicos españoles que hablan de sus gustos sobre deportes en un foro. Pídales que lean el foro y que completen las frases como indica el enunciado. Deles el tiempo suficiente para hacerlo y, luego, dígalos que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en grupo abierto.

Luego, explique el funcionamiento del verbo **gustar**. Escriba en la pizarra las siguientes frases. Subraye los pronombres (incluido el **me** de los **me gusta**, **no me gusta** que ya están en la pizarra) y asíelos con las personas a las que se refieren:

1. A Daniel **le** gustan los deportes acuáticos.
2. A mis amigos y a mí **nos** encanta viajar en autobús.
3. A Teresa y a Hugo **les** gustan los deportes individuales.

A continuación, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA y presente el paradigma completo de los pronombres. Luego, señale las dos formas de **gustar**: **gusta** y **gustan**, pida a sus alumnos que observen las frases y pregúnteles cuándo se utiliza cada una. Puede invitarles a reflexionar en pequeños grupos y después haga una puesta en común. Dígalos que el verbo concuerda con el sujeto, y que este puede ser un nombre plural, singular o un infinitivo. Coménteles además que el sujeto suele colocarse después del verbo, pero que también puede ponerse delante del pronombre y del verbo. Muéstrelas los ejemplos del cuadro de GRAMÁTICA.

Avanza Anime a sus alumnos a comparar la forma en la que se expresan gustos en su lengua con el español. ¿Es igual? Pregúnteles, después si conocen verbos en otras lenguas que tengan una estructura similar. Es posible que alguien mencione

agradar (portugués), *gefallen* (alemán), *piacere* (italiano), *plaître* (francés) o *to please/ to like* (inglés).

Proponga a sus alumnos comprobar que han entendido el funcionamiento de **gustar** con la actividad del apartado B. Deles tiempo para elegir la opción correcta en cada frase. Después, permita que comparen sus respuestas con un compañero y finalmente, haga la corrección en grupo clase.

Dibuje o proyecte en la pizarra ☺ y diga: **me gusta**. Después, dibuje o proyecte en sentido ascendente: ☺ ☺, ☺ ☺ ☺, ☺ ☺ ☺ ☺ e invite a sus alumnos a decir, en grupo abierto, cómo pueden expresarlas en español. Por último, dibuje o proyecte en sentido descendente: ☹ y ☹ ☹ y haga lo mismo. Si tuvieran dudas, diríjalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página.

A continuación, pídalos que escriban una entrada similar a las del foro en la que hablen de dos deportes que les gustan y dos que no.

Solución

A 1 Daniel; 2 Teresa / Hugo; 3 Hugo; 4 Lucía; 5 Lucía; 6 Hugo
B 1 gusta; 2 les; 3 les; 4 le; 5 gustan; 6 le

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 9, 10, 11 y 12

Para afianzar más estos contenidos, puede proponer la siguiente actividad. Si lo prefiere, puede proponerla después de la actividad 3 e incorporar el contraste de gustos. Escriba en la pizarra: **¿Te gusta, te encanta o no te gusta nada?** Divida a sus alumnos en grupos de tres o cuatro. Fotocopie las tarjetas de la Ficha 9 y reparta un juego a cada grupo. Dígalos que las coloquen boca abajo en un montón. Por turnos, cada alumno levanta una tarjeta y expresa su opinión sobre lo que pone en ella. Para dejar clara la dinámica, levante usted una tarjeta y diga por ejemplo: **Me gustan mucho los deportes acuáticos** o **No me gusta la playa**. Insista en que presten atención a cuándo tienen que usar **gusta** y cuándo **gustan**. Pase por los grupos mientras realizan la actividad, para hacer las correcciones necesarias.

2 A y B (28) Informe a los alumnos de que van a escuchar seis diálogos en los que varias personas hablan de sus gustos sobre deportes. Pídales que antes de escuchar la grabación lean las seis frases de la tabla y que dibujen junto a cada frase 👍, si expresa una valoración positiva, y 👎, si expresa una opinión negativa. Después, explíqueles que en la primera audición tienen que marcar si a las personas que hablan en segundo lugar les gustan (SÍ) o no les gustan (NO) las actividades destacadas en negrita. Reproduzca la grabación y después haga una puesta en común. Pregunte entonces a sus alumnos: **¿En qué diálogos están de acuerdo?** Lea las expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo que se reproducen bajo el enunciado B. Diga

5 Competición

a sus alumnos que van a volver a escuchar los diálogos y que ahora tienen que tomar nota en la última columna de las expresiones que utilizan. Reproduzca la grabación una o dos veces más, deje que comparen su tabla con la de un compañero y haga la corrección en grupo abierto.

Solución

A 1 SÍ; 2 SÍ; 3 NO; 4 NO; 5 SÍ; 6 NO

B 1 A mí sí; 2 A nosotros también; 3 A mí tampoco; 4 A mí no; 5 A mí sí; 6 A mí no

2 C ²⁹ Diga a sus alumnos que van a escuchar de nuevo a las personas que hablan en primer lugar en los diálogos anteriores. Dígalos que ahora deben reaccionar ellos, contrastando sus propios gustos. Pídales que escuchen y que escriban sus reacciones en sus cuadernos. Reproduzca la grabación y pare después de cada frase para darles tiempo para escribir sus reacciones. Después, haga una puesta en común.

3 Pida a sus alumnos que hablen sobre las actividades que se proponen en la actividad, contrastando sus gustos.

Avanza

Proponga a aquellos alumnos con un estilo de aprendizaje más visual que dibujen un mapa mental con sus gustos. Recomiéndeles utilizar diferentes colores para representar las cosas que les gustan y las que no les gustan. Anímelos igualmente a usar diferentes tamaños para graduar qué cosas les gustan mucho y cuáles no les gustan mucho o no les gustan nada.

CE

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13 y 14

4 A y B Contextualice la actividad explicando que Luisa, de 17 años, tiene una sección en una revista de su colegio en la que habla de su vida. En este artículo habla de su madre y compara sus gustos. Indíqueles que antes de leer el texto intenten imaginar qué cosas les gustan a cada una, a partir de sus fotografías. Apunte que pueden marcar ambas casillas, si creen que es algo que les gusta a las dos. Después, invítelos a leer el texto y a comprobar sus respuestas. Si lo cree necesario, haga una corrección en grupo abierto.

Repasa

Para repasar los recursos de descripción física, dirija a sus alumnos a la unidad 2.

C Luego, escriba en la pizarra: **Mi** y **yo** y anímelos a escribir un texto parecido al que acaban de leer comparando sus gustos con los de una persona de su familia.

Concursos

1 A y B Lea en voz alta el título de esta sección: **Concursos** y recuérdelos que en la portadilla hablaron de ellos. Si lo cree necesario, escriba o proyecte en la pizarra el nombre de los concursos de televisión más populares en el país en

el que se encuentren y pregunte a sus alumnos: **¿Os gustan?** Deje que den su opinión y después pídale que, en pequeños grupos, hagan una lista con los concursos que conozcan. Pídales que comenten si les gustan o no, siguiendo el modelo de lengua del libro. Pase por las mesas para observar las producciones de sus alumnos y para conocer sus opiniones.

Señale la página web de la cadena de televisión e informe a sus alumnos de que anuncia cuatro concursos. Dígalos que lean los nombres y que se fijen en las fotografías, y pídale que, sin leer los textos, imaginen qué tipo de concursos son. Deje que comenten sus hipótesis en parejas. Después, pídale que relacionen las frases con cada texto. Deles unos minutos para hacerlo y, luego, permita que comparen sus respuestas con las de un compañero.

Después de hacer la corrección en clase abierta, pregúnteles: **¿En cuál de estos cuatro concursos podéis participar?** Proporciónales un modelo de lengua, diciéndoles en qué concurso puede participar usted. Diga, por ejemplo: **Yo puedo concursar en Tu público porque canto bien y toco el piano. ¿Y vosotros?** Anímelos a comentarlo en grupos de tres o cuatro alumnos.

Luego, remita a sus alumnos al cuadro de COMUNICACIÓN y presénteles las estructuras para expresar obligación y opción.

Avanza

Proponga a los alumnos que estén interesados en ampliar estos recursos que nombren otros adjetivos que pueden utilizarse en la estructura **ser** + adjetivo + infinitivo. Por ejemplo: **es bueno, es malo...** Anímelos a que escriban ejemplos con ellos.

Solución

B a 2; b 1; c 4; d 1; e 3; f 2; g 4; h 2 / 3 / 4

CE

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 20

2 A ²⁹ Informe a sus alumnos de que van a escuchar una entrevista a Javier, el ganador del concurso Tu público. Pídales que completen las tres frases con los requisitos para participar en ese concurso que cita. Asegúrese antes de que conocen el significado de la palabra **requisitos**. Reproduzca la grabación dos veces si lo considera necesario. Después, haga una puesta en común en clase abierta y aclare el significado de las palabras que no conozcan.

Solución

A **Tienes** que hacer la inscripción, tener más de dieciséis años y vivir en el país; **Es necesario** cantar, bailar o tocar un instrumento; **Es muy importante** ser abierto y simpático

2 B Divida a los alumnos en parejas y pídale que elijan uno de los concursos de la lista que hicieron en la actividad 1A. Dígalos que completen en sus cuadernos la tabla que se reproduce en la actividad para describir el funcionamiento de ese concurso. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y ayúdelos en lo que necesiten. Después, si no

tiene un grupo muy numeroso puede hacer una puesta en común en clase abierta.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 24 y 26

3 A - C Escriba en la pizarra **Miss Costa Rica** y muestre la fotografía que acompaña al texto. Pregunte a sus alumnos: **¿Os gustan los concursos de belleza? ¿Qué opinión tenéis sobre ellos?** Luego, pídeles que lean el texto individualmente y que tomen nota de los requisitos para ganar un concurso de belleza. Deles unos minutos para hacerlo. Deje que comenten sus respuestas con un compañero, antes de hacer una puesta común en clase abierta.

Después, organice a sus alumnos en grupos de cuatro o cinco y pídeles que comenten las preguntas del apartado C. Fomente que reflexionen sobre las diferencias entre los concursos de belleza femeninos y los masculinos. Pase por los grupos para observar sus producciones. Por último, haga una puesta en común en clase abierta sobre los requisitos que creen necesarios en los concursos de belleza femeninos.

También puede aprovechar para fijar la atención de los alumnos sobre la estructura **saber + infinitivo** para expresar habilidades. En el texto aparecen los siguientes ejemplos: **saber posar para fotos** y **saber contestar preguntas de forma inteligente**.

Solución

B Estar en buena forma, cuidar el cuerpo, saber posar para las fotos, andar con elegancia por la pasarela y saber contestar a las preguntas de forma inteligente

4 A y B 31 Diga el título del concurso: **Palabras** y pregunte a sus alumnos en qué creen que consiste este concurso. Deje que lo comenten en clase abierta. Después, lea la primera frase sobre el concurso: **Los concursantes no pueden ser menores de 18 años** y pregúnteles: **¿Es algo obligatorio u opcional?** Deje que justifiquen sus respuestas en clase abierta. A continuación, pídeles que, individualmente, lean el resto de las frases y que las clasifiquen en la tabla en las columnas correspondientes. Deles tiempo suficiente para hacerlo y, luego, díales que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la puesta en común en grupo clase.

Informe a sus alumnos de que van a escuchar un fragmento del concurso. Pídeles que tomen nota de dos reglas más sobre su funcionamiento. Reproduzca la grabación dos veces y corrija.

Solución

A Obligatorio: Los concursantes no pueden ser menores de 18 años; tienen que mandar una foto y sus datos personales; tienen que escribir (al programa) con la razón para concursar; no pueden ayudarse los unos a los otros si no saben la respuesta. **Opcional:** Los concursantes pueden escribir una carta o un correo electrónico; es importante que conozcan mucho vocabulario; es importante ser originales y creativos.

B Primera regla: Los concursantes tienen un minuto para responder; **Segunda regla:** Los concursantes no pueden repetir una respuesta.

4 C Diga a sus alumnos que ellos van a ser ahora concursantes de *Palabras*. Organícelos en grupos de cuatro y reparta ocho tarjetas en blanco a cada grupo. Pídeles que escriban en ellas las preguntas del libro y que añadan dos más. Explíqueles el resto de las reglas del juego:

En cada grupo se enfrentan dos parejas y en turnos cogen una tarjeta.

La otra pareja controla el tiempo y toma nota de las respuestas. Cuenta las respuestas correctas y controla que no se repita ninguna respuesta.

Gana la pareja que diga más palabras al final del juego.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 17, 18 y 19

5 32 Escriba o proyecte en la pizarra las dos primeras palabras de la lista y resalte las letras cuya pronunciación va a practicar: **cojín** y **gafas**. Léalas remarcando el sonido fuerte y el sonido suave en cada caso. Indíqueles que van a escuchar toda la lista y que deben marcar si oyen un sonido fuerte o suave en cada palabra. Reproduzca la grabación. Permita que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Luego, vuelva a reproducir la grabación, antes de hacer la corrección en clase abierta. Después, dirija a los alumnos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN y lea con ellos la pronunciación de las letras **g** y **j**.

Solución

1 F; 2 S; 3 F; 4 S; 5 S; 6 S; 7 F; 8 S; 9 S; 10 F; 11 F; 12 S; 13 F; 14 F; 15 S; 16 F

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 22, 23 y 25

Repasa

Puede pedir a sus alumnos que comenten el significado de las palabras del ejercicio: pueden explicar su significado, traducirlas o les puede pedir que escriban frases utilizándolas.

Costa Rica

1 Lea el nombre del país de esta unidad: **Costa Rica** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué sabéis de este país?** Permita que observen el mapa y deje que respondan en clase abierta. Después, señale las fotografías de cosas relacionadas con este país. Díales que primero emparejen los elementos de cada columna y que después relacionen las expresiones con las imágenes. Advírtales de que hay tres expresiones a las que no les corresponde ninguna imagen. Si lo prefiere, plantee esta actividad en clase abierta y vaya guiando a sus alumnos y resolviendo las dudas de léxico que surjan.

5 Competición

A continuación, puede proponerles que busquen imágenes en internet de las tres expresiones a las que no les correspondía ninguna (una joven de la tribu bribri, un deporte de aventura y una playa del mar Caribe).

Solución

1 una carretilla de colores; 4 un plato de gallo pinto; 0 una joven de etnia bribri; 2 una planta de café; 0 un deporte de aventura; 6 un volcán de gran altura; 0 una playa del mar Caribe; 3 una rana de ojos rojos; 5 el eslogan del país

2 Presente la nube de palabras y asegúrese de que entienden lo que significan. Luego, dígalos que elijan cinco palabras y que escriban frases con ellas sobre Costa Rica. Indíqueles que pueden utilizar internet para conseguir la información que necesitan. Deles el tiempo necesario para hacerlo y, después, invítelos a presentar sus frases al resto de la clase. Si su clase es muy numerosa, divídala en dos o tres grupos.

3 Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Turismo de ciudad o turismo de aventura?** A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de vacaciones os gustan más? ¿Qué actividades podemos hacer en cada caso?** Escuche sus respuestas y vaya anotándolas en la pizarra. Si lo necesitan, sugiera algunas: **visitar museos, ir a restaurantes, hacer deportes de montaña, dormir en la naturaleza...**

Después, remítalos al folleto sobre el Ecoturismo en Costa Rica y pregúnteles: **¿Qué tipo de turismo promociona este folleto?** Luego, animelos a comentar en pequeños grupos los deportes que aparecen en las fotografías. Deles unos minutos y, después, dígalos que lo lean individualmente y que relacionen las frases con cada uno de los deportes. Advértales de que se pueden relacionar más de un deporte con algunas frases. Cuando terminen la actividad, deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga una puesta en común. Puede aprovechar para preguntarles: **¿Qué actividades os gustan? ¿Hay alguna actividad que no os gusta? ¿Por qué?** Animelos a comentarlo en pequeños grupos.

Solución

Posible respuesta: 1 Submarinismo / Tirolina; 2 Tirolina; 3 Submarinismo; 4 Windsurf; 5 Surf / Windsurf / Submarinismo / Motos acuáticas; 6 Tirolina; 7 Tirolina; 8 Motos acuáticas

Acción - Reflexión

Escriba o proyecte en la pizarra: **competición, colaboración y triunfo**. A continuación, dirija la atención de los alumnos a las fotografías de esta sección y pregúnteles: **¿Creéis que estas imágenes representan estos conceptos? ¿Por qué?** Dígalos que lo comenten en pequeños grupos. Animelos a hablar de qué tipo de deportes son y de qué requisitos se

necesitan para practicarlos. Luego haga una breve puesta en común para presentar sus impresiones.

Acción

Escriba en la pizarra: **Concurso de español**. Explique a los alumnos que van a realizar la tarea final de la unidad: preparar y participar en un concurso de español, es decir, un concurso en el que pueden demostrar sus conocimientos de español. Dígalos que con esta actividad van a activar gran parte de los contenidos presentados en esta unidad. Lleve a la clase los materiales necesarios para la realización de la actividad (cartulinas, rotuladores y algún objeto para controlar el tiempo).

Distribuya a los alumnos en grupos pequeños y déjeles el tiempo necesario para preparar las preguntas. Animelos a incluir contenidos léxicos y culturales de las cuatro primeras unidades. Muéstrelas las cuatro tarjetas que ilustran esta página como modelos. Recomiéndeles redactar un mínimo de doce preguntas por grupo. Pase por las mesas mientras escriben las preguntas en las tarjetas y ayúdelos en lo que necesiten. Después, dígalos que las mezclen.

Pídales que, entre todos, decidan también las reglas del concurso: si compiten individualmente, en parejas..., el tiempo límite para responder las preguntas, los puntos, el premio... Si lo cree conveniente, haga que escriban las normas en un papel. Dígalos que guarden las instrucciones junto a las tarjetas para volver a utilizarlas otro día.

Después, pídale que formen los equipos y que elijan a un presentador, que lea las preguntas, tome nota de las respuestas y lleve el control del tiempo y de los puntos. Puede proponer que vayan turnándose en este papel. Gana el equipo que más puntos consiga.

Actitudes y valores

Pida a sus alumnos que marquen la opción adecuada sobre sus actitudes cuando practican deportes y tienen que colaborar en un equipo.

Reflexión

Invite a sus alumnos a reflexionar sobre algunos de los temas que se han tratado en la unidad. Pídales que comenten las preguntas del apartado en grupos. Animelos a intentar responder a las preguntas en español, pero si encuentran muchas dificultades para dar su opinión sobre los temas más abstractos, puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua. Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

6 Nutrición

Portadilla

Diga a sus alumnos que lean el título de la unidad y que miren las imágenes. Pídales que, en grupos de tres, propongan un título alternativo. Recoja en la pizarra las propuestas que hagan. Es esperable que mencionen **comidas** o **alimentación**, en caso contrario, hágalo usted.

Remítalos de nuevo a las imágenes y pregúnteles si reconocen alguno de los platos que aparecen y si los comen habitualmente. A continuación, remítalos a las preguntas de la parte inferior la página. Anímelos a que intenten dar sus respuestas en español, pero si les resulta demasiado difícil, permítales que respondan utilizando su lengua.

Soluciones

1, 2 y 4 Respuesta libre.

3 El **sushi** es un plato de origen japonés; los **tamales** se preparan en muchos países de Centroamérica y de Sudamérica, especialmente en México, Costa Rica, Honduras, El Salvador, Cuba y Guatemala; el **asado** es un plato extendido también por muchos países hispanos, pero que suele asociarse con Argentina y Uruguay; el **ceviche** es común en los países de la costa del Pacífico de Centroamérica y Sudamérica, aunque se reconoce como el plato insignia de Perú; el **congrí** es un plato tradicional de la cocina cubana; la **tortilla de patatas** es un plato típico de la cocina española; el **burrito** es un platillo de la cocina mexicana.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad realizarán un concurso de cocina. Diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

Comidas y bebidas

1 A y B  Dirija la atención de sus alumnos hacia las imágenes y lea con ellos los nombres de cada alimento para practicar la pronunciación. Después, pídale que escriban junto a cada palabra el artículo correspondiente.

Antes de escuchar la grabación para comprobar sus respuestas, pídale que las comparen con las de un compañero.

Solución

1 la; 2 la; 3 el; 4 los; 5 el; 6 el; 7 el; 8 los; 9 los; 10 las; 11 la; 12 el; 13 las; 14 el; 15 la; 16 el; 17 el; 18 la

Si lo desea, remítalos de nuevo a las imágenes de la portadilla de la unidad y pregúnteles: **¿Qué platos llevan carne?** (los tamales, el asado, los burritos y el congrí) **¿Cuáles llevan pescado?** (el ceviche y el sushi) **¿Cuál lleva legumbres?** (el congrí) **¿Cuáles llevan arroz?** (el sushi y el congrí) **¿Y huevos?** (la tortilla de patatas).

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

1 C Dibuje en la pizarra una tabla con dos columnas y escriba en cada columna: **Lo que más me gusta** y **Lo que menos me gusta** y deje claro el significado de cada frase utilizando, por ejemplo, emoticonos. Escriba en cada columna el nombre de su alimento favorito y del que menos le guste. Después, invite a sus alumnos a completar cada columna con cinco alimentos en cada una.

Cuando hayan completado las listas, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y hágales notar el uso de **es** con alimentos en singular y de **son** cuando se habla de alimentos en plural, mientras que la primera parte de la oración no cambia. Advértales también sobre la obligatoriedad de utilizar los artículos correspondientes. A continuación dígales que comparen sus listas con las de un compañero siguiendo el modelo de lengua de la actividad.

Puede completar esta actividad haciendo una puesta en común para conocer los alimentos preferidos de la clase. Pregunte en grupo abierto: **¿Qué alimentos son los que más os gustan?** **¿Y los que menos?** Tome nota en la pizarra de los cinco que más se repitan.

Avanza

Si lo considera oportuno, puede sugerir a sus alumnos ampliar la lista de sus alimentos preferidos. Divida a los alumnos en grupos de cuatro o cinco personas y anímelos a que busquen los nombres de los alimentos que no conozcan en el diccionario, en internet o a que le pregunten a usted. Finalmente, pídale que realicen una infografía en la que recojan las nuevas palabras acompañadas por imágenes (pueden ser fotografías o dibujos hechos por los propios alumnos), fomente además que las agrupen en tipos de alimentos (frutas, carnes, pescados...) y resalten cuáles ocupan los primeros puestos en

6 Nutrición

las preferencias. En función de los medios de los que disponga, propóngales hacer la infografía sobre cartulinas o utilizando medios informáticos.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 2

2 A y B Antes de realizar la actividad, puede dirigir la atención de los alumnos hacia los relojes de la tabla y preguntarles qué hora marca cada uno. Espere a que contesten **ocho y media de la mañana, dos del mediodía, cinco y media de la tarde y nueve de la noche**. Señale después los nombres de las comidas en español en cada momento del día. Si lo desea, puede leer en este momento los cuadros de LÉXICO y GRAMÁTICA de esta página.

Para introducir la actividad, puede preguntarles: **¿Cuándo tomáis leche normalmente?** Es probable que respondan **en el desayuno**, pero dé por válidas otras repuestas como en **la merienda** o **en la cena**. A continuación, pídale que clasifiquen los alimentos de la actividad 1A en la tabla. Advértales de que pueden colocar un mismo alimento en varias columnas. Pase por las mesas mientras sus alumnos trabajan y haga las correcciones que considere oportunas.

Diga a sus alumnos que comparen sus respuestas con un compañero y que comenten en parejas a qué hora suelen tomar cada comida siguiendo el modelo de lengua propuesto en el apartado B de esta actividad.

Para terminar, puede hacer una puesta común. Puede interesarse por quién desayuna antes, quién hace las cinco comidas y quién cena más tarde.

Repasa Recomiéndeles repasar lo estudiado en la unidad 4 para expresar las horas, la frecuencia y la forma de los verbos irregulares en presente de indicativo.

3 A y B Para facilitar que los alumnos entiendan las frases de la actividad, escriba en la pizarra: **tres veces al día, entre tres y cuatro veces a la semana, una vez al día, dos veces a la semana y ocasionalmente**. Explíqueles que estos marcadores sirven para expresar frecuencia y pídale que los ordenen (**ocasionalmente, dos veces a la semana, entre tres y cuatro veces a la semana, una vez al día y tres veces al día**).

Infórmeles de que van a leer seis afirmaciones sobre buenos hábitos alimenticios y que deben decidir si creen que son verdaderas o falsas. Lea en voz alta las frases y asegúrese de que no quedan dudas sobre el léxico que aparece en ellas. Pídale que marquen si creen que son verdaderas (V) o falsas (F). Deje que comparen sus respuestas con un compañero.

Remítalos entonces a la infografía del Gobierno de España y pídale que la lean y que corrijan sus respuestas si fuera necesario. Después, haga una puesta en común.

Solución

B 1 F; 2 V; 3 V; 4 V; 5 V; 6 V

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3 y 4

3 C y D Remita a los alumnos al cuadro COMUNICACIÓN y repase con ellos las expresiones que aparecen en él. Luego, pregunte a un alumno: **¿Tu alimentación es saludable? ¿Con qué frecuencia tomas productos lácteos?** Dele tiempo para que responda y repita la pregunta a dos o tres alumnos más. A continuación, invítelos a contestar al test para comprobar cómo es su alimentación. Dígales que lo hagan individualmente.

Una vez respondido el test, dígales que cuenten el total de respuestas **a, b y c** que han marcado y que lean la descripción correspondiente a su puntuación. Pregúnteles si están de acuerdo con los resultados.

Después, haga grupos de tres o cuatro alumnos y anímelos a comentar el resultado del test contestando a las preguntas que se sugieren en el enunciado D y siguiendo el modelo de lengua.

Como alternativa, puede proponer a los alumnos que cada uno dibuje una pirámide con sus propios hábitos alimenticios y que después las comenten en pequeños grupos.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 5 y 6

Hábitos alimenticios

1 A ³⁴ Antes de realizar esta actividad, active los conocimientos previos de sus alumnos preguntándoles: **¿Qué sabéis sobre las costumbres gastronómicas de España, Argentina y México? ¿Conocéis algún plato o bebida típicos de estos países?** Seguramente mencionarán los platos presentados al principio de la unidad y otros platos y bebidas conocidos internacionalmente, como **la paella, las tapas, el vino, la carne, las empanadas, las enchiladas...** Tome nota en la pizarra de lo que le digan.

Infórmeles de que van a escuchar un programa de radio en el que se habla de las diferencias en los hábitos alimenticios de esos tres países. Pídale que tomen notas de lo que oigan para poder completar la tabla. Reproduzca la grabación y deles tiempo para que anoten la información solicitada. Permítales comparar y comentar sus respuestas con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo la grabación. Finalmente, corrija en clase abierta.

Solución

A En España: se come carne y pescado, fruta y verdura (por ejemplo, ensaladas), tapas; y se bebe agua y vino; **En Argentina:** se come carne y pasta; y se bebe mate; **En México:** se comen tortillas de maíz, burritos o enchiladas de pollo o carne y verduras, frijoles; y se beben jugos de frutas

Después de realizar la corrección en clase abierta, escriba en la pizarra: **En Argentina se come carne y se bebe mate**

y **En México se comen tortillas de maíz y se beben jugos de frutas.** Señale con un círculo el pronombre *se* y marque con diferentes colores las terminaciones de la tercera persona, en singular y en plural. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué diferencia hay entre *se come* y *se comen*?** Deles unos minutos y permítales contrastar sus hipótesis con un compañero antes de realizar la puesta en común. Puede remitirlos al cuadro COMUNICACIÓN.

1 B Pida a sus alumnos que escriban frases sobre los hábitos alimenticios de los países propuestos utilizando la forma impersonal **se** + 3.^a persona. Fomente que busquen la información en internet o preguntando a personas de esas nacionalidades. Para terminar la actividad, haga una puesta en común en grupo abierto.

CE Cuaderno de ejercicios
Ejercicios 7, 8 y 9

2 A - C Escriba en la pizarra: **blog, noticia, artículo, reseña, receta y folleto** y pregunte a sus alumnos qué tienen en común esas palabras. Espere a que digan que son tipos de textos. Interésese por qué tipos de textos suelen leer con mayor frecuencia y por si los leen en español en alguna ocasión. Deje que respondan brevemente en grupo abierto.

Dirija la atención de los alumnos sobre el texto del apartado B y dígales que identifiquen el tipo de texto al que corresponde sin leerlo. Pídales que justifiquen brevemente sus respuestas. Admita respuestas como **artículo** o **folleto**, siempre que los alumnos den argumentos válidos para cada uno. Luego, centre su atención sobre el título y pregúnteles: **¿Qué sabéis sobre la dieta mediterránea? ¿Creéis que es una dieta sana?** Fomente que intercambien sus ideas en pequeños grupos. Después, pídales que lean el texto. Aclare las dudas del léxico que aparece en él y haga una breve puesta en común.

Después, remítalos a las preguntas del apartado C y dígales que vuelvan a leer el texto para poder responderlas. Deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y finalmente haga una puesta en común.

Solución

A Un artículo.

C **1** Es una forma de comer y de vivir; **2** El pan, el vino, el aceite, las legumbres, las verduras, las frutas, el pescado, los quesos, los frutos secos; **3** Porque es una combinación equilibrada y completa de los alimentos, basada en productos frescos, locales y de temporada; **4** Respuesta libre.

3 A **35** Fije la atención de los alumnos sobre la imagen del gazpacho y pregúnteles: **¿Sabéis qué plato español es este?** Si nadie lo sabe, infórmeles de que es un gazpacho, una sopa fría de verduras y pan que se toma especialmente en verano. Luego, elija a algún alumno y pídale que lea en voz alta los ingredientes que se enumeran en la receta. Aclare las dudas de léxico.

Después, indíqueles que Juan quiere preparar este plato y le ha preguntado a su amiga Carmen por los ingredientes que necesita. Dígales que Carmen no menciona uno de los ingredientes de la receta y que tendrán que decir cuál es. Reproduzca la grabación y deles tiempo para anotar la información solicitada. Permítales comparar sus respuestas con un compañero.

Solución

A El ingrediente que no se menciona es el pepino.

3 B **35** Dígales que van a volver a escuchar la conversación entre Juan y Carmen y que en esta ocasión deben tomar nota de los ingredientes que Juan necesita comprar. Vuelva a reproducir la grabación y deje el tiempo necesario para que los alumnos puedan tomar nota de la información solicitada. Pídales que comparen sus respuestas con un compañero. Si fuera necesario, vuelva a reproducir la grabación. Después, haga una puesta en común.

Solución

B Juan tiene que comprar tomates, una cebolla y pimientos.

Por último, remítalos al apartado LÉXICO y lea con ellos la información sobre **Medidas y cantidades**. Si desea realizar una práctica de fijación antes de pasar al apartado siguiente, puede proponer a sus alumnos el siguiente juego (Ficha 10). Divídalos en parejas y reparta un juego de las siguientes tarjetas para cada una. Dígales que por turnos deberán coger una tarjeta y completar la frase con un alimento adecuado en menos de cinco segundos.

3 C Dígales que ahora van a conocer la receta para realizar el gazpacho. Haga que observen las fotografías y que las relacionen con cada uno de los pasos que se describen a la izquierda.

Solución

C **1 C; 2 D; 3 B; 4 E; 5 F; 6 A; 7 G**

3 D y E Pregunte a sus alumnos: **¿Y a vosotros os gusta cocinar? ¿Sabéis preparar algún plato?** Pídales que piensen en algo sencillo que suelen preparar y dígales que escriban los ingredientes que se necesitan y los pasos de la receta. Mientras escriben, pase por las mesas para ayudarles. Si cree que puede ser del interés de los alumnos, propóngales escribir las recetas en hojas que después recopilará en un libro de recetas de la clase. O, si dispone de los medios, puede animarles a que creen un blog de cocina en el que recojan todas las recetas.

Si la clase es muy numerosa, divida a los alumnos en grupos de cinco o seis alumnos y pídales que, después de leer las recetas de sus compañeros elijan la que más les ha gustado. Haga una puesta en común con el resultado de cada grupo.

6 Nutrición

Avanza Anime a aquellos alumnos que estén interesados en ampliar el léxico de este tema a buscar más recetas en internet y a tomar nota de otros verbos que se utilizan en las instrucciones.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 10, 11, 12 y 13

Comer fuera

1 A Lea el título de esta doble página **Comer fuera** y pregunte a los alumnos: **¿Dónde coméis normalmente cuando no coméis en casa?** Tome nota en la pizarra de lo que digan y procure que mencionen **un restaurante**. Escriba en la pizarra, una debajo de otra y dejando un espacio en blanco entre cada expresión: **Primer plato, Segundo plato y Postre**. Lleve a la clase imágenes de los platos que aparecen en el menú de la actividad y muéstreles tres de ellas (las verduras a la plancha, la dorada al horno y el flan, por ejemplo) a los alumnos. A continuación, puede preguntarles: **¿En qué orden se toman normalmente estos platos en vuestro país?** Deles tiempo para que contesten en clase abierta y después, pregúnteles: **¿Y en España? ¿Se toman en el mismo orden?** Espere a que digan de **primero las verduras**, pegue entonces la imagen a la pizarra debajo de **Primer plato**. Luego, deje que señalen la imagen de la dorada y colóquela en su lugar. Y por último, coloque la imagen del flan bajo la palabra **Postre**.

Remítalos entonces al menú de la actividad 1A y explíqueles que se trata del menú de un restaurante en España. Puede indicarles que en España, de lunes a viernes al mediodía por un precio fijo, muchos restaurantes ofrecen dos platos a elegir entre una selección y que en el precio normalmente se incluyen el postre, el pan y la bebida.

Dígalos que lean el menú y pregúnteles si conocen todos los platos que ofrecen. Explíqueles que cuando no conocemos algún plato, podemos pedir información al camarero. Remítalos entonces al cuadro de COMUNICACIÓN, lea con ellos los recursos para pedir información en un restaurante y aclare las dudas que puedan surgir.

Enséñeles ahora el resto de las imágenes de los platos, pero no les proporcione los nombres de los platos. Pídales que escriban las preguntas necesarias para descubrir lo que no entienden e infórmeles de que usted va a contestarlas. Deje un tiempo para que escriban las preguntas y después invítelos a preguntarle. Procure que cada vez sea un alumno diferente el que haga una pregunta.

Una vez realizada la actividad, pídale que relacionen cada imagen con el nombre del plato y vaya colocándolas en la pizarra.

Puede aprovechar esta actividad también para llamarles la atención sobre las expresiones **a la plancha, asado y al horno**. Remítalos al apartado de **Formas de cocinar** del cuadro LÉXICO de la página siguiente y presénteles las diferentes formas de preparar un plato.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 16, 17 y 18

Avanza Lleve a la clase cartulinas y rotuladores, y repártalos entre los alumnos. Proponga a sus alumnos elaborar un nuevo menú con sus platos favoritos. Motíveles para que elijan platos de diferentes países. En grupos de 4 o 5 alumnos, pídale que lean los menús de sus compañeros y que les hagan preguntas sobre los platos que no conocen.

1 B **36** Informe a sus alumnos de que Bernardo y Lucía están en un restaurante y van a escuchar lo que piden. Dígalos que tomen notas para poder completar la tabla. Reproduzca la grabación y después deje que comparen sus notas con las de un compañero. Si le parece necesario, puede volver a reproducir la grabación una vez más antes de hacer la puesta en común.

Solución

B Bernardo: de primero sopa de pescado, de segundo dorada, de postre flan de la casa y para beber agua con gas; **Lucía:** de primero ensalada, de segundo bistec con pimientos asados, de postre flan de la casa y para beber un agua sin gas.

1 C **36** Diga a sus alumnos que van a volver a escuchar la grabación anterior y pídale que completen las frases con las palabras que escuchen. Reproduzca la grabación y haga una puesta en común. Después, fomente la reflexión gramatical mediante las preguntas del enunciado y los ejemplos del cuadro de GRAMÁTICA.

Solución

C La; Lo; Lo

1 D **37** Pregunte a los alumnos: **¿Qué creéis que piden después de comer?** Deje que sugieran diferentes respuestas e indíqueles que lo van a comprobar escuchando otra grabación. Reproduzca la grabación y deje tiempo para que los alumnos completen los bocadillos de las viñetas. Después, haga una puesta en común.

Escriba en la pizarra: **¿Me pone un café, por favor? y ¡Ah! Y me trae la cuenta, por favor.** Hágalos notar que en ambos casos se pide algo, pero que utilizamos me trae cuando pedimos algo a alguien que tiene que desplazarse hasta donde estamos. Si quiere trabajar este contenido un poco más, puede escribir la siguiente tabla en la pizarra y pedirles que escriban cómo pedirían cada cosa.

En la barra de un bar	En una mesa de un restaurante
un bocadillo	la carta
un café	un vaso de agua
un poco de leche fría	un poco de pan

Solución

D café; té con limón; cuenta

Repasa Pregunte a los alumnos: **¿Qué forma utiliza el camarero para dirigirse a los clientes, tú o usted? ¿Y cómo se dirigen los clientes al camarero?** Espere a que le contesten de usted. Pídeles que revisen las formas de *tú* y *usted* vistas en la unidad 1.

2 A y B Lea la primera frase en voz alta y pregunte: **¿Quién dice esto: el camarero o el cliente?** A continuación, pídeles que, individualmente, lean el resto de las frases. Indíqueles que primero identifiquen quién dice cada cosa y que después intenten ordenar el diálogo. Pase por las mesas para supervisar la actividad. Cuando hayan terminado, deje que comparen sus respuestas con un compañero y después haga una puesta en común y aclare las dudas que puedan surgir. Luego, elija a dos estudiantes y pídeles que lean el diálogo ordenado. Deles consejos e instrucciones sobre la pronunciación y entonación adecuadas de estos intercambios. Invítelos después a practicar el diálogo en parejas.

Solución

A 1 c; 2 e; 3 a; 4 d; 5 f; 6 h; 7 b; 8 g

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 19

Finalmente, agrúpelos de tres en tres y dídeles que escriban una conversación entre dos clientes y un camarero utilizando el menú de la actividad 1A (o, en el caso de que hayan creado sus propios menús, propóngales utilizar estos). Remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y repase con ellos los recursos de los que disponen para pedir en un restaurante. Cuando hayan escrito los diálogos, pídeles que los practiquen y que intenten memorizarlos.

Avanza Anime a aquellos grupos que observe que se sienten más cómodos con la interpretación a grabarse en vídeo y a compartirlo después con el resto de sus compañeros.

3 Escriba en la pizarra: **Yo como la carne...** y termine la frase con una de las opciones que se ofrecen en esta actividad. Después, lea el resto de las frases y asegúrese de que no quedan dudas sobre el léxico que aparece en ellas. Pídeles que las completen con sus opciones personales. Explíqueles que pueden marcar más de una opción. Después, remítalos al modelo de lengua y dídeles que comenten sus preferencias con dos compañeros. Pase por las mesas para supervisar la actividad.

Una vez terminada, puede remitirles al cuadro de LÉXICO en el que se recogen los recursos para expresar formas de comer y beber.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 20

4 Anuncie a los alumnos que van a trabajar en parejas (alumno A y alumno B). Muéstrelas las dos tarjetas y pregúnteles si recuerdan estos platos. Espere que respondan que son platos que aparecen en la portadilla de la unidad. Dídeles que cada uno debe elegir una tarjeta diferente a la de su compañero. Pídeles que se fijen en las imágenes y que hagan una lista de los ingredientes de cada plato. Como alternativa, puede proponerles que hagan una búsqueda en internet. Después, dídeles que intercambien la información con su compañero. Por último, haga una puesta en común.

Solución

Posible respuesta: **Tortilla de patatas:** patatas, cebolla, sal, huevos y aceite de oliva. **Burritos:** tortillas, pollo, carne, cebolla, tomates, ajo, lechuga; **Ceviche:** pescado, cilantro, cebolla, pimiento, ají, lima, pimienta, sal; **Congrí:** arroz, frijoles, cebolla, ajo, pimentón, ají, perejil, comino, pimienta, sal, aceite; **Asado:** pollo, entraña, matambre, picaña, salchicha, morcilla, chorizo, costilla, sal; **Tamales:** hojas de plátano, tocino, lomo, garbanzos, costilla, ajo, comino.

5 A y B Lea con los alumnos el cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Después, copie la actividad en la pizarra (o si dispone de los medios, proyéctela) y pídeles que completen las palabras con *ch* o con *ll*. Deles tiempo para ello y luego reproduzca la grabación. Para la corrección, pida a un alumno que complete las palabras de la pizarra o haga que vayan turnándose diferentes alumnos para cada palabra.

Solución

A 1 pollo; 2 ceviche; 3 churros; 4 chorizo; 5 mantequilla; 6 enchilada; 7 bocadillo; 8 cebolla; 9 paella; 10 leche; 11 chocolate; 12 gazpacho

España

1 Muestre a los alumnos el mapa de España y pídeles que lo observen, pregúnteles: **¿Dónde está España?** (en el suroeste de Europa) **¿Con qué países tiene fronteras?** (Con Francia, Portugal y Marruecos) **¿Qué mares u océanos la rodean?** (El mar Cantábrico, el océano Atlántico y el mar Mediterráneo) **¿Tiene islas?** (Sí, las islas Baleares y las islas Canarias). Después, pídeles que completen el texto. Recuérdeles que pueden buscar la información que no conozcan en internet.

Solución

1 Europa; 2 Mediterráneo; 3 cuarenta y seis; 4 Madrid; 5 diecisiete; 6 cuatro; 7 catalán

2 Pregunte a sus alumnos cuántas lenguas oficiales hay en España y cuáles son. Si no lo saben, pídeles que las busquen en el texto de la actividad 1. Deles tiempo para que respondan: **Cuatro: castellano o español, catalán, gallego y euskera.** A continuación, señáleles las expresiones de cortesía, en cada una de estas lenguas, que se utilizan cuan-

6 Nutrición

do alguien está comiendo y pídale que completen cómo es la expresión en español. Luego, puede preguntarles: **¿Cuál de estas lenguas se parece más al español? ¿Cuál es diferente?** Aproveche para mencionar que el catalán y el gallego proceden del latín, al igual que el español, mientras el euskera es la lengua más antigua de Europa y aún existen debates sobre su origen.

Solución

¡Buen provecho!

3 Fije la atención de los alumnos sobre las imágenes de los platos y postres típicos de las diferentes zonas de España y pregúnteles: **¿Conocéis alguno de estos platos y postres? ¿Sabéis de qué comunidades autónomas son típicos?** Deje que los alumnos que conocen los platos compartan su información con el resto de la clase. Después, pídale que localicen en el mapa las comunidades autónomas de las que son típicos ayudándose de los números que aparecen junto a cada plato o postre.

Solución

1 Comunidad de Madrid; **2** Canarias; **3** Comunidad Valenciana; **4** Andalucía; **5** Baleares; **6** Cataluña; **7** Galicia; **8** Asturias; **9** País Vasco

4 **A - C** Lleve a la clase imágenes de tapas típicas españolas (como patatas bravas, aceitunas, anchoas, calamares, jamón...), de Ferran Adrià y del cocinero José Andrés. Informe a los alumnos qué representa cada imagen y pídale que comenten en parejas qué saben de estos temas, así como de la cocina catalana y la cocina vasca.

Pídale después que lean los textos y que tomen nota de las informaciones que les resulten nuevas. Haga una puesta en común y resuelva las dudas de léxico que puedan surgir.

Por último, interésese por si conocen algún restaurante español en la ciudad en la que viven. Si han ido alguna vez, pregúnteles qué platos se pueden comer.

Si no conocen ninguno, puede pedirles que hagan una búsqueda en internet para localizar el restaurante español más cercano y visitar su página web, para descubrir los platos que ofrecen.

Acción - Reflexión

Escriba en la pizarra: **bar de tapas, picnic en un parque, puesto de comida en la calle y restaurante local**, y díga-les que relacionen estas expresiones con las imágenes. A continuación, divida a los alumnos en grupos de cuatro o

cinco y pídale que comenten en qué lugares prefieren comer ellos cuando viajan a otro país distinto del suyo. Mientras los alumnos realizan esta actividad oralmente, pase por las mesas, ayúdeles con el léxico que necesiten y tome notas sobre los aspectos que quiera comentar y corregir al finalizar la actividad.

Solución

1 bar de tapas; **2** puesto de comida en la calle; **3** restaurante local; **4** picnic en el parque.

Acción

A y B Informe a los alumnos de que, en parejas, van a elaborar un menú especial, para presentarlo a un concurso.

Dígales que lean las instrucciones de la actividad. Si realiza los puntos 1-3 en clase, acérquese a cada pareja para asesorarles con su tarea. Mientras realizan las presentaciones, tome notas de los aspectos que quiera comentar, destacar o corregir y hágalo al final de la actividad.

Deje que voten el mejor menú y después, fomente un pequeño debate sobre las razones por las que ese menú ha salido elegido.

Actitudes y valores

Presente la situación, lea las tres opciones y pídale que las respondan individualmente. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos. Deje que cada alumno presente argumentos a favor de su forma de reaccionar. Después, plantee un debate sobre qué reacción es más respetuosa con el compañero, cuál hace más fácil el trabajo en equipo, etc.

Reflexión

Motive la reflexión preguntando a toda la clase: **¿En vuestras casas os reunís toda la familia para comer juntos? ¿Qué hacéis mientras coméis? En días especiales, ¿la celebración se organiza en torno a la comida? ¿Creéis que es diferente en otras culturas?** Díga-les que comenten estas y las cuestiones propuestas en el libro en grupos de cinco o seis alumnos. Si la clase está compuesta por alumnos de diferentes nacionalidades o culturas, invítelos a que comparen lo que significa para cada uno la comida, para poder crearse opiniones más objetivas. Recuerde que puede permitir que en estos debates utilicen su propia lengua.

Finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

7 Diversión

Portadilla

Muestre a sus alumnos el título de la unidad, pídeles que se fijen en las fotografías y hágalas la pregunta 1. Deles unos minutos para que comenten sus respuestas en grupos de cuatro o cinco alumnos. Luego, pregúnteles: **¿Estáis todos de acuerdo?** y haga una breve puesta en común.

Después, dígalos que respondan individualmente a la pregunta 2 y valoren las actividades de las fotografías del 1 al 6. Indíqueles que los 6 puntos corresponden a su actividad favorita y 1 a la que menos les guste. Escriba o proyecte en la pizarra una tabla en la que se recojan las seis actividades. Diga a sus alumnos que en grupos recojan sus puntuaciones y, luego, haga una puesta en común para conocer cuál es la actividad con mayor puntuación. Anímelos a añadir otras actividades que asocian con diversión y anótelas en la pizarra. A continuación, remítalos a la pregunta 3 e invítelos a responderla en pequeños grupos.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad escribirán un correo electrónico invitando a un grupo de estudiantes de otro instituto a pasar una semana en su ciudad. Diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

Hacer planes

1 A Lleve a la clase o proyecte en la pizarra fotografías de personajes y lugares emblemáticos de Cuba (por ejemplo, del Malecón de La Habana, de las playas de Varadero, de la catedral de Santiago, de Fidel Castro y el Ché...). Pregunte en clase abierta con qué país relacionan esas imágenes. Espere a que sus alumnos contesten Cuba o dígalo usted, si no lo saben. A continuación, remítalos a los temas que se enumeran en el apartado A de esta actividad, léalos con ellos y aclare las dudas de léxico que surjan. Luego, deles unos minutos para comentar en pequeños grupos cuáles asocian con Cuba, siguiendo el modelo de lengua del libro. Después, haga una puesta en común.

1 B y C  Contextualice con el enunciado la conversación entre Cristina, Álex y Rodrigo que van a leer y escuchar. Pídeles que, individualmente, la lean y la escuchen para completar la tabla con las actividades que deciden hacer durante el fin de semana. Reproduzca la grabación. Después, deje que comparen sus respuestas con un compa-

ñoero, antes de hacer la corrección en clase abierta. Puede preguntarles: **¿Qué os parecen las actividades que tienen programadas? ¿Os gustan? ¿Hacéis cosas parecidas cuando estáis de vacaciones en otra ciudad?**

Luego, dígalos que vuelvan a leer la conversación y que subrayen en un color las estructuras para hacer propuestas y en otro las estructuras para aceptar o rechazar la propuesta. Para la corrección, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página. Asegúrese de que entienden el significado de estas funciones y estructuras.

Después, lea con ellos el cuadro de GRAMÁTICA sobre los verbos valorativos. Repase la estructura de estos verbos (de los que ya conocen **gustar** y **encantar**, que estudiaron en la unidad 5). Para ello puede remitirlos al apartado sobre verbos valorativos del ANEXO de gramática.

Solución

B 1 Pasear por el Malecón; **2** Ir al concierto de salsa; **3** Ver la exposición de Mario David; **4** Pasear por el centro de La Habana; **5** Cenar en casa y salir

C Hacer o elegir una propuesta: ¿Qué les parece si el sábado paseamos por el Malecón? / ¿Y si vamos a bailar por la noche? / Yo prefiero el de salsa / ¿Por qué no vamos a la exposición de Mario David por la mañana? / Yo prefiero pasear / Podemos ir a la exposición / Podemos salir a cenar / Pero podemos cenar en casa; **Aceptar o rechazar una propuesta:** A mí me gusta la idea, tengo muchas de pasear / A mí también me parece bien / A mí también me apetece / De acuerdo / ¡Estupendo! / Me apetece mucho / Las exposiciones me parecen aburridas / Me gusta la idea / OK

Si lo desea, escriba o proyecte en la pizarra: **¿Qué les parece si el sábado paseamos por el Malecón?** Señale el uso del pronombre **les** y pregunte a sus alumnos: **¿Por qué utiliza este pronombre Rodrigo?** Espere a que comente el uso de *ustedes* en lugar de *vosotros* en Hispanoamérica, si no lo hacen recuérdesele usted.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1, 2, 3, 4 y 5

1 D Escriba o proyecte en la pizarra el título de la sección y explique a sus alumnos el significado de esta expresión. A continuación, pregunte a sus alumnos: **¿Y vosotros? ¿Qué**

7 Diversión

planes tenéis para el fin de semana? Dígales que hagan una lista de actividades que pueden hacer. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos mientras preparan esta actividad. Anímelos a preguntarle cómo se dicen las palabras que no conozcan en español. Después, lea el modelo de diálogo del libro y pídale que propongan esas actividades a un compañero.

2 A y B Diga a sus alumnos que en esta actividad van a viajar a la República Dominicana. Pregúnteles qué saben de este país y deles unos minutos para comentarlo en pequeños grupos. Después, haga una puesta en común en clase abierta.

A continuación, muéstrelas el correo electrónico de Claudia y pregúntelas: **¿Qué tipo de texto es? ¿Quién lo escribe? ¿A quién?** Espere a que respondan y después, dígales que lo lean individualmente y que respondan a las tres preguntas del apartado B. Deles tiempo suficiente para hacerlo y, después, corrija en clase abierta. A continuación, dígales que vuelvan a leer el correo y que ordenen los planes de Claudia para los tres días que va a estar en Santo Domingo. Deje que comparen sus respuestas con un compañero. En la puesta en común, escriba o proyecte en la pizarra las frases **a** y **b**, y marque las formas **voy a** y **vamos a**. Pregunte: **¿Qué verbo es?** Espere a que respondan **ir**. Pídale que le ayuden a completar la conjugación de este verbo. Si fuera necesario, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la sección «Actividades y horas» de la unidad 4, para recordársela. Después, explíqueles que en estas frases **ir a** + infinitivo no significa movimiento o traslado, sino que sirve para hablar de planes. Diríjalos a los cuadros de COMUNICACIÓN y de GRAMÁTICA de esta página y presente también la expresión de deseo o intenciones y los marcadores temporales de futuro.

Solución

B 1 Claudia está ahora en Santo Domingo; **2** Después Claudia va a ir a la playa de las Terrenas; **3** Claudia está con sus amigos

C lunes 15: 1.º h; 2.º b; 3.º d; 4.º i; **martes 16:** 1.º f; 2.º a; 3.º g; **miércoles 17:** 1.º e; 2.º c; 3.º j

2 D Antes de hacer este apartado, puede proponer a sus alumnos la siguiente actividad para afianzar el léxico de actividades de ocio.

Organice la clase en grupos. Reparta en cada grupo un juego de tarjetas de la Ficha 11. Anímelos a añadir cuatro actividades más en las tarjetas en blanco. Dígales que las mezclen y las coloquen boca abajo. Por turnos, cada alumno levanta una tarjeta e intenta explicar la actividad de su tarjeta con dibujos o mímica, pero no puede hablar. El resto del grupo tiene que decir de qué actividad se trata.

Después, pida a sus alumnos que imaginen que ellos están de vacaciones y que escriban un correo electrónico a sus familias hablando de sus planes. Insista en que deben hablar de lo que van a hacer, no de lo que han hecho ya. Recuérdeles que deben utilizar saludos y despedidas

apropiados para este tipo de textos. Anímelos a utilizar las estructuras y los marcadores que acaban de estudiar. Puede proponerles escribir el texto en clase o en sus casas. Para la corrección, puede decirles que intercambien sus correos electrónicos con un compañero. Primero, pídale que lo lean y pregúnteles: **¿Van a hacer cosas parecidas a vosotros?** Después, invítelos a corregir los errores de sus compañeros.

Avanza

Anime a aquellos alumnos que estén interesados a buscar más información sobre lo que se puede hacer en Cuba o en la República Dominicana. Dígales que hagan la búsqueda en internet y que después escriban sus planes durante unas vacaciones en uno de esos dos países.

CE

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6, 7 y 8

Invitar

1 A y B **40** Diga a sus alumnos que se fijen en la primera viñeta, lea en voz alta las reflexiones de Raúl y pregúnteles: **¿Qué relación creéis que tiene Raúl con María Elena?** Deje que comenten sus hipótesis en clase abierta. Después, pídale que observen y lean el resto de las viñetas y que imaginen qué dice María Elena. Anímelos a comentar sus hipótesis en pequeños grupos. A continuación, infórmeles de que van a escuchar la conversación, dígales que tomen nota de la propuesta que hace María Elena. Reproduzca la grabación y, después, permítalos comparar y comentar su propuesta con un compañero. Si lo considera necesario, ponga de nuevo la grabación. Finalmente, corrija en clase abierta.

Solución

B María Elena le propone a Raúl ir al cine con ella por la tarde.

Avanza

Escriba o proyecte en la pizarra la segunda frase de Raúl: **Si me pregunta si quiero ir al cine con ella, le digo que sí, pero mañana, no hoy...** y rodee con un círculo *si* y *sí*. Pida a sus alumnos que escriban otras frases, para explicar la diferencia entre ambas palabras.

Para presentar la expresión de la condición puede preguntarles: **¿Qué hacéis vosotros cuando estáis en una situación como la de Raúl? ¿Tenéis estrategias parecidas?** e invítelos a completar las siguientes frases con información sobre ellos:

- Si me escribe, yo le contesto
- Si me pregunta si quiero ir al cine, le digo que
- Si me propone ir solos, le digo que

Luego, deles tiempo para comentar sus frases en grupos de tres. Pida a varios alumnos que lean sus frases en voz alta. A continuación, remítalos al primer cuadro de COMUNICACIÓN de esta página.

1 C Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Qué haces si...?** Pregunte a sus alumnos qué hacen ellos en las situaciones que se proponen en el apartado C. Lea el ejemplo en voz alta y aclare las dudas que surjan. Deles tiempo para pensar sus respuestas y, luego, anímelos a comentarlo en parejas. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y haga las correcciones que considere necesarias. Después, haga una breve puesta en común.

CE Cuaderno de ejercicios
Ejercicio 9

2 A y B Escriba o proyecte en la pizarra: **Facebook, WhatsApp, correo electrónico, teléfono.** Pregunte a sus alumnos qué medio utilizan normalmente para invitar a un amigo a hacer algo, tal y como se indica en el enunciado de esta actividad. Muéstreles el modelo de lengua e invítelos a comentarlo en pequeños grupos. Después, haga una breve puesta en común.

A continuación, dirija la atención de los alumnos sobre el grupo de Facebook y comente que Ana invita a sus amigos a ir al cine con ella el viernes. Dígalos que lean las respuestas individualmente y que contesten a las preguntas: **¿Quién acepta la invitación? ¿Quién la rechaza?** Deles unos minutos para leer las respuestas de los amigos de Ana y, después, deje que comparen sus soluciones con las de un compañero. En la puesta en común, pídale que justifiquen sus respuestas: **¿Qué expresiones utilizan para aceptar o rechazar una invitación?** Remítalos después al cuadro de COMUNICACIÓN para presentarles sistematizados los recursos para hacer invitaciones, aceptarlas o rechazarlas.

Insista en la necesidad de dar una explicación cuando rechazamos una invitación. Si lo cree conveniente, coménteles que **me encantaría** y **me gustaría** se utilizan para expresar deseos, no gustos.

Solución

B Susana y Toni aceptan la invitación; Marina y Luis rechazan la invitación.

CE Cuaderno de ejercicios
Ejercicios, 10, 11 y 12

2 C Antes de empezar este apartado, puede proponerles una actividad más controlada. Pregúnteles con qué frecuencia suelen enviar mensajes de WhatsApp y utilizar emoticonos. Infórmeles de que ahora van a hacerlo al revés. Reparta una copia de la Ficha 12 a cada alumno. Dígalos que interpreten las siguientes conversaciones de WhatsApp. Pídale que las reescriban sin utilizar emoticonos, como en el ejemplo. También puede proponerles que reproduzcan estas conversaciones u otras nuevas en la pizarra y que intenten leerlas en clase abierta.

Después, organice a sus alumnos en pequeños grupos. Dé a cada alumno una hoja de papel en blanco para cada compañero de su grupo, es decir, si el grupo está formado por cuatro alumnos, reparta a cada uno tres hojas en blanco. Coménteles que las hojas son teléfonos móviles muy primitivos y que los van a utilizar para invitar a sus compañeros a hacer algo durante el fin de semana. Pídale que escriban una invitación para cada uno de sus compañeros. Después, entregan la hoja a su destinatario y escriben las respuestas a las invitaciones que reciban. Pase por las mesas para supervisar las producciones escritas de sus alumnos. Cuando terminen, pregunte: **¿Vais a hacer muchas cosas juntos este fin de semana?** y haga una breve puesta en común.

Avanza Para ampliar la actividad anterior puede proponer a aquellos alumnos que se ofrezcan voluntarios realizar esta actividad de forma oral, simulando una llamada de teléfono. Invítelos a escenificar la conversación delante de la clase o en pequeños grupos.

3 A - C Para introducir esta actividad puede decir a sus alumnos que una de sus actividades preferidas para hacer los fines de semana es ir al cine. Después, pregúnteles: **¿Y a vosotros os gusta el cine? ¿Qué tipo de películas veis normalmente?** Remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página y aclare el significado de aquellas palabras que no entiendan. Para comprobar que lo han entendido puede escribir o proyectar en la pizarra el nombre de películas famosas y pregunte a sus alumnos qué tipo de películas son. Después, deles unos minutos para comentar en parejas qué tipo de películas les gustan. Haga una breve puesta en común, pregúnteles: **¿Os gustan los mismos tipos de películas?** Invite a algún alumno a comentar para toda la clase lo que ha descubierto sobre los gustos de su compañero.

A continuación, muéstreles los carteles y las reseñas de las tres películas. Interésese por si conocen alguna de estas películas. Pídale que, sin leer los textos, imaginen qué tipo de películas son. Es probable que identifiquen *Corazón de León* como una comedia o película de humor. Después, pregúnteles en qué lugares pueden aparecer este tipo de textos. Espere a que digan en una revista de cine, en una guía de ocio o en un folleto en el cine. Luego, pídale que los lean y que completen la tabla que se reproduce en el libro. Recomiéndeles copiar la tabla en sus cuadernos. Si no lo ha hecho en el cuadro de LÉXICO, acláreles el significado de **argumento**. Deles unos minutos para completar la tabla y corrija después en clase abierta. Aclare las dudas de léxico que puedan surgir, pero recuérdelos que no es necesario entender todas las palabras del texto.

Luego, dígalos que vuelvan a leer las reseñas y que comenten en parejas qué película les gustaría ver y por qué.

Solución

B Mateo: Colombia / Un joven que trabaja para su tío, un jefe criminal, entra en un grupo de teatro para contar las actividades políticas de sus miembros a su tío / drama; **Quince años y un día:** Un adolescente

7 Diversión

conflictivo es expulsado del colegio y se va a vivir con su abuelo, un militar jubilado / suspense, humor y drama; **Corazón de León**: Un hombre y una mujer se gustan pero la menor estatura de él supone un problema, a causa de los prejuicios de la sociedad / comedia crítica

3 D Diga a sus alumnos que van a trabajar en parejas para escribir una reseña parecida a las del libro. Muéstrelas el tipo de información que pueden incluir en sus textos. Deles tiempo para ponerse de acuerdo sobre qué película van a escribir. Después, pase por las mesas para ayudarles en lo que necesiten y para supervisar sus producciones escritas.

Cuando terminen, puede proponerles jugar a una versión del clásico juego de las películas. Organice a los alumnos en grupos de dos o tres parejas, cada pareja describe la película sobre la que han escrito la reseña, pero sin decir el título, las otras parejas tienen que adivinar de qué película se trata.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 13 y 14

Dar opiniones

1 A y B (41) Diga a sus alumnos que se fijen en el dibujo y en lo que dice el chico. Pregúnteles: **¿Por qué creéis que tiene estrés?** Deje que comenten sus hipótesis en clase abierta. Después, infórmeles de que van a escuchar una conversación en la que estos dos compañeros de clase hablan del estrés y los estudios, y que ellos tienen que elegir la frase que mejor resume lo que dicen. Deles tiempo para leer las tres frases y aclare las dudas de léxico que puedan tener. Asegúrese, especialmente, de que entienden qué significa **reducir** y **producir**. A continuación, reproduzca la grabación y haga una puesta en común para corregir.

Después, dígalos que van a volver a escuchar la conversación y que tienen que marcar las frases que escuchan para responder a la pregunta del enunciado. Ponga la grabación una o dos veces más si lo cree necesario. Luego, deje que comparen sus respuestas en parejas y corrija en clase abierta.

Escriba o proyecte en la pizarra: **Expresar opinión, mostrar acuerdo y mostrar desacuerdo** y pídale que marquen con colores diferentes los recursos que se utilizan en cada caso. Para la corrección, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN. Hágales notar el uso de **pero** cuando queremos mostrar un acuerdo parcial.

Soluciones

A La frase 1

B Las frases 2 y 5 no aparecen en el diálogo

1 C Pregunte a sus alumnos: **¿Y vosotros? ¿Tenéis estrés por los estudios? ¿Estáis de acuerdo con Sara o con**

Carlos? Escuche sus respuestas y después, invítelos a escribir tres opiniones sobre los estudios o el instituto. Deles tiempo para que piensen y escriban las frases. Mientras, pase por las mesas para ayudarles si lo necesitan. Luego, dígalos que las lean a su compañero y que reaccionen mostrando acuerdo o desacuerdo. Haga las correcciones necesarias en cada mesa.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 17

2 A y B (42) Escriba o proyecte en la pizarra: /k/ y /z/ (θ) y reproduzca los sonidos correspondientes a cada símbolo. Luego, informe a sus alumnos de que van a escuchar 10 palabras y que tienen que indicar cómo se pronuncian. Ponga la grabación. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y, si lo cree necesario, reproduzca la grabación una segunda vez antes de corregir en clase abierta.

Si lo considera oportuno, puede escribir o proyectar en la pizarra las palabras que han escuchado y pedir a sus alumnos que se fijen en cómo se escriben. Remítalos entonces al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN y léalo con ellos.

A continuación, dígalos que van a escuchar a hablantes del español de diferentes zonas. Pídale que marquen qué palabras pronuncian con seseo. Reproduzca el audio y haga una puesta en común en clase abierta.

Solución

A 1 k; 2 z; 3 z; 4 z; 5 k; 6 z; 7 k; 8 z; 9 k; 10 z

B Se pronuncian con seseo: razón; cine; zapato; decir; cena

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

3 A - C Dibuje o proyecte en la pizarra un mapa mental como el del libro e invite a sus alumnos a completarlo individualmente en sus cuadernos. Deles unos minutos para hacerlo y, luego, haga una puesta en común y tome nota en la pizarra de lo que le digan. A continuación, muéstrelas el artículo sobre la importancia de la diversión. Explíqueles que es un artículo de una revista para jóvenes. Dígalos que en la primera lectura tienen que relacionar las frases del apartado B con cada párrafo. Anímelos a leer el texto sin preocuparse por las palabras que no entienden. Antes de corregir en clase abierta, pida a sus alumnos que comparen sus respuestas con un compañero. Invítelos ahora a resolver las dudas de léxico que presenta el texto.

Después, remítalos a las frases del apartado C, coménteles que son frases sacadas del texto. Pídale que escriban frases expresando acuerdo o desacuerdo y dando su opinión. Recomiéndeles consultar el cuadro de COMUNICACIÓN de la página anterior, si lo necesitan.

Solución

B A 5; B 3; C 1; D 2; E 4

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20, 21, 22, 23 y 24

4 Organice a sus alumnos en grupos y dígalos que van a debatir sobre la importancia de la diversión. Lea con ellos las recomendaciones para preparar y llevar a cabo un debate que se sugieren en el cuadro RECORDAD. Después, deles tiempo suficiente para leer las preguntas sobre las que van a hablar y para preparar sus opiniones. Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en esta fase si lo necesitan. Mientras comenten sus opiniones, escuche sus intervenciones y tome nota de lo que quiera corregir o comentarles y hágalos cuando hayan terminado la actividad.

Cuba / República Dominicana

1 Pida a sus alumnos que se fijen en las imágenes de Cuba y República Dominicana, y pregúnteles: **¿Os apetece visitar alguno de estos países? ¿Qué preferís hacer de entre las actividades de las imágenes?** Deje que contesten en clase abierta. Después, lea en voz alta la primera frase: **Su capital es La Habana** y pregúnteles: **¿A qué país corresponde: a Cuba o a República Dominicana?** Luego, pídale que asocien el resto de las frases con uno de los dos países o con los dos. Permita que comparen sus respuestas con un compañero y, después, haga una puesta en común.

Solución

República Dominicana: d, g, l; **Cuba:** a, c, h, k; **Los dos países:** b, e, f, i, j

2 A y B Pregunte a sus alumnos: **¿Qué ritmos caribeños conocéis?** Indíqueles que en la actividad anterior se mencionan algunos. Interésese por si les gustan y si son músicas populares en su país o países. Deje que comenten estas cuestiones en clase abierta. Luego, diríjalos al artículo sobre el merengue y pregúnteles: **¿Conocéis a algún cantante de este ritmo? ¿Sabéis que instrumentos se utilizan para interpretar este ritmo?** Si no pueden responder, dígalos que van a conocer las respuestas a estas preguntas leyendo el texto. Pídale que completen también las tres frases de este apartado. Deles tiempo para leer el texto y deje que comparen sus respuestas en parejas; corrija, después, en clase abierta.

Después, organícelos en grupos y pídale que cada uno elija un ritmo caribeño diferente. Puede proponerles buscar información sobre ritmos clásicos como los que se mencionan en el enunciado o algunos más actuales, como el *dembow*, el *reggaeton*, etc. Dígalos que van a hacer una presentación ante el resto de los compañeros. Recomiéndeles utilizar fotografías, música o vídeos en sus presentaciones. Sugírales que relacionen estos ritmos con los bailes asociados a ellos. Mientras realizan las presentaciones, anime al resto de la clase a hacer preguntas o comentarios sobre los temas que se exponen.

Solución

A 1 la República Dominicana; **2** africanos; **3** el Festival del Merengue

3 Pregunte a sus alumnos si conocen las canciones cuyas letras se reproducen en el libro. Luego, invítelos a buscarlas en internet y a escucharlas. Interésese por cuál les gusta más y por qué. Si lo cree conveniente, reproduzca estas canciones en clase y anímelos a cantarlas y bailarlas.

Acción - Reflexión

Escriba en la pizarra: **diversión, estrés y aburrimiento**, y pregunte a sus alumnos con cuáles de las cinco fotografías relacionan estos temas. Dígalos que justifiquen sus respuestas expresando su opinión sobre las actividades que se ilustran en las imágenes. Deje que lo comenten en clase abierta.

Acción

Informe a los alumnos de que, en parejas, van a escribir un correo electrónico invitando a estudiantes de otro instituto a pasar una semana de intercambio en la ciudad de sus alumnos.

Dígalos que lean las instrucciones de la actividad. Si realiza los puntos 1-5 en clase, acérquese a cada pareja para asesorarles con su tarea. Recuérdeles utilizar los saludos y despedidas adecuados para un correo electrónico que estudiaron en la unidad 4. Para hacer la actividad más cercana a la realidad, puede proponerles que envíen el mensaje por correo electrónico a otro grupo de la clase (procurando que todos los grupos reciban un mensaje) o a usted.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando buscan información en internet para hacer presentaciones o trabajos de investigación. Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Cómo buscas información en internet?** y deje que contesten en clase abierta. Luego, lea las tres frases y pídale que elijan, individualmente, la opción más adecuada para ellos. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre la diversión mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

8 Clima

Portadilla

Escriba o proyecte en la pizarra el título de la unidad y pregunte a sus alumnos: **¿Con qué asociáis esta palabra?** Deje que hagan una lluvia de ideas e invítelos a ir anotando en la pizarra lo que se les ocurra. Utilice esta información para valorar los conocimientos previos de sus alumnos sobre este tema. Si cree que el título de la unidad puede resultar poco transparente para sus alumnos, remítalos a la página de la PORTADILLA, muéstreles las fotografías y pregúnteles: **¿De qué creéis que trata esta unidad?**

Luego, pídale que comenten en pequeños grupos sus respuestas a las preguntas 1, 2 y 3. Asegúrese de que las entienden sin problemas. Deles tiempo suficiente para intercambiar sus opiniones. A continuación, hágales la pregunta 4 y deje que contesten en clase abierta.

Después, presente los objetivos de la unidad e infórmeles de que al final de la unidad escribirán un artículo informativo sobre un lugar con un clima ideal. Puede dirigirlos a la última página de la unidad y leer con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

El tiempo

1 A y B Puede empezar escribiendo o proyectando en la pizarra: **¿Qué tiempo hace en...?** Luego, muestre a sus alumnos la tabla del apartado A. Lea en voz alta la columna de la izquierda y coménteles que son expresiones para describir el tiempo atmosférico. Dígales que marquen con una X los fenómenos propios de cada estación en el país o en la ciudad en la que se encuentren. Adviértales de que no existe una opción única. Deles unos minutos para completar la tabla. Después, anímelos a comparar oralmente sus respuestas con las de un compañero, siguiendo el modelo que se ofrece en el apartado B. Finalmente, haga una breve puesta en común.

Luego, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y pídale que lo lean individualmente. Insístales en el uso de las formas impersonales de los verbos y resalte las formas de expresar la temperatura.

Puede proponer a sus alumnos la siguiente actividad para ayudarles a sistematizar el léxico relacionado con el clima. Organice la clase en parejas y reparta a cada una un juego de tarjetas como las que se incluyen en la Ficha 13. Proporciónelas también unas tijeras y pegamento. Escriba

o proyecte en la pizarra en columnas y, si fuera posible, en diferentes colores: **está...**, **hace...**, **hay...**, **estamos...** y **verbo**. En primer lugar, indíqueles que tienen que completar las expresiones con el verbo adecuado en cada caso. Como ejemplo, señale la tarjeta de sol y diga: **¿Cómo se dice? ¿Está sol? ¿Hace sol? ¿Hay sol?** Espere a que le den la respuesta correcta y complete la expresión en la tarjeta. Anímelos a utilizar diferentes colores u otro tipo de distinción gráfica para cada verbo. Adviértales de que la tarjeta de viento tienen que completarla con los dos verbos con los que se puede usar. Después, pídale que recorten y peguen las tarjetas, de forma que en una cara esté el dibujo y, en la otra, la expresión correspondiente. Cuando tengan todas las tarjetas, dígales que las mezclen y que las coloquen en un montón con el dibujo en la cara visible. A continuación, uno de los alumnos muestra al otro una tarjeta por el lado del dibujo. El otro alumno tiene que decir la expresión que corresponda. El primer alumno gira la tarjeta para que su compañero compruebe si ha acertado.

1 C y D  Complete la pregunta en la pizarra con los nombres de las cuatro capitales que aparecen en este apartado:

¿Qué tiempo hace en...	Londres?
	Moscú?
	Bangkok?
	Lima?

Pregunte a sus alumnos de qué países son capitales, para comprobar que entienden a qué ciudades se refieren. Luego, pregúnteles si saben qué tiempo hace normalmente en ellas. Deje que lo comenten en pequeños grupos. A continuación, infórmeles de que van a escuchar la previsión del tiempo en la radio para estos lugares. Pídale que marquen la opción adecuada según la información que escuchen. Reproduzca la grabación una o dos veces. Después, permita que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la corrección en clase abierta.

Remita a sus alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página y recuerde con ellos las estaciones del año en español. A continuación, pregúnteles en qué meses empieza cada estación en su país. Si fuera necesario, remítalos a la secuencia didáctica «Datos personales» de la unidad 1 para repasar los meses del año. Luego, pregúnteles: **¿Dónde está Argentina? ¿Sabéis cuándo comienza cada estación en ese país?** Guíelos para comentar las diferencias en la dis-

tribución de las estaciones entre el hemisferio norte y el hemisferio sur.

Solución

C Londres **b**; Moscú **a**; Bangkok **c**; Lima **c**
D Las estaciones en Argentina (en el hemisferio sur) son: **primavera**: septiembre, octubre y noviembre; **verano**: diciembre, enero y febrero; **otoño**: marzo, abril y mayo; **invierno**: junio, julio y agosto

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 1 y 2

2 A y B (45) Antes de empezar, puede escribir o proyectar en la pizarra los ejemplos del cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y añadir algunos más. Resalte de alguna forma los conectores. Por ejemplo:

- **Hace sol en Mendoza. Además, hace mucho calor.**
- **En Río Negro llueve. Además hay viento.**
- **Aunque hace sol en Buenos Aires en este momento, va a llover por la tarde.**
- **Aunque en Tierra de Fuego hace sol, hace mucho frío.**

Diga a sus alumnos que observen las frases. Señale las palabras marcadas y explíqueles que se trata de conectores, de palabras que sirven para unir, con significados diferentes, dos frases o dos informaciones. Pídales que, en parejas, comenten cuál es el significado de **además** y de **aunque**. Deles unos minutos para intercambiar sus impresiones y, después, diríjalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página para comprobar sus respuestas. Resuelva en clase abierta las dudas que surjan.

Repasa Remita a sus alumnos a la secuencia «Carácter» de la unidad 2, o al apartado «Los conectores» del ANEXO de gramática, para revisar el uso de los conectores *y*, *pero* y *también*. Repase, además, los cuatro puntos cardinales que conocieron en la unidad 3.

A continuación, pídale que se fijen en el mapa de Argentina con la previsión del tiempo e invítelos a completar el texto con los conectores adecuados en cada caso. Deje que comparen sus respuestas con un compañero y, luego, reproduzca la grabación para hacer la corrección. Hágales notar que en las previsiones, al referirse al futuro, se utiliza en ocasiones la estructura **ir a + infinitivo**, que estudiaron en la secuencia didáctica «Hacer planes» de la unidad 7.

Después, puede mostrarles las imágenes del glaciar Perito Moreno y de la Quebrada de Cafayate. Pregúnteles: **¿Qué tiempo creéis que hace normalmente en estos lugares? ¿Qué indica la previsión del tiempo para hoy?** Ayúdelos a localizarlos en el mapa y pídale que escriban frases utilizando conectores.

Solución

A **1** Aunque; **2** y; **3** pero; **4** Además; **5** también; **6** y

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 3 y 4

3 A y B Distribuya a sus alumnos en parejas y pídale que cada uno elija uno de los cuatro mapas del tiempo de Argentina que se reproducen en la actividad. Dígales, que tienen que adivinar el mapa elegido por su compañero realizando preguntas que solo pueden tener como respuesta sí o no. Remítalos al modelo del libro. Pase por las mesas mientras realizan la actividad y haga las correcciones necesarias.

Después, dígales que escriban la previsión del tiempo para su país. Indíqueles que tienen que hablar de la previsión en las diferentes regiones. Anímelos a utilizar expresiones variadas. Puede sugerirles acompañar el texto con un mapa como los de Argentina.

Avanza

Anime, a aquellos alumnos que estén interesados, a grabar en vídeo su previsión del tiempo. Permita que elijan si quieren hacer un vídeo imitando las secciones del tiempo en la televisión o un vídeo a partir de diapositivas con imágenes y la lectura del texto con voz en off.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 5

El clima en nuestras vidas

1 Antes de empezar, puede ampliar y recortar tarjetas con estados de ánimo (como las que se incluyen). Muéstreselas a sus alumnos (también puede proyectarlas) y explíqueles que expresan diferentes estados de ánimo. Pídales que las clasifiquen en estados de ánimo positivos y estados de ánimo negativos. Indíqueles que pueden preguntarse entre ellos o buscar en el diccionario el significado de las palabras que no conocen.

estar alegre	estar triste
estar desmotivado/-a	sentirse guapo/-a
estar motivado/-a	sentirse deprimido/-a

A continuación, pregúnteles cómo influye el clima en su estado de ánimo. Anímelos a comentarlo en pequeños grupos. Lea en voz alta el modelo del libro como ejemplo. Después, haga una breve puesta en común.

2 A Empiece leyendo el título del artículo: **La influencia del clima** y escríbalo o proyéctelo en la pizarra junto a: **En los hábitos**, **En la salud** y **En el ánimo**. Invite a sus alumnos a imaginar de qué forma puede influir el clima sobre estos aspectos. Deje que lo comenten durante unos minutos en grupos de tres o cuatro alumnos y después haga una puesta en común. Recoja en la pizarra sus ideas.

A continuación, pídale que, individualmente y en silencio, lean el artículo y que coloquen los tres títulos propuestos en el lugar que crean más adecuado. En esta primera lectura,

8 Clima

aconsejeles no preocuparse por las palabras que no conocen, sino por intentar entender el sentido general de cada parte. Cuando terminen la lectura, deje que comparen sus respuestas con las de un compañero y corrija en clase abierta.

Después, remítalos al cuadro de LÉXICO de esta página. Si quiere, puede proponerles la actividad de la Ficha 14.1 para que deduzcan el significado de los diferentes tipos de clima.

Solución

A Agentes climáticos y sus consecuencias; **B** En la salud; **C** En los hábitos

Solución de la ficha

1 b, d; **2** b; **3** e, f; **4** f; **5** d; **6** a, g

2 B - F Pida a sus alumnos que vuelvan a leer el párrafo 1 y que encuentren dos adjetivos positivos y dos negativos. En la corrección en clase abierta aclare el significado de las palabras que no conozcan.

Luego, dígalos que lean el párrafo 2 de nuevo y que contesten a las preguntas del apartado C. Indíqueles que contesten con las palabras del texto, pero en la puesta en común asegúrese de que entienden lo que significan.

Muestre la tabla que se reproduce en el apartado D y señale las palabras resaltadas. Pida a sus alumnos que busquen estas frases en el párrafo 3 y que anoten en la tabla a qué se refieren estas palabras. A modo de ejemplo, lea en voz alta o proyecte en la pizarra: **...estudia la influencia que el clima tiene en los seres humanos, tanto por sus efectos terapéuticos como por sus posibles daños para la salud.** Y hágales ver que en ambos casos **sus** se refiere al clima. Deles tiempo suficiente para que encuentren las otras dos frases y las analicen. Después, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. En la puesta en común, explíqueles que este tipo de referencias son necesarias en los textos para evitar repeticiones o frases excesivamente largas.

Si lo cree necesario, remítalos al apartado de «Los posesivos» del ANEXO de gramática, para revisar este contenido gramatical que estudiaron en las unidades 1 y 2.

Después, dígalos que lean por segunda vez el párrafo 4. Aclare las dudas de léxico que puedan surgir. A continuación, pídale que completen las frases del apartado E. Deje que comparen sus respuestas en parejas y después haga la corrección en clase abierta.

Repasa

Proponga a sus alumnos repasar las estructuras que expresan una condición con **si** + infinitivo. Remítalos a la sección Invitar de la unidad 7.

Finalmente, pídale que vuelvan a leer el párrafo 5, y que elijan el significado adecuado de las palabras **hábito**, **horario** y **habituales**. Coménteles que en muchas ocasiones podemos deducir el significado de las palabras que no conocemos por el contexto en el que aparecen. Corrija la actividad en clase abierta.

Solución

B Positivos: alegres, guapos; **Negativos:** dormilones, desmotivados

C 1 La luz solar influye en ciertas actividades del cerebro que se relacionan con el estado de ánimo de las personas; **2** En países de largos inviernos, al disminuir la luz solar hay gente que se siente deprimida; **3** En países con climas tropicales, la gente se siente más optimista, alegre y participativa

D el clima; la temperatura extrema; enfermedades

E 1 hace frío; **2** hay mucha humedad ambiental; **3** llueve o nieva

F 1 a; **2** c; **3** c

3 Cierre las actividades de comprensión del artículo sobre la influencia del clima, preguntando a sus alumnos si están de acuerdo con el texto. Dígalos que amplíen las respuestas que dieron en el ejercicio 1 hablando ahora de qué forma influye en su salud y en sus hábitos. Puede preguntarles: **¿Dormís más en verano o en invierno? ¿Coméis cosas diferentes?** Deje que lo comenten en parejas y después haga una breve puesta en común.

Avanza

Para seguir profundizando en la comprensión del artículo del ejercicio 2, proponga a sus alumnos volver a leerlo y que marquen la frase que les parece más importante en cada párrafo. Deles tiempo suficiente para hacerlo individualmente (o déjelo como tarea para casa). Después, haga una puesta en común en la que sus alumnos tienen que justificar por qué han resaltado sus frases. Dirija una reflexión sobre las informaciones principales y secundarias del texto.

CE

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6 y 7

4 A - C Escriba o proyecte en la pizarra: **colores**. Señale los rectángulos de colores que se reproducen en el apartado A y pregunte a sus alumnos **¿Sabéis cómo se dicen en español?** A continuación, pídale que escriban los nombres. Indíqueles que pueden preguntar a un compañero o buscarlos en un diccionario. Durante la corrección en clase abierta comente los adjetivos **claro** y **oscuro**.

Avanza

Sugiera a aquellos alumnos que quieran ampliar el léxico de los colores buscar cómo se dicen en su lengua **granate**, **azul marino**, **salmón**, **caqui** y **beis**. Después, pregúnteles: **¿Cuál es vuestro color preferido?** Si no es ninguno de los que aparecen en el libro, anímelos a preguntarle a usted o a buscarlo en el diccionario. Si lo cree conveniente, puede proponerles elaborar un gráfico con los colores preferidos en la clase. Reserve un lugar en la clase para colocarlo y que les sirva de ayuda visual.

A continuación, pregúnteles con qué colores relacionan las estaciones del año. Deles unos minutos para pensarlo y anímelos después a comentarlo en parejas. Luego, haga una breve puesta en común. Puede remitirlos a las fotografías

de la PORTADILLA y pedirles que describan los colores de cada una.

Para introducir el apartado C, puede comentar que los colores suelen asociarse con cosas diferentes en cada cultura. Invítelos a completar las frases con las cosas con las que los relacionan ellos. En la puesta en común puede preguntarles: **¿Tenéis todos las mismas cosas?** Si en la clase hay alumnos de diversas culturas, fomente el intercambio de informaciones y el respeto por la diferencia.

Solución

A **1** rosa; **2** verde oscuro; **3** azul; **4** negro; **5** rojo; **6** naranja; **7** violeta; **8** amarillo; **9** verde claro; **10** gris; **11** blanco; **12** marrón

C Asociaciones frecuentes en España: **1** la nieve; **2** el carbón; **3** el cielo; **4** el sol; **5** un pimiento; **6** un tomate

Después, remita a sus alumnos al cuadro de LÉXICO. Recuérdeles que los colores cuando acompañan a un sustantivo, funcionan como adjetivos y por eso concuerdan en número y género con él. Si quiere que sus alumnos practiquen la concordancia de los colores, puede invitarles a hacer la actividad de la Ficha 14.2.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9 y 10

El clima perfecto

1 A Pregunte a sus alumnos: **¿Cuándo preferís ir de vacaciones? ¿En verano o en invierno? ¿Cuál es el clima perfecto para vuestras vacaciones?** Invítelos a comentarlo oralmente en parejas y, después, haga una breve puesta en común.

1 B y C **46** Contextualice la actividad y dirija la atención de sus alumnos hacia la ilustración. Haga que se fijen en los folletos de Mar de Plata y Pinamar y pregúnteles: **¿Qué tipo de lugares creéis que son? ¿Sabéis dónde están?** Deje que hagan sus hipótesis en clase abierta y si no lo saben, dígalos que son dos ciudades de Argentina. Indíqueles que en la primera escucha solo necesitan comprender la idea general de lo que dicen. **¿Qué ciudad prefieren?** Reproduzca la grabación y deje que respondan en clase abierta.

A continuación, infórmeles de que van a volver a escuchar la conversación entre Yanina y Antonio. Deles tiempo para leer las frases antes de reproducir el audio. Después de escuchar la grabación, pídale que comparen sus respuestas con un compañero y corrija en clase abierta.

Repasa Pida a sus alumnos que vuelvan a leer las frases y que señalen los adjetivos que sirven para describir lugares. Aclare el significado de las palabras nuevas y remítalos al cuadro de LÉXICO de la sección «Una ciudad» de la unidad 3 para revisar los adjetivos que estudiaron allí.

Dirija a los estudiantes al cuadro de COMUNICACIÓN y presénteles las estructuras para hacer comparaciones. Si lo cree conveniente, puede copiar o proyectar en la pizarra la tabla de la Ficha 15.1 y decir a sus alumnos que la completen. Propóngales hacerlo individualmente y, después, pida a uno o varios voluntarios que salgan a la pizarra para hacer la puesta en común. Insista en que cuando se expresa igualdad con sustantivos es necesario hacer la concordancia de número y género.

Después, muestre a sus alumnos las fotografías de Mar del Plata y de Pinamar que se reproducen en el apartado D. **¿Qué les parecen? ¿Qué diferencias observan?** Puede guiarles para que comparen las casas, la cantidad de gente, el ambiente, el tipo de turismo... A continuación, invítelos a completar las frases de más abajo, teniendo en cuenta todo lo que saben sobre estas dos ciudades. Deles unos minutos para escribir sus frases y compararlas con un compañero. Luego, haga una puesta en común en clase abierta.

Si quiere, puede involucrar a sus alumnos en la elección entre estos dos destinos de vacaciones, animándoles a comentar en parejas cuál de estas dos ciudades prefieren ellos. En clase abierta, interétese por cuál es la ciudad que prefiere la mayoría de sus alumnos.

Solución

B Yanina prefiere Mar del Plata y Antonio prefiere Pinamar.

C **1** V; **2** F; **3** V; **4** F; **5** F; **6** V; **7** F; **8** V

D **1** buscas una ciudad turística; **2** Pinamar es menos ruidosa; **3** vives en Buenos Aires; **4** Mar del Plata es más barata

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 11

1 E Muestre a sus alumnos las imágenes de este apartado. Lea el modelo de lengua e invítelos a comentar en parejas qué opciones prefieren. Anímelos a utilizar las estructuras de comparación para justificar sus elecciones. Después, haga una breve puesta en común. Puede preguntarles: **¿Tenéis las mismas preferencias?**

2 Distribuya a sus alumnos en parejas. Pídale que elijan dos ciudades diferentes para ir de vacaciones. Infórmeles de que tienen que buscar información sobre ellas: qué tipo de ciudades son, dónde están, cómo se puede llegar, qué actividades se pueden realizar, cómo es el ambiente... Pase por las mesas para ayudar a sus alumnos en esta fase si lo necesitan. Después, dígalos que las comparen y que decidan cuál es la mejor opción para ellos. Si su grupo no es muy numeroso, puede invitarlos a presentar la comparación de las dos ciudades al resto de sus compañeros, para que decidan entre todos cuál es la mejor opción. Mientras, comenten sus opiniones, escuche sus intervenciones y tome nota de lo que quiera corregir o comentarles y hágalo cuando hayan terminado la actividad.

8 Clima

3 47 Pregunte a sus alumnos si notan algo diferente cuando escuchan a Yanina y a Antonio. Espere a que le comenten que no pronuncian igual o que no tienen el mismo acento. Explíqueles que Yanina es argentina y Antonio es español. Dígales que van a volver a escuchar algunas partes de la conversación y que se fijen en cómo pronuncian las palabras resaltadas. Reproduzca la grabación una o dos veces y remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN.

Solución

Yanina pronuncia la *ll* y la *y* con una vibración especial; Antonio pronuncia la *ll* como la *y*, es decir, es yeísta

4 48 Infórmeles de que van a escuchar a dos mujeres, una de Argentina y otra de España, diciendo las frases de este ejercicio. Pídale que las escuchen y decidan, teniendo en cuenta la pronunciación de cada una, de dónde son.

Llámeles la atención sobre la frase 6: **Yo me llamo Daniela, ¿y vos?** Coménteles que en Argentina y en otros países de Hispanoamérica no se utiliza el pronombre de sujeto *tú*, sino *vos* y que algunos verbos tienen una forma diferente para esta persona. Remítalos al cuadro de GRAMÁTICA sobre el voseo.

Solución

1 A; 2 E; 3 E; 4 A; 5 E; 6 A

5 Pida a sus alumnos que completen este fragmento de la conversación entre Antonio y Yanina. Dígales que deben completarlo con las formas adecuadas del verbo **poder**, teniendo en cuenta que Antonio es español y Yanina argentina. Indíqueles que se fijen en el cuadro de GRAMÁTICA para ayudarse. Deles unos minutos para hacer el ejercicio. Haga que comparen sus respuestas con las de un compañero y remítalos a la transcripción de la conversación en las páginas finales del libro para hacer la corrección.

Solución

1 puedes; 2 puedes; 3 podés; 4 podés

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 12, 13 y 14

Argentina

1 A y B 49 Anime a sus alumnos a contestar a las cinco preguntas de este apartado para comprobar cuánto saben ya sobre Argentina. Permita que comparen sus respuestas con las de un compañero. Infórmeles de que van a escuchar una grabación para corregir sus respuestas. Reproduzca el audio y después haga una breve puesta en común.

Solución

1 a; 2 c; 3 b; 4 b; 5 a

2 A y B Antes de empezar, recuerde a sus alumnos que ya conocen algunas de las provincias de Argentina. Puede preguntarles cuáles recuerdan. Escriba o proyecte en la pizarra: **región norte**, **región central**, **región oeste** y **región sur**. Después, pídale que se fijen en el mapa en el que se distinguen las cuatro regiones de Argentina y que las localicen. Dígales que observen las fotografías y que, sin leer los textos, imaginen como es el clima de cada zona. Escuche las hipótesis y escriba en la pizarra lo que digan.

A continuación, pídale que lean el artículo y que contesten a las preguntas propuestas en el apartado A. Deles tiempo para leer y contestar sus preguntas y, luego, deje que comparen sus respuestas en parejas, antes de corregir en clase abierta. Si lo cree conveniente, puede proponer a sus alumnos hacer una pequeña reflexión sobre la comprensión lectora y los textos informativos. Entrégueles la Ficha 15.2. Sería interesante que comentaran las respuestas en clase abierta.

Después, invítelos a comentar oralmente en parejas la variedad climática de otros países. Indíqueles que piensen en el país del que van a hablar y que escriban algunas frases sobre las diferentes regiones de ese país para preparar sus intervenciones. Pase por las mesas para ayudarles, si lo necesitan. Deles tiempo suficiente para que cada alumno hable de un país diferente y, después, haga una puesta en común en clase abierta.

Solución

A 1 Es debido a la amplia longitud y latitud del país; 2 **Región norte:** veranos cálidos y húmedos, inviernos secos y suaves; **Región central:** clima templado húmedo con veranos cálidos de muchas lluvias, microclimas fríos en las zonas elevadas andinas; **Región oeste:** clima seco o árido con mucho sol; **Región sur (o la Patagonia):** clima árido y frío en la Patagonia andina, y clima frío, muy húmedo y con fuertes vientos en la región extraandina y tercio sur de Tierra del Fuego; 3 En la región oeste; 4 El clima templado característico de La Pampa, en la región central; 5 En la región oeste; 6 Porque el clima es seco o árido con mucho sol, clima ideal para el cultivo de la vid; 7 En la región sur

Solución de la ficha

A Respuesta libre
B 1, 5, 6, 8, 9 y 10

3 50 Puede empezar preguntando a sus alumnos: **¿Qué región de Argentina preferís vosotros para ir de vacaciones? ¿Y para vivir?** Coménteles que, desde la colonización por parte de los españoles, entre los siglos XVI y XVII, Argentina ha recibido diversas olas migratorias. Puede preguntarles: **¿Sabéis de dónde?** Es posible que mencionen a los españoles, italianos y alemanes. Si no lo saben, dígales que lo van a descubrir en esta actividad.

Infórmeles de que van a escuchar y leer una entrevista a un historiador argentino y que tienen que completar la ta-

bla con la información que escuchan. Reproduzca la grabación y, deles tiempo para escribir sus respuestas. Después, permítales comparar sus respuestas en parejas, antes de corregir en clase abierta. Si lo cree oportuno, pueden volver a escuchar la entrevista para observar la pronunciación del historiador argentino.

Solución

País de origen	Región	Características de la región
Italia	centro	clima templado diversidad de paisajes zonas agrícolas y ganaderas
España	oeste	hace calor viñedos y olivares
Siria Líbano	norte	climas cálidos paisajes desérticos
Inglaterra Alemania	sur	nieva hace frío

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 18

Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y dígalas que corresponden a diferentes lugares de Argentina, pregunte en clase abierta: **¿Qué época del año creéis que es?** Acepte como respuesta **verano**, pero destaque que las fotografías se han tomado entre diciembre y marzo. Pregúnteles si en su país el tiempo es similar durante esos meses y pídale que recuerden las diferencias en las estaciones del año entre el hemisferio norte y el hemisferio sur. Luego, interétese por cuáles de los lugares de las fotografías son los favoritos de sus alumnos. Anímelos a explicar sus razones.

Acción

A Organice a sus alumnos en grupos pequeños y recuérdelos que van a redactar un texto informativo sobre un lugar con clima perfecto, ideal para ellos. Advértales de que puede ser un sitio real o un sitio inventado por ellos. Pídale que lean los pasos que tienen que seguir y recomiéndelos que, a la hora de escribir el texto, elaboren antes un esquema para organizarlo bien. Anímelos a unir las frases

utilizando los conectores que han estudiado en esta unidad y dígalos que tienen que tener en cuenta las características de los textos informativos que comentaron en la sección anterior.

Advértales de que después van a votar el mejor de la clase. Si lo cree conveniente, puede pedirles que entre todos elaboren una tabla con los criterios que se van a tener en cuenta en la votación posterior. Puede sugerirles algunos: cuál cumple mejor con las características de un texto informativo, cuál está mejor organizado, cuál tiene menos errores gramaticales y de ortografía, cuál tiene mejores fotografías o ilustraciones, cuál es más interesante u original... También puede proponerles que sigan los criterios que utilizan en la autoevaluación para cualquier tarea de producción escrita: lengua, contenido y formato.

B Antes de realizar la votación, y si no lo han hecho en el apartado anterior, pida a sus alumnos que definan los criterios que van a tener en cuenta para elegir el mejor artículo. A continuación, deles tiempo para leer los textos de sus compañeros y para ponerse de acuerdo sobre cuál les gusta más. Finalmente, haga una puesta en común en la que un representante de cada grupo expone el resultado de la elección en su grupo y sus razones.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando trabajan en parejas o en equipos. Lea las tres frases de este apartado y pídale que elijan, individualmente, la opción más adecuada para ellos. Puede preguntar a dos o tres alumnos qué han respondido o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre la influencia del clima en nuestras vidas y en las diferentes culturas mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 15, 16 y 17

9 Viajes

Portadilla

Muestre a sus alumnos las fotografías de la portadilla y lea los pies de foto. A continuación, hágales las preguntas 1, 2 y 3 en clase abierta y escuche sus respuestas. Utilice esta información para valorar los conocimientos previos de sus alumnos sobre este tema. Luego, hágales la pregunta 4 y tome nota en la pizarra de los lugares que mencionen. En caso de que los nombres de los lugares que den tengan traducción al español, proporciónesela.

Después, lea en voz alta el título de la unidad, presente los objetivos y la acción que van a realizar al final: organizar un viaje para toda la clase. Si lo cree conveniente, diríjalos a la última página de la unidad y lea con ellos las instrucciones de ACCIÓN.

Saber viajar

1 A Antes de empezar, puede dibujar o proyectar en la pizarra un mapa mental y escribir en el centro: **Vacaciones**. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué tipo de vacaciones podemos hacer?** Motívelos para realizar entre todos una lluvia de ideas. Después, remítalos a la lista de tipos de vacaciones de este apartado, para que comprueben si han sugerido las mismas. Aclare el significado de las que no entiendan. A continuación, lea el modelo de lengua del libro y pídale que, en parejas, comenten qué tipo de vacaciones suelen hacer y qué actividades realizan en ellas. Para terminar, puede proponerles completar el mapa mental de la pizarra con las actividades que han mencionado para cada tipo de vacaciones. Puede realizar un solo mapa con todas las sugerencias de la clase o pedir a cada pareja que haga su propio mapa mental. Si lo cree conveniente, reserve un espacio en la clase para exponerlos y que sirvan de ayuda para el resto de la unidad.

Repasa Puede aconsejarles revisar el léxico de actividades antes, durante o después de la actividad. Para ello, remítalos al apartado «Actividades de ocio» de la unidad 7, en el ANEXO de léxico.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 1

1 B - D **51** Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis México? ¿Qué tipo de vacaciones creéis que pueden hacerse allí?** Muéstreles el mapa y pídale que lean en voz alta el nombre de las ciudades que aparecen en él. Deje que contesten en clase abierta. Luego, contextualice la actividad y díga que en la primera escucha solo deben responder qué tipo de actividad prefieren cada uno. Reproduzca la grabación y, después, pídale que comparen sus respuestas con un compañero. Haga la corrección en clase abierta.

A continuación, infórmeles de que van a volver a escuchar la conversación entre Yago y Yolanda y que deben marcar a quién se refiere cada información. Reproduzca la grabación y deje que sus alumnos comparen sus respuestas en parejas antes de corregir en clase abierta.

Por último, pídale que encuentren las ciudades de las que hablan en el mapa. En la puesta en común, puede preguntarles: **¿Qué tipo de vacaciones preferís vosotros en México? ¿Vacaciones de playa o vacaciones culturales?**

Solución

B Yago quiere unas vacaciones de playa; Yolanda quiere unas vacaciones culturales

C 1 Yago; **2** Yolanda; **3** Yago; **4** Yago; **5** Yago y Yolanda; **6** Yago

D Acapulco, Guadalajara, Puebla, Cuernavaca y Playa del Carmen

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 2

2 A y B Diga a sus alumnos que observen la ilustración y que, en parejas, relacionen las partes numeradas del dibujo con las palabras del cuadro de LÉXICO. Deje tiempo para que sus alumnos comenten sus respuestas. Si tienen dudas, remítalos a la portadilla para recordar el nombre de algunos accidentes geográficos. En la puesta en común en clase abierta, puede preguntarles: **¿Hay volcanes en tu país? ¿Qué accidentes geográficos no hay?**

Después, puede proponerles el siguiente juego para practicar de forma lúdica este léxico. Organice a los alumnos en equipos de cuatro o cinco. Reparta a cada grupo una copia de la Ficha 16 y pídale que la completen. El equipo que termine antes gana. Si ningún grupo completa la ficha, ponga un tiempo límite para concluir la actividad y dé como ganador al grupo que tenga más respuestas correctas.

Indíqueles que pueden completar la ficha con lugares de todo el mundo. Si quiere, puede compensar a aquellos que hagan referencia a lugares del mundo hispano con puntos dobles, por ejemplo.

Avanza Proponga a sus alumnos hacer otro dibujo, parecido al del libro, que incluya más accidentes geográficos. Pídales que coloquen etiquetas con los nombres correspondientes. También puede invitarlos a incluir este léxico en el diccionario de la clase.

Muestre a la clase o proyecte en la pizarra una fotografía de algún lugar emblemático del país en el que se encuentran. Pregunte a sus alumnos: **¿Conocéis este lugar?** Espere a que varios alumnos contesten en clase abierta. A continuación, pídeles que escriban una lista de los lugares que conocen ellos y que pregunten a sus compañeros, siguiendo el modelo de lengua del libro. Remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la página siguiente y presénteles la forma de la primera persona de **conocer**.

Puede comentarles que los lugares más conocidos pueden recibir un nombre en español, como las ciudades o los ríos: Londres, río Támesis, Nueva York, río Sena... Si fuera necesario, animelos a buscar en internet el nombre en español de los lugares que han nombrado.

Si lo cree conveniente, puede completar la actividad llevando a la clase un mapa en gran formato del país en el que están y pedir a sus alumnos que coloquen fotografías de los lugares de los que han hablado. Si no es un grupo muy numeroso, puede dar a cada alumno chinchetas de dos colores. Dígalos que las coloquen junto a las fotografías para indicar los lugares que conocen y los que no. Este mapa les puede ayudar en la ACCIÓN final.

Solución

A 1 isla; 2 montaña; 3 playa; 4 lago; 5 bosque; 6 volcán; 7 río; 8 catarata

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 3

3 A Contextualice la actividad y pida a sus alumnos que lean el diálogo de la viñeta. Aclare las dudas del léxico que no conozcan y pregúnteles si saben hacer alguna de las seis actividades de la lista. Pídales que completen las frases usando **Sé** o **no sé** y que después les pregunten a sus compañeros siguiendo el modelo del libro.

Hágales notar que **saber**, igual que **conocer**, es irregular en la primera persona del singular. Diríjalos al cuadro de GRAMÁTICA para que observen otros verbos con esta misma irregularidad. Puede preparar carteles grandes con la conjugación de estos verbos y colgarlos por la clase.

Después, lea con ellos la lista de los medios de transporte del cuadro de LÉXICO de esta página y señale los dos verbos y la preposición con los que suelen utilizarse: **ir en** y **viajar en**. Si lo cree conveniente, coménteles que cuando hablamos de capacidades también suele utilizarse

montar: montar en bici, montar en moto... Y llámeles la atención sobre la expresión **montar a caballo** o **ir a caballo**.

3 B Escriba o proyecte en la pizarra el título de esta doble página: **Saber viajar** y pregunte a sus alumnos: **¿Qué es importante saber hacer para viajar?** Después, remítalos a la lista de actividades del libro y añada en la pizarra las que no se hayan mencionado antes. Asegúrese de que todos sus alumnos entienden lo que significan. A continuación, animelos a comentar en parejas cuáles les parecen más importantes a ellos y por qué. Mientras realizan la actividad, pase por las mesas y observe las producciones de sus alumnos. Corríjalos, si es necesario. Después, haga una breve puesta en común para conocer qué es lo más importante para la mayoría de la clase.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 4 y 5

4 Antes de empezar, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN de esta página y lea los ejemplos de uso de **saber** y **conocer**. Puede sugerirles que los traduzcan a su lengua para que reflexionen sobre las diferencias entre ambas lenguas.

Una vez hayan trabajado la diferencia entre **saber** y **conocer**, pídeles que completen las frases de esta actividad. Deje que comparen sus respuestas con un compañero antes de hacer la corrección en clase abierta.

Solución

A 1 sabes / sé; 2 sabes / conozco; 3 conocemos; 4 conozco; 5 saben; 6 conoces / conozco

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 6 y 7

5 Presente el contexto del artículo y pregunte a sus alumnos: **¿Creéis que es importante conocer las costumbres y la cultura del lugar a donde viajamos?** Deje que comenten sus opiniones en clase abierta. Luego pídeles que lean el artículo y que comparen las costumbres de las que se habla en él con las de su país. Escuche las respuestas de sus alumnos y aproveche para aclarar las dudas de comprensión que hayan podido surgir durante la lectura. Procure que la actividad promueva el respeto por las diferencias culturales y evite las valoraciones como **raro**, **extraño...**

Avanza Para ampliar este tema, anime a sus alumnos a comentar otros hábitos culturales que conozcan. Si no se les ocurre nada, puede sugerirles que busquen en internet. Si el tema despierta interés, puede proponerles diseñar carteles en los que reflejen estas costumbres, tomando como modelo el artículo que han leído.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 8, 9, 10, 11 y 12

9 Viajes

Descubrir

1  Antes de empezar, pida a sus alumnos que se fijen en el plano de México D. F. y pregúnteles: **¿Qué monumentos hay en el centro de México D. F.?** Deles tiempo para observar el plano y repase el léxico de monumentos que ya trabajaron en la unidad 3. Infórmeles de que van a escuchar y leer cuatro conversaciones entre Yolanda y la gente que le indica cómo llegar al Templo Mayor. Dígales que marquen en qué punto de la ciudad está Yolanda en cada caso. Deles tiempo para volver a observar el plano. Reproduzca la grabación y, luego, deje que comparen sus respuestas en parejas. En la puesta en común, pídale que se fijen en las palabras resaltadas en negrita. Si lo cree necesario, remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de la sección «Una casa» en la unidad 3 para repasar los marcadores de lugar.

Solución

A 3; B 2; C 1; D 4

2 A - C Distribuya a sus alumnos en parejas y explíqueles la dinámica de la actividad:

- En el apartado A cada uno tiene que colocar en su mapa tres edificios diferentes. Insista en que su compañero no puede ver esta información.
- Después, según se indica en el apartado B, el estudiante A tiene que preguntar a su compañero cómo llegar a sus lugares (la Biblioteca Nacional, una farmacia y la Universidad Autónoma) y debe situar esos lugares en el segundo mapa, siguiendo las instrucciones que le dé el estudiante B. A continuación, es el turno del estudiante B de preguntar cómo llegar a la Catedral, un hospital y el Museo de Arte Contemporáneo.
- Cuando terminan, comparan sus mapas para comprobar si han dado o entendido bien las direcciones.

Antes de que sus alumnos empiecen con sus intervenciones del apartado B, remítalos al cuadro de COMUNICACIÓN y lea con ellos los ejemplos. Escriba o proyecte en la pizarra:

Disculpe/-a, ¿hay un templo azteca por aquí?

Perdone/-a, ¿sabe dónde está el Templo Mayor?

Haga que se fijen en cómo se pregunta por un lugar indefinido (**una** iglesia, **un** hospital, **una** farmacia...) y cómo por un lugar definido (**el** Templo Mayor, **la** Catedral, **el** Museo de Arte Contemporáneo, **la** Biblioteca Nacional, **la** Universidad Autónoma...). Pídale que reflexionen sobre el uso de los artículos y el uso de los verbos **hay** y **está**.

Pase por las mesas mientras llevan a cabo la actividad y haga las correcciones necesarias a cada pareja o tome nota de aquello que quiera corregir y comentar al final de la actividad en clase abierta.

Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 13

3 A y B Antes de empezar, diga a sus alumnos que cierren el libro. Lleve a la clase algunos ejemplos de tarjetas de visita y muéstreselas. Pregúnteles: **¿Qué información aparece normalmente en una tarjeta de visita?** Guíelos para que respondan: **nombre y apellidos, cargo o profesión, dirección, teléfono, dirección del correo electrónico**, etc... Coménteles que para poner tanta información es necesario utilizar abreviaturas. En parejas, anímelos a escribir una lista de las abreviaturas en español que ya conocen. Después, pídale que abran el libro y que se fijen en las tarjetas de visita que se reproducen allí. Pregunte si saben qué significan las abreviaturas que aparecen en ellas. Deje que lo comenten en parejas. Para la corrección, remítalos al cuadro de ORTOGRAFÍA Y PRONUNCIACIÓN. Es posible que sus estudiantes tuvieran versiones diferentes de estas abreviaturas, haga una puesta en común para comprobar cuáles son válidas. Como alternativa puede pedirles que las consulten en la página web del *Diccionario Panhispánico de Dudas*: <http://www.rae.es/diccionario-panhispánico-de-dudas/apendices/abreviaturas>.

Luego, dígales que hagan la operación inversa: escribir las abreviaturas correspondientes de las direcciones del apartado B. Invite a tres alumnos a salir a la pizarra para hacer la corrección.

Solución

A Josep Barniols Serra: Avda.: Avenida; **5.º:** quinto; **2.ª:** segunda; **C. P.:** código postal; **Tel.:** Teléfono.
Ángeles Bermejo Álvarez: C/: Calle; **2.º:** segundo; **izda.:** izquierda; **C. P.:** código postal; **Tel.:** Teléfono; **Móv.:** Móvil

B 1 C/ Real, n.º 27, 3.º C, Madrid, C. P. 28017; 2 Avda. República Argentina, n.º 65, 2.º, 1.ª, Barcelona, C. P. 08023; 3 Pza. Mayor, n.º 8, 3.º, León, C. P. 37002

Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 14, 15, 16 y 17

4 A - D Antes de leer el texto, presente a Verónica Boned, una mujer argentina que escribe sus experiencias de viaje en un blog. Lea el título de esta entrada de blog: **¿Por qué viajar?** y pida a sus estudiantes que elaboren en parejas una lista de razones para viajar. Escriba o proyecte en la pizarra: **Para...** y **Porque...** y remítalos a la sección «Una ciudad» de la unidad 3 para repasar los recursos para expresar finalidad y causa. Después, haga una puesta en común y tome nota en la pizarra de lo que digan sus alumnos.

A continuación, invítele a leer el texto y a subrayar las tres razones de Verónica que les parecen más importantes. Deles tiempo para realizar la lectura de forma individual y en silencio. Luego, puede proponerles que comenten las frases que han subrayado en pequeños grupos. En la puesta en común puede aprovechar para remitirlos al cuadro de GRAMÁTICA. Lea los usos de **por**, **porque** y **para** y aclare las dudas que surjan.

Para realizar una comprensión más profunda del texto, remítalos al apartado B y dígales que relacionen los ele-

mentos de cada columna para formar expresiones que han aparecido en el texto. Después, anímelos a comentar su significado en parejas. Si lo cree conveniente, haga una puesta en común y ayúdeles a definir cada expresión.

A continuación, pídeles que escriban tres frases en las que utilicen tres de las expresiones del apartado anterior. Si su grupo no es muy numeroso, puede proponerles compartir todas las frases que han escrito proyectándolas en la pizarra y haciendo una corrección entre todos. De lo contrario, puede dividirlos en grupos de cinco o seis alumnos para que compartan sus frases. Haga la corrección en los distintos grupos.

Por último, anime a sus estudiantes a escribir una entrada para el blog de Verónica Boned en la que expliquen qué razones tienen ellos para viajar. Si dispone de los medios, pídeles que suban sus textos a alguna plataforma digital que comparta toda la clase, para que todos los alumnos puedan leer los textos de sus compañeros.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 18 y 19

Solución

B 1 b; 2 d; 3 e; 4 g; 5 a; 6 h; 7 f; 8 c

Experiencias

1 A y B Antes de empezar, puede escribir o proyectar en la pizarra: **Frida Kahlo, Pirámide del Sol, el Zócalo, tacos, mariachis, Diego Rivera y Palacio de Bellas Artes.** Lleve fotografías de los personajes anteriores y de otros elementos representativos de la cultura mexicana, y repártalas entre sus alumnos. Pídeles que las relacionen con los nombres de la pizarra. A continuación, pregúnteles con qué ciudad las asocian. Espere a que contesten con México D. F. Fomenta que comenten qué otras cosas saben sobre esos temas.

Después, contextualice la actividad recordándoles que Yolanda es una chica española que está estudiando en México D. F. Su amiga Laura ha ido a visitarla y Yolanda ha escrito un mensaje en Facebook para contar lo que han hecho. Diga a sus estudiantes que marquen las frases que coinciden con lo que cuenta en el mensaje. Deles tiempo para que lean el mensaje y comparen sus respuestas con un compañero.

Tras la puesta en común en clase abierta, pídeles que se fijen en el nuevo tiempo verbal que se utiliza en el mensaje y en las frases: el pretérito perfecto. Remítalos al cuadro de GRAMÁTICA de esta página y presénteselo. Explíqueles brevemente su formación. A continuación, pídeles que subrayen todas las formas conjugadas con este tiempo que encuentren en el mensaje de Yolanda y que las clasifiquen debajo del marcador temporal correspondiente.

Durante la corrección en clase abierta, haga referencia a los verbos reflexivos, como *enamorarse*. Pídeles que se fijen en que el pronombre reflexivo va delante del verbo **haber**. Hágalos notar también la formación del participio y llámelos la atención sobre los participios irregulares.

Para que sus estudiantes se familiaricen con las formas de los participios de una manera lúdica, puede proponerles practicarlos con el juego de dominó de la Ficha 17. Pregúnteles: **¿Conocéis el juego del dominó?** Si alguno de sus alumnos responde afirmativamente, anímele a explicar a sus compañeros cómo se juega. En caso contrario, explíqueles usted la mecánica:

- Es un dominó de infinitivos y participios, sin números.
- Los alumnos se distribuyen en grupos de cuatro (como máximo de cinco y como mínimo de tres).
- Cada grupo recibe un juego de fichas, que se colocan boca abajo y se mezclan.
- Cada jugador toma cinco fichas y el resto se dejan boca abajo.
- Empieza el alumno que tiene la ficha con el verbo *salir*. Y en caso de que ninguno la tenga, el más joven o algún criterio que usted considere apropiado.
- Sigue el turno el alumno situado a su izquierda, que tiene que colocar una ficha con el participio de *salir* o el infinitivo de *bañado*.
- Si un jugador no puede colocar una ficha, tiene que tomar una de las que están boca abajo y el turno pasa al siguiente alumno.
- Gana el alumno que antes se quede sin fichas.

Pase por los grupos para supervisar el juego. Cuando terminen la primera partida, puede animarles a volver a mezclar las fichas y jugar una o dos partidas más.

Solución

A 1; 5; 6; 7; 8

B Esta semana: ha venido Laura, hemos hecho muchas cosas, hemos visitado el Museo de Frida Kahlo, hemos ido al mercado, hemos comido unos tacos, hemos ido al Zócalo, hemos escuchado a los mariachis, hemos salido con mis amigos mexicanos, ha conocido a Carlos Daniel, se ha enamorado de él; **Hoy:** ha llamado a su familia, les ha dicho que el próximo año quiere venir a estudiar a México; **Esta mañana:** he ido a clase, ha visitado el Palacio de Bellas Artes, ha visto los impresionantes murales de Diego de Rivera

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 20 y 21

2 A y B Invite a sus alumnos a completar las frases del apartado A con su información. Recuérdeles que con estos marcadores tienen que utilizar el pretérito perfecto. Después, preguntan a su compañero y toman nota de lo que les respondan. Hágalos notar que ahora al referirse a su compañero el verbo se conjuga en la tercera persona del singular. Remítalos al modelo de lengua y al ejemplo. Deles tiempo para entrevistarse y, luego, pídeles que en clase abierta comenten una de las cosas que ha hecho su compañero.

9 Viajes

Avanza Proponga a aquellos alumnos que terminen antes la actividad anterior, continuar con una versión más lúdica. Dígalos que escriban cinco frases más, utilizando diferentes marcadores. Una de las frases tiene que ser mentira y su compañero tiene que descubrir cuál es. Para ello puede hacer preguntas.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 22

3 A - C **53** Informe a sus alumnos de que van a escuchar a Laura, la amiga de Yolanda, contando su viaje a México. Dígalos que lean el resumen y que señalen las informaciones falsas. Deles tiempo a leer individualmente el resumen antes de reproducir la grabación. Permita que comparen sus respuestas con un compañero. Reproduzca de nuevo la grabación si cree que sus alumnos lo necesitan. A continuación, haga una puesta en común.

Luego, pregúnteles si Laura dice exactamente cuándo ha hecho Carlos Daniel esas cosas y qué tiempo verbal utiliza. Escuche los comentarios de sus estudiantes y, después, diríjalos al cuadro de GRAMÁTICA y presénteles otros usos del pretérito perfecto.

A continuación, pídale que completen las cuatro frases sobre ellos mismos. Haga las correcciones en cada mesa y, luego, realice la puesta en común en clase abierta.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 23

Solución

A Las informaciones falsas son: no ha estado nunca en España / ha tenido muchos trabajos en el cine como actor / ha ganado tres veces un premio de literatura

B Laura no dice exactamente cuándo Carlos Daniel ha hecho esas cosas, por eso utiliza el pretérito perfecto, que sirve para indicar experiencias en el pasado pero sin decir el momento exacto

4 A - C Antes de hacer la actividad, dirija a sus alumnos al cuadro de LÉXICO de esta página sobre los adjetivos de carácter. Y pregúnteles: **¿Qué cualidades creéis que son buenas para viajar?** Y escriba o proyecte en la pizarra: **Para viajar es importante ser...** y pídale que lo comenten en parejas. Es probable que sus alumnos recuerden algunos de estos adjetivos, pero puede recomendarles que los repasen en la sección «Carácter» de la unidad 2. Para los adjetivos que aparezcan por primera vez y cuyo significado no puedan deducir, permítalos usar el diccionario. En la puesta en común, aclare todas las dudas.

Después, presente el foro de viajes, invite a sus alumnos a leer individualmente los comentarios de cada viajero y pídale que opinen, en grupos de tres, cómo les parece que es cada uno. Remítalos al modelo de lengua. Deles tiempo para hacer la lectura e intercambiar sus impresiones y justificarlas. En la puesta en común, aproveche para pregun-

tarles con cuál de los tres viajeros se identifican más ellos y que expliquen por qué.

A continuación, dígalos que van a averiguar si sus compañeros son aventureros. Para ello, van a preparar un cuestionario. Lea las actividades que se proponen en el libro y asegúrese de que las entienden. Anímelos a que añadan otras actividades. Puede utilizar la primera actividad como modelo. Escriba o proyecte en la pizarra: **¿Has caminado sobre un volcán alguna vez?** Después, deles tiempo para que preparen sus preguntas utilizando el pretérito perfecto. Pase por las mesas mientras realizan esta parte de la actividad y ayúdelos en lo que necesiten. Luego, dígalos que hagan las preguntas a sus compañeros y que tomen nota de las respuestas. Indíqueles que las respuestas pueden ser: **sí, no, una vez / dos veces / muchas veces, nunca...** Y que pueden añadir detalles de dónde hicieron esas cosas.

En la puesta en común, pregunte: **¿Vuestros compañeros son muy aventureros?** Y anime a algunos alumnos a comentar en clase abierta la información que han descubierto de sus compañeros.

Solución

A Posibles respuestas: **Juan Francisco:** flexible y tradicional; **Alfonso:** flexible, interesante y abierto; **Elena:** independiente, abierta, flexible, aventurera y valiente

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicios 25, 26 y 27

5 Pida a sus alumnos que vuelvan a leer los comentarios del foro sobre viajes del ejercicio 4A y que hagan una lista con los nombres de alojamientos que aparecen en ellos. A continuación, pídale que comenten con su compañero en cuáles han dormido alguna vez ellos. En la puesta en común remítalos al cuadro de LÉXICO de la derecha y aclare las dudas sobre otros tipos de alojamientos y los verbos con los que suelen combinarse.

Solución

Lista de alojamientos: casita en la playa; casa o apartamento; caravana; camping; hotel; crucero; residencia de estudiantes; pensión; hostel; piso compartido; tienda de campaña.

CE Cuaderno de ejercicios

Ejercicio 24

México

1 Pida a sus alumnos que observen el mapa de México y el globo terráqueo. Dígalos que completen el texto informativo con las palabras del recuadro. Deje que comparen su texto con un compañero y, después, haga una puesta en común.

Solución

1 Estados Unidos Mexicanos; **2** Norte; **3** Estados Unidos; **4** Guatemala; **5** Caribe; **6** D. F.; **7** Argentina; **8** Brasil; **9** 118; **10** 67

2 Antes de hacer la lectura, pida a sus alumnos que cierren el libro y que recuerden las cosas que han aprendido sobre México en esta unidad. Pregúnteles: **¿Qué razones se os ocurren para viajar a México?** Permita que lo comenten en clase abierta. Después, infórmeles de que van a leer un reportaje sobre este país. Dígalos que abran el libro y lea en voz alta el título y la entradilla del artículo. A continuación, lea los títulos y deje que los comparen con las hipótesis que habían hecho ellos. Luego, pídale que relacionen los títulos con cada una de las razones que se dan. Deles tiempo suficiente para realizar la lectura de forma individual, completar el ejercicio y comparar sus respuestas con las de un compañero. En la puesta en común aclare las dudas de comprensión que puedan surgir. Pregúnteles: **¿Qué razón os interesa más a vosotros?**

Como alternativa, distribuya a sus alumnos en grupos de cinco. Fotocopie el reportaje y haga tantas copias como grupos. Amplíe y recorte los textos con las fotografías y los textos con las razones del reportaje. Péguelas por las paredes de la clase. En cada grupo, dé a cada alumno dos títulos. Dígalos que lean los textos de las paredes y que cuando encuentren el texto que corresponde con su título lo cojan. Una vez que todos los miembros tengan sus textos, los lean individualmente y luego los resumen al resto del grupo.

Si en la lluvia de ideas del inicio del ejercicio mencionaron alguna razón diferente, como las obras de artistas como Frida Kahlo y Diego Rivera, propóngales escribir un texto sobre este tema para ampliar el reportaje.

Solución

1 Sus espacios de aventura; **2** Sus bonitas ciudades coloniales; **3** Su gastronomía; **4** Sus fiestas y tradiciones; **5** Sus tesoros arqueológicos; **6** Sus grandes ciudades; **7** Sus playas paradisíacas; **8** Su gran biodiversidad; **9** Su gente; **10** Su música

3 Interésese por si sus alumnos conocen alguno de los artistas que se mencionan en el reportaje. En caso contrario, animelos a buscar en internet los ritmos tradicionales de México (boleros, rancheras, corridos...) o alguna canción de los artistas mencionados. Pídale que elijan una canción, que busquen la letra y la compartan con un compañero. Si lo cree conveniente, puede reproducir estas canciones en clase y elegir entre todos la que más les gusta.

Acción - Reflexión

Dirija la atención de los alumnos a las fotografías y pídale que elijan una. Dígalos que imaginen que han estado allí de vacaciones y que piensen qué cosas han hecho. Indíqueles que escriban las frases y, en función del número de alum-

nos que formen su clase, animelos a compartirlas con sus compañeros en grupos o en clase abierta.

Acción

Informe a los alumnos de que, en grupos de tres, van a organizar un viaje y después lo van a presentar al resto de sus compañeros. Mencíneles que la presentación puede ser oral o por escrito.

Dígalos que lean las instrucciones de la actividad y el cuadro de recursos para presentar su propuesta. Coménteles que con esta tarea van a activar algunos de los recursos que han aprendido durante el curso. Si lo cree conveniente, puede proponerles que antes de preparar la presentación, decidan entre todos cuáles van a ser los criterios que van a valorar para puntuar cada propuesta.

Durante la negociación del destino y del tipo de viaje que quieren hacer, animelos a utilizar los recursos que han trabajado en esta unidad (expresar conocimiento de un lugar, hablar de experiencias con el pretérito perfecto, expresar acuerdo o desacuerdo y usar léxico sobre viajes y actividades). Acérquese a cada grupo para asesorarles con su tarea en las demás fases. Sugírales utilizar imágenes y otros elementos gráficos para hacer sus presentaciones más atractivas y sugerentes. Si van a hacer la presentación oralmente, pídale que decidan quién se va a encargar de la presentación de cada parte. Recomiéndeles escribir un guion que les ayude a recordar las informaciones importantes y ensayar en grupo antes de la presentación.

En caso de que hagan presentaciones escritas, aconséjeles utilizar marcadores de discurso.

Anime al resto de la clase a hacer preguntas al final de las presentaciones sobre los proyectos que han visto y escuchado. Para terminar, invítelos a votar el proyecto que les parece mejor. Indíqueles que tienen que justificar su decisión. Puede llevar algún premio simbólico y entregárselo.

Una vez realizadas todas las presentaciones, comente los aspectos que quiera destacar y corregir.

Actitudes y valores

Promueva que sus alumnos reflexionen sobre su actitud cuando tienen que organizar una actividad en grupo. Pídale que lean las seis frases y pídale que elijan, individualmente, las tres que les parecen más importantes. Puede preguntar a varios alumnos qué han respondido y preguntar al resto de sus compañeros en clase abierta si están de acuerdo o pedirles que comparen sus respuestas en pequeños grupos.

Reflexión

Antes de cerrar la unidad, fomente la reflexión sobre los viajes y las diferencias culturales mediante las tres preguntas que se plantean en el libro. Invítelos a intercambiar sus opiniones sobre estas cuestiones en pequeños grupos y, finalmente, haga una puesta en común para recoger las ideas generales que han aparecido en cada grupo.

Soluciones

Cuaderno de ejercicios

UNIDAD 1 • IDENTIDAD

La clase

- 1 a 6; b 8; c 3; d 7; e 1; f 9; g 5; h 2; i 10; j 4
 2 1 el; 2 el; 3 la; 4 la; 5 la; 6 los; 7 el; 8 los; 9 el; 10 los
 3 1 cuadernos; 2 rotulador; 3 mochila; 4 relojes; 5 pizarra; 6 bolígrafo
 4 1 cuadernos - cuaderno; 2 rotulador - rotuladores; 3 mochila - mochilas; 4 relojes - reloj; 5 pizarra - pizarras; 6 bolígrafo - bolígrafos
 5

PRONOMBRES	ser	llamarse
yo	soy	me llamo
tú	eres	te llamas

10

PAÍS	MASC. SINGULAR	FEM. SINGULAR	MASC. PLURAL	FEM. PLURAL
España	español	española	españoles	españolas
Francia	francés	francesa	franceses	francesas
China	chino	china	chinos	chinas
Marruecos	marroquí	marroquí	marroquíes (marroquíes)	marroquíes (marroquíes)
Bélgica	belga	belga	belgas	belgas
Colombia	colombiano	colombiana	colombianos	colombianas

- 11 1 británico; 2 alemana; 3 argentinos; 4 italianas; 5 chileno; 6 estadounidenses; 7 franceses

Datos personales

- 12 1 Ella; 2 Nosotros; 3 Ellos; 4 Vosotros; 5 Tú; 6 Usted; 7 Yo; 8 Él
 15 tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen
 16 a doce de febrero; b cinco de marzo; c 31-03; d diez de septiembre; e 25-11; f veintitrés de abril; g catorce de enero; h 16-10; i 20-05; j seis de junio; k trece de julio; l 18-08
 18 1 Cuántos; 2 Cuándo; 3 Cómo; 4 Cuál; 5 Cuál; 6 De dónde; 7 Cuál
 19 1 mi; 2 mis / Tus; 3 tu / su; 4 sus
 20 1 noventa; 2 ochenta y siete; 3 ochenta y siete; 4 setenta; 5 sesenta y tres; 6 cincuenta y nueve; 7 cincuenta y nueve; 8 cuarenta y nueve; 9 cuarenta y nueve; 10 cuarenta y ocho
 21 a 72; b 83; c 25; d 37; e 99; f 74; g 25; h 44

Presentaciones

- 23 **hablar:** hablo, hablas, habla, hablamos, habláis, hablan; **comprender:** comprendo, comprendes, comprende, comprendemos, comprendéis, comprenden; **vivir:** vivo, vives, vive, vivimos, vivís, viven

él, ella, usted	es	se llama
nosotros/-as	somos	nos llamamos
vosotros/-as	sois	os llamáis
ellos, ellas, ustedes	son	se llaman

- 6 1 Es; 2 me llamo (soy) / soy; 3 Eres; 4 me llamo (soy) / soy; 5 nos llamamos; 6 se llama (es) / se llama (es); 7 soy; 8 nos llamamos (somos) / somos
 7 1 S; 2 D; 3 D; 4 S; 5 S; 6 D; 7 D; 8 S; 9 D
 8 Posible respuesta: 1 ¿Cómo te llamas? 2 Hola, ¿qué tal? 3 ¿De dónde eres? 4 ¿Te llamas Carmen? 5 ¿Cómo estás?
 9 1 Es; 2 soy; 3 es; 4 Soy; 5 Eres; 6 me llamo; 7 eres; 8 Soy

- 24 1 ¿De dónde ↑ eres ↓? 2 ¿Vives en Londres ↑? 3 ¿Cuál ↑ es tu apellido ↓? 4 ¿Hablas chino ↑? 5 ¿Dónde ↑ vives ↓? 6 ¿Qué ↑ idiomas hablas ↓? 7 ¿Cuándo ↑ es tu cumpleaños ↓? 8 ¿Cuántos ↑ años tienes ↓? 9 ¿Eres estudiante de Medicina ↑? 10 ¿Tienes 20 años ↑?
 25 1 e; 2 y; 3 e; 4 y; 5 y; 6 y
 26 1 es; 2 Es; 3 Tiene; 4 Vive; 5 tiene; 6 se llama; 7 es; 8 Habla; 9 es
 28 Posible respuesta: 1 belga; 2 italiano; 3 estadounidense; 4 mexicano; 5 sacapuntas; 6 mochila; 7 libros; 8 goma; 9 francés; 10 inglés; 11 portugués; 12 alemán; 13 enero; 14 marzo; 15 septiembre; 16 diciembre

Autoevaluación

Lengua y comunicación

- 1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 c; 9 a; 10 a; 11 c; 12 b; 13 b; 14 b; 15 b; 16 a; 17 c; 18 a; 19 a; 20 b

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 1 Luis; 2 Es de Chile (chileno); 3 Vive en España; 4 No, es profesor; 5 Tiene ... años

UNIDAD 2 • RELACIONES

Mi familia y mis amigos

- 1 **Roberto:** abuelo; **Nélida:** abuela; **Juan Carlos:** padre; **Tamara:** madre; **Pedro:** tío; **María:** tía; **Cristina:** hermana; **Diego:** primo; **Lucía:** prima

2

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
abuelo	abuela	abuelos	abuelas
hijo	hija	hijos	hijas
hermano	hermana	hermanos	hermanas
tío	tía	tíos	tías
padre	madre	padres	madres
hermanastro	hermanastra	hermanastros	hermanastras
primo	prima	primos	primas

- 4 1 nuestros; 2 sus; 3 su; 4 vuestra; 5 Nuestra; 6 vuestros
 5 1 mis abuelos; 2 mi prima; 3 vuestros tíos; 4 mis primos; 5 mi primo; 6 vuestro tío; 7 mi nieta 8 vuestros primos
 6 1 ¿Cómo se llaman tus abuelos? 2 ¿Vuestras tías son de Argentina? 3 ¿Tu instituto se llama San Francisco de Quito? 4 ¿De dónde son sus tíos? 5 ¿Dónde vive tu familia? 6 ¿Cómo se llama vuestro perro? 7 Posible respuesta: ¿Tus primos son chilenos? 8 ¿Cómo se llama tu padre?

7

SINGULAR		PLURAL	
masculino	femenino	masculino	femenino
este	esta	estos	estas
ese	esa	esos	esas
aquel	aquella	aquellos	aquellas

- 8 1 Aquellos; 2 Este; 3 Estos; 4 Aquellas; 5 Esa; 6 Ese
 9 1 único; 2 soltera; 3 ex; 4 divorciado; 5 adoptada; 6 novia; 7 marido; 8 compañera

Aspecto físico

- 11 1 guapo/-a; 2 feo/-a; 3 atractivo/-a; 4 calvo/-a; 5 barba; 6 tatuaje; 7 bigote; 8 gafas de sol; 9 perilla; 10 pendiente; 11 alto/-a; 12 de estatura mediana; 13 bajo/-a; 14 verdes; 15 castaños; 16 grises; 17 negros; 18 azules; 19 fuerte; 20 delgado/-a; 21 gordo/-a; 22 liso; 23 rizado;

24 corto; 25 largo; 26 negro; 27 pelirrojo; 28 rubio; 29 castaño

- 12 1 Se llama; 2 Es; 3 Vive; 4 Es; 5 Tiene; 6 Lleva; 7 Es
 13 1 rubio/-a; 2 gordo/-a; 3 bajo/-a; 4 feo/-a; 5 largo; 6 rizado
 14 1 Datos personales; 2 Aspecto físico; 3 Carácter; 4 Carrera
 15 1 delgados; 2 alta; 3 largo; 4 bajo; 5 corta; 6 verdes
 17 **Luis:** es rubio (no moreno), tiene el pelo corto (no largo) y liso (no rizado), no lleva gafas ni piercing; **Juan:** tiene el pelo corto y moreno (ni largo ni rubio), es delgado (no es un poco gordo) y lleva gafas.

Carácter

- 18 1 trabajador; 2 desordenada; 3 sociable; 4 aburridos; 5 fea; 6 simpático
 20 Las frases verdaderas son: 1, 2, 5, 8 y 10
 22 1 Tatiana no es rubia, es morena; 2 Este no es mi hermano, es mi padre; 3 Iker no lleva barba, lleva bigote; 4 Mi madre no tiene el pelo rizado, tiene el pelo liso; 5 La clase no es aburrida, es divertida; 6 Mi profesor no es desordenado, es ordenado

Autoevaluación

Lengua y comunicación

1 a; 2 a; 3 b; 4 c; 5 a; 6 a; 7 a; 8 c; 9 c; 10 a; 11 b; 12 a; 13 c; 14 b; 15 a; 16 c; 17 b; 18 a; 19 b; 20 a

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 De España
 2 El "N.º 1"
 3 **Actores:** muy atractivos y en buena forma física; **Actrices:** morenas o rubias; **Modelos:** con una estatura de más de 1,70 m
 4 chicas
 5 1 altos; 2 delgados; 3 pelo rizado; 4 pelo corto
 6 a foto 3

Destrezas: Comprensión oral

1 F; 2 F; 3 F; 4 V; 5 F

UNIDAD 3 • HÁBITAT

Una ciudad

- 1 1 un; 2 una; 3 unos; 4 una; 5 un; 6 un; 7 unos; 8 una; 9 una; 10 una; 11 una; 12 un
- 4 1 tranquilo; 2 modernas; 3 grandes; 4 aburrida; 5 bonitos; 6 sucia
- 6 Posible respuesta: En mi ciudad hay muchas bibliotecas; Mi país es muy bonito; Mi casa es muy antigua; En Salamanca hay muchos estudiantes; Salamanca es una ciudad muy divertida; En mi pueblo hay mucho turismo; En mi pueblo no hay mucha gente; Guatemala es un país bonito.
- 8 1 para / porque; 2 porque / para; 3 para / porque; 4 para / porque; 5 porque / para; 6 para / porque

Un barrio

- 11 1 Perú; 2 Ecuador; 3 Argentina; 4 Honduras; 5 Uruguay; 6 Cuba; 7 Guatemala; 8 Venezuela; 9 Colombia; 10 Paraguay
- 12 1 a; 2 b; 3 b; 4 a; 5 a; 6 a
- 13 1 sur; 2 este; 3 oeste; 4 norte; 5 sur; 6 norte
- 15 1 alguna / ninguna; 2 ningún / alguno / ninguno; 3 algún / ninguno; 4 ningún / alguno / ninguno; 5 alguna / ninguna; 6 ningún
- 16 1 c; 2 a; 3 b; 4 b

Una casa

- 18 1 playa; 2 restaurantes; 3 carácter; 4 parque; 5 transporte; 6 caros; 7 metro; 8 plaza; 9 tiendas; 10 tranquilo;

11 centro; 12 bohemio; 13 gente; 14 inmigrantes; 15 ruidoso

- 19 1 balcón; 2 dormitorio; 3 salón; 4 terraza; 5 cuarto de baño; 6 cocina
- 20 Posible respuesta: **Dormitorio:** cuadro, alfombra, cama, estantería, armario, escritorio, cómoda, lámpara, cojín, espejo; **Salón:** mesa, alfombra, sillón, estantería, silla, televisor, cuadro, sofá, lámpara, cojín, espejo; **Cocina:** mesa, lavadora, cocina, nevera, silla; **Cuarto de baño:** ducha, espejo; **Terraza:** mesa, silla
- 21 1 izquierda; 2 delante; 3 debajo; 4 derecha; 5 detrás; 6 encima; 7 entre; 8 centro

Autoevaluación

Lengua y comunicación

1 b; 2 c; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 b; 10 b; 11 c; 12 b; 13 c; 14 a; 15 c; 16 c; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 México y Guatemala
- 2 zonas
- 4 Falta la palabra *hay*
- 5 Posible respuesta: 1 Avenida La Reforma; 2 Hipódromo; 3 Jardín Botánico; 4 Museo Casa Mima

UNIDAD 4 • HÁBITOS

Actividades y horas

- 1** Es la una (en punto); Son las cuatro y veinticinco; Son las doce y cuarto; Son las doce menos cuarto; Son las siete y veinte; Son las diez menos cinco; Son las tres y media
- 3** **levantarse:** me levanto, te levantas, se levanta, nos levantamos, os levantáis, se levantan; **hacer:** hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen; **jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **vestirse:** me visto, te vistes, se viste nos vestimos, os vestís, se visten; **ir:** voy, vas, va, vamos, vais, van.
- 5** **1** Desayuno; **2** visto; **3** se levanta; **4** se acuesta; **5** ducha; **6** se llama; **7** me lavo; **8** Hago

Rutina diaria

- 6** **1** Edurne se levanta más temprano que Mariam; **2** Edurne come en la cafetería más tarde que Mariam; **3** Edurne vuelve a casa más temprano que Mariam; **4** Edurne hace los deberes más tarde que Mariam; **5** Edurne cena más temprano que Mariam
- 7** Es una cantante famosa
- 9** Me levanto **a las siete** / Como **con mi madre** / Juego **al fútbol**
- 10** **regulares:** me levanto, desayuno, me lavo, me ducho, como, ceno; **irregulares:** me visto, tengo, voy, tengo, tenemos, vuelvo, hago, juego, me acuesto
- 11** martes / miércoles / viernes / sábado
- 12** **1** c; **2** a; **3** b; **4** e; **5** d; **6** h; **7** f; **8** g
- 15** **1** estoy; **2** me visto; **3** empiezan; **4** vuelvo; **5** tengo; **6** prefiero; **7** hago; **8** escucho
- 17** **entender:** entiendo, entiendes, entiende, entendemos, entendéis, entienden; **dormir:** duermo, duermes, duer-

me, dormimos, dormís, duermen; **repetir:** repito, repites, repite, repetimos, repetís, repiten

Horarios

- 20** **1** La clase de Tecnología del lunes (de dos y media a tres y media) pasa al martes a la misma hora, por lo que Arte se cambia al lunes (de dos y media a cuatro y media); **2** El martes, se intercambian las clases de Inglés (pasa a ser a las tres y media) y Ciencias (pasa a ser a las diez); **3** El viernes, se intercambian las clases de Educación Física (pasa a las tres y media) y Lengua y Literatura (pasa a las nueve).
- 21** Posible respuesta: Inteligencia lingüístico-verbal: Lengua y Literatura, Filosofía, Inglés; Inteligencia lógica-matemática: Matemáticas, Tecnología; Inteligencia espacial: Geografía, Arte; Inteligencia musical: Guitarra; Inteligencia corporal cinestésica: Educación Física, Baloncesto; Inteligencia naturalista: Ciencias, Química

Autoevaluación

Lengua y comunicación

- 1** a; **2** b; **3** c; **4** c; **5** c; **6** c; **7** a; **8** c; **9** c; **10** a; **11** c; **12** c; **13** a; **14** b; **15** a; **16** a; **17** c; **18** b; **19** a; **20** a

Destrezas: Comprensión escrita

- 1** informar
- 2** **Párrafo 1:** b; **Párrafo 2:** e; **Párrafo 3:** d; **Párrafo 4:** a

UNIDAD 5 • COMPETICIÓN

Deportes

- 1 ciclismo; natación; escalada; atletismo; vela; submarinismo; esquí; windsurf
- 2 Posible respuesta: **Jugar:** al voleibol; al baloncesto; al fútbol; al tenis; **Practicar:** voleibol; baloncesto; fútbol; tenis; ciclismo; natación; escalada; atletismo; vela; submarinismo; esquí; windsurf
- 3 **1** esquiar; **2** nadar; **3** correr; **4** escalar; **5** bucear; **6** ir en bicicleta; **7** montar a caballo; **8** remar
- 4 **En una piscina:** la natación, el submarinismo; **En un campo:** el fútbol; **En una cancha:** el voleibol, el baloncesto; **En una pista:** el atletismo, el tenis, el esquí; **Otros:** el ciclismo, la escalada, la vela, el windsurf
- 5 Los deportes que no son olímpicos son: la escalada, el submarinismo y el windsurf.
- 6 **8:** ocho; **10:** diez; **171:** ciento setenta y uno; **187:** ciento ochenta y siete; **1998:** mil novecientos noventa y ocho; **2000:** dos mil; **25000:** veinticinco mil; **11 000 000:** once millones; **35 600 000:** treinta y cinco millones seiscientos mil
- 7 **23 974:** veintitrés mil novecientos setenta y cuatro; **1 200 000:** un millón doscientos mil; **583 348:** quinientos ochenta y tres mil trescientos cuarenta y ocho; **739:** setecientos treinta y nueve; **240 934:** doscientos cuarenta mil novecientos treinta y cuatro; **2015:** dos mil quince

Gustos

- 9 A las dos les gusta el cine, los concursos de televisión y cocinar

11

A mí	me	encanta / encantan
A ti	te	
A él	le	
A ella	le	
A usted	le	
A nosotros	nos	
A vosotras	nos	
A vosotros	os	
A vosotras	os	
A ellos	les	
A ellas	les	
A ustedes	les	

- 12 **1** gusta; **2** gusta; **3** gustan; **4** gusta; **5** gusta; **6** gustan; **7** gusta; **8** gustan

Concursos

- 15 **1** participar; **2** preguntar; **3** ganar; **4** Pierde; **5** concur-sar; **6** empatan; **7** responder; **8** compiten
- 20 **perder:** pierdo, pierdes, pierde, perdemos, perdéis, pierden; **jugar:** juego, juegas, juega, jugamos, jugáis, juegan; **competir:** compito, compites, compite, compe-timos, competís, compiten.
- 21 Posible respuesta: **1** gustos; **2** reglas; **3** fotografías **4** ganar; **5** siguiente; **6** gimnasio; **7** dibujos; **8** jueves; **9** ojos; **10** ejemplo
- 22 **1** amigos (suave), **jugamos** (fuerte / suave), **jueves** (fuerte); **2** trabajo (fuerte), **gente** (fuerte), **joven** (fuer-te); **3** cojín (fuerte), rojo (fuerte), debajo (fuerte), espejo (fuerte); **4** gusta (suave), viajar (fuerte), hijos (fuerte); **5** Generalmente (fuerte), escojo (fuerte), amigos (suave)
- 24 **1** Entrada de foro; **2** Texto informativo; **3** Conversación; **4** Artículo de opinión; **5** Folleto turístico
- 25 **1** competición; **2** colaboración; **3** competición; **4** cola-boración; **5** competición; **6** competición; **7** colaboración
- 26 **1** deportes; **2** competiciones; **3** Copa; **4** equipos; **5** favo-ritos; **6** *la Roja*; **7** Mundo; **8** jugadores

Autoevaluación

Lengua y comunicación

- 1** b; **2** a; **3** b; **4** c; **5** a; **6** b; **7** c; **8** c; **9** a; **10** b; **11** b; **12** c; **13** c; **14** a; **15** a; **16** c; **17** b; **18** b; **19** a; **20** c

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 Una entrevista en la radio y un libro
- 2 **1** protagonista; **2** anuncio; **3** diferentes
- 3 La frase correcta es la 2

Comprensión oral

- 1** Javier; **2** Javier; **3** Manuela; **4** Manuela; **5** Javier

UNIDAD 6 • NUTRICIÓN

Comidas y bebidas

- 1** Posible respuesta: **Lácteos:** leche, yogur; **Fruta:** manzana, naranja; **Cereales:** pan, arroz; **Embutido:** chorizo, jamón; **Verduras y legumbres:** espinacas, lentejas; **Pescado:** dorada, merluza; **Carne:** bistec, pollo; **Frutos secos:** almendras, nueces.
- 3** **Sanos:** agua, aceite de oliva, pan y queso; **Poco sanos:** caramelos, mariscos, legumbres, frutos secos, embutidos, huevos y helados

Hábitos alimenticios

- 7** **1** se come en Japón; **2** se come en Italia; **3** se come en Perú; **4** se comen en Argentina; **5** se come en Inglaterra; **6** se comen en México; **7** se come en Marruecos; **8** se comen en España
- 8** El enunciado 4 es el que contiene información falsa
- 10** **1** un kilo; **2** un cuarto de kilo; **3** un trozo; **4** un diente; **5** tres cucharadas; **6** una cucharada; **7** un vaso
- 11** **Cortar:** las patatas / las cebollas / la verdura / el pan / el embutido / la fruta / la carne / el pescado; **Lavar:** las patatas / las cebollas / la verdura / la fruta / el pescado; **Pelar:** las patatas / las cebollas / la fruta; **Batir:** los huevos; **Freír:** las patatas / las cebollas / los huevos / la carne / el pescado
- 12** **1** se pelan; **2** se cortan; **3** se fríen; **4** se batan; **5** Se pica; **6** se añaden; **7** se meten; **8** se echa; **9** se pasa

Comer fuera

- 14** **Bebida:** leche, agua, mate, té, café, zumo; **Fruta:** fresas, manzana, melocotón, naranja, plátano; **Verdura:**

pepino, tomates, pimiento, cebolla, ajo, maíz, lechuga, patatas; **Carne:** hamburguesa, bistec, pollo; **Pescado:** bacalao, dorada

- 15** **1** pizza; **2** paella; **3** ensalada; **4** helado; **5** zumo; **6** café con leche
- 16** **1** calamares cortados en anillas, rebozados en harina y huevo y fritos en aceite; **2** guiso de judías, chorizo y morcilla; **3** guiso de garbanzos, chorizo, tocino, carne y verduras; **4** huevo batido y frito con muy poco aceite; **5** pan bañado en leche, rebozado en huevo y frito en aceite; **6** arroz blanco con huevo frito
- 17** **1** Sopa; **2** de la casa; **3** Arroz; **4** Verdura; **5** asados; **6** con patatas; **7** a la plancha; **8** Croquetas; **9** Flan; **10** de temporada
- 19** **1** es; **2** lleva, **3** trae; **4** quiero; **5** pone; **6** preparan, hacemos
- 20** **1** c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** b; **6** b

Autoevaluación

1 c; **2** b; **3** c; **4** a; **5** c; **6** a; **7** a; **8** b; **9** b; **10** a; **11** c; **12** b; **13** a; **14** a; **15** a; **16** c; **17** b; **18** a; **19** c; **20** c

Destrezas: Comprensión escrita

- 1** Tapa
2 Ingredientes
3 **1** Pelar; **2** cortar; **3** Cortar; **4** Poner; **5** añadir; **6** echar

UNIDAD 7 • DIVERSIÓN

Hacer planes

- 1 1 c; 2 g; 3 a; 4 b; 5 f; 6 e; 7 d
 2 1 organizamos; 2 tiene; 3 creo; 4 hacemos; 5 compro; 6 puedo; 7 buscamos; 8 gusta
 5 1 apetecen; 2 gusta; 3 parecen; 4 encantan; 5 parece; 6 gustan; 7 interesa; 8 apetece
 6 1 al teatro con Luisa; 2 va a participar en una competición de tenis; 3 va a ir a la fiesta en casa de Lucía; 4 va a terminar el proyecto de Matemáticas; 5 va a comer en casa de su abuela

Invitar

- 9 1 b; 2 c; 3 a; 4 e; 5 f; 6 d
 10 1 le; 2 nosotras; 3 Yo; 4 me; 5 te; 6 me; 7 nos; 8 vosotras; 9 os
 11 apetecer; parecer; encantar
 12 **Invitar:** 7; **Rechazar la invitación:** 3, 6; **Aceptar la invitación:** 5, 8 (Vale, estupendo); **Quedar:** 1, 2, 8 (¿Dónde quedamos?), 9; **Hacer propuestas:** 1, 4, 10
 14 1 A / C; 2 B; 3 A / C; 4 A; 5 C; 6 A / B

Dar opiniones

- 18 1 quince; 2 cine; 3 mezclar; 4 ciencia ficción; 5 actor; 6 utilizar; 7 hacer; 8 cuatrocientos; 9 organización; 10 actividad; 11 concierto; 12 rechazar
 19 **k:** Colombia; criminal; contar; conflictos; colectivo; **z:** influencia; información; reducir; zona; adolescente; celular
 20 1 V; 2 V; 3 F; 4 F; 5 V; 6 F

21

Verbo	Sustantivo	Adjetivo
divertirse	la diversión	divertido
aburrirse	el aburrimiento	aburrido
descansar	el descanso	descansado

- 22 aburrido ≠ divertido; barato ≠ caro; sedentario ≠ activo; solo ≠ acompañado
 23 1 P; 2 P; 3 T; 4 T; 5 D
 25 1 amor; 2 parejas; 3 la República Dominicana; 4 música caribeña; 5 treinta

Autoevaluación

Lengua y comunicación

- 1 b; 2 b; 3 b; 4 a; 5 c; 6 b; 7 a; 8 b; 9 c; 10 b; 11 a; 12 a; 13 c; 14 b; 15 b; 16 c; 17 b; 18 a; 19 a; 20 c

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 El texto va dirigido a todas las familias que quieren irse de vacaciones a la República Dominicana
 2 1 V, **Justificación:** “abarca múltiples atracciones que permiten el esparcimiento de adultos y niños”; 2 V, **Justificación:** “cuentan con instalaciones para la práctica de numerosas actividades recreativas y deportivas, además de sus programas de entretenimiento”; 3 F, **Justificación:** “En la ciudad de Santo Domingo”; 4 F, **Justificación:** “es una opción excelente para familias con niños de 7 años en adelante”

UNIDAD 8 • CLIMA

El tiempo

- 1 A 2; B 1; C 1 / 2; D 3; E 1 / 2; F 2; G 2; H 3
 2 Posible respuesta: 1 hace calor; 2 hace mal tiempo; 3 hace sol; 4 llueve; 5 hace calor; 6 nieva; 7 hace buen tiempo; 8 hace viento
 3 1 y; 2 pero; 3 y; 4 además; 5 Aunque
 4 1 y; 2 Además; 3 también; 4 pero; 5 aunque

El clima en nuestras vidas

- 7 Posible respuesta: 1 Australia; 2 Almería (España); 3 La Toscana (Italia); 4 Noruega; 5 Portugal
 9 **LA PRIMAVERA: colores:** coral, melocotón, melón, amarillo, verde esmeralda, turquesa, azul, lila, crema y gris claro; **personalidad:** cariñosa y extrovertida; **EL VERANO: colores:** marrón, rosa, verde botella, azul marino, gris perla y azul; **personalidad:** independiente, receptiva y tranquila; **EL OTOÑO: colores:** naranja intenso, mostaza, amarillo mantequilla, verde hoja, verde bosque, berenjena, marrón claro, tabaco y chocolate; **personalidad:** apasionada, temperamental, comprometida, no superficial; **EL INVIERNO: colores:** blanco, negro, fucsia, naranja, verde pistacho, amarillo limón, azul hielo, púrpura, azul marino y gris plata; **personalidad:** sofisticada, clara, independiente, no frívola

El clima perfecto

- 11 Posible respuesta: 1 Tierra del Fuego está menos poblada que Santa Fe; 2 Mallorca e Ibiza tienen el mismo clima; 3 Madrid tiene más tráfico que Buenos Aires; 4 Río de Janeiro es más turística que Brasilia; 5 Formentera es tan tranquila como Punta del este

- 12 1 Tú; 2 Vos; 3 Tú; 4 Vos; 5 Vos; 6 Tú
 13 Son argentinos. Lo sabemos por su voseo (*vos querés, tenés razón, vos podés*) y por la vibración especial de *ll / y*
 14 A Manejar el auto (A), Conducir el coche (E); B Fresas con nata (E), Frutillas con crema (A); C Una falda estrecha (E), Una pollera ajustada (A); D Coger el autobús (E), Tomar el autobús (A)
 15 blanca; junio; enero
 17 1 diverso; 2 verde; 3 estación; 4 zona; 5 invierno; 6 calor; 7 vos
 18 1 1816; 2 42 000 000; 3 23; 4 4000; 5 2 780 400; 6 6962

Autoevaluación

Lengua y comunicación

- 1 a; 2 b; 3 a; 4 c; 5 a; 6 a; 7 b; 8 a; 9 c; 10 b; 11 a; 12 a; 13 b; 14 b; 15 c; 16 b; 17 a; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 3 Hay una gran diversidad de climas en Argentina
 2 1 templado; 2 cálido
 3 1 cuatro; 2 tanto; 3 invierno; 4 árido; 5 país; 6 aunque

Comprensión oral

- 1 Quieren hacer algo especial y diferente
 2 **-Si hace buen tiempo**, vamos a la playa, nos bañamos y tomamos el sol; **-Si llueve**, vamos al Museo de Ciencias; **-Si está nublado**, hacemos una excursión a la montaña; **-Si hace frío**, nos quedamos en casa y tenemos un día tranquilo

UNIDAD 9 • VIAJES

Saber viajar

- 1 Posible respuesta: **Culturales:** visitar museos, bailar, visitar templos religiosos, leer un libro, comer en un restaurante; **De playa:** descansar, bucear, tomar el sol, bailar, leer un libro, pasear, dormir la siesta, comer en un restaurante; **De aventuras:** hacer deportes de riesgo, bucear, caminar por la selva, correr; **De salud:** descansar, tomar el sol, ir a una sauna, correr, pasear, dormir la siesta; **Deportivas:** hacer deportes de riesgo, bucear, caminar por la selva, correr
- 3 **Te puedes bañar:** en un lago, río, playa o catarata; **No te puedes bañar:** en: un volcán, desierto, isla, montaña, bosque o valle
- 4 **saber:** sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben; **conocer:** conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen.
- 5 1 sabe nadar; 2 sabe conducir; 3 sabe tocar un instrumento; 4 sabe cantar; 5 sabe traducir; 6 sabe enseñar; 7 sabe escribir; 8 sabe cocinar
- 6 1 conoces; 2 conozco; 3 conocemos; 4 sabes; 5 sabe; 6 sé; 7 conozco; 8 sabe; 9 sé; 10 sé; 11 conoces; 12 conozco
- 10 1 c; 2 e; 3 a; 4 b; 5 d

Descubrir

- 13 1 a la izquierda; 2 todo recto; 3 todo recto; 4 a la derecha; 5 al lado; 6 detrás; 7 entre; 8 a la izquierda; 9 a la derecha
- 14 1 séptimo; 2 cuarta; 3 segunda; 4 quinta; 5 cuarto; 6 novena
- 15 1 primer; 2 tercero; 3 tercer; 4 primero; 5 primer; 6 primer
- 16 1 calle; 2 avenida; 3 plaza; 4 número; 5 primer; 6 segunda; 7 derecha; 8 izquierda; 9 teléfono; 10 código postal
- 17 1 Avenida; 2 número; 3 departamento; 4 Colonia; 5 código postal; 6 teléfono
- 18 1 transgredir; 2 liberarse; 3 hacer; 4 tomar; 5 conocer; 6 ponerse; 7 cambiar; 8 romper

Experiencias

20

	haber	+ participio
yo	he	
tú	has	
él, ella, usted	ha	hablado (hablar)
nosotros/-as	hemos	+ bebido (beber)
vosotros/-as	habéis	venido (venir)
ellos/-as, ustedes	han	

- 21 1 visto; 2 dormido; 3 descubierto; 4 hecho; 5 jugado; 6 trabajado; 7 dicho; 8 puesto; 9 sabido; 10 abierto; 11 muerto; 12 conocido; 13 roto; 14 vuelto; 15 ido; 16 nadado
- 23 1 Ha sido; 2 he conocido; 3 Ha viajado; 4 ha estado; 5 Ha tenido; 6 ha hecho; 7 ha escrito; 8 ha ganado; 9 ha hecho; 10 ha dicho
- 24 Posibles respuestas: **Alojamientos:** un hotel, un hostel, un apartamento, un apartotel, una pensión, un albergue; **Formas de viajar:** en tren, en avión, en barco, en coche, en autocar, en bicicleta
- 25 1 abierta; 2 conformista; 3 interesante; 4 tradicional; 5 valiente; 6 solitaria; 7 irresponsable; 8 aventurera; 9 sensible; 10 sociable; 11 reservada; 12 independiente
- 26 1 valiente; 2 conformista; 3 irresponsable; 4 antiguo; 5 flexible; 6 abierto; 7 independiente; 8 sociable

Autoevaluación

Lengua y comunicación

- 1 c; 2 c; 3 b; 4 a; 5 b; 6 c; 7 a; 8 c; 9 b; 10 c; 11 c; 12 c; 13 a; 14 a; 15 c; 16 b; 17 b; 18 b; 19 c; 20 b

Destrezas: Comprensión escrita

- 1 2 Un foro sobre México
- 2 2 A las cuatro personas les ha gustado el país
- 3 Álvaro: increíble / recomendable / organizado / guiado; **Silvia:** inolvidable / perfecto; **Juan:** bonito; **Sara:** ideal
- 4 1 Sara; 2 Álvaro; 4 Juan; 5 Silvia

Fichas

	18	22			56	60		81
		24		43	58		70	88
5			38	49		62	74	

Bingo

	12	20			50		78	82
7		29	35		54		79	
	19		39	42		67		83

Bingo

6		21		45			73	84
		28	34		57	61		87
8	10		36	48		63		

Bingo

2	16			41			72	86
	17		30	44		65	75	
4		25			59	68		89

Bingo

	11		31	40		66		80
		23	37		51		76	90
1	13			47	52		77	

Bingo

3	14		32		53	64		
9		26	33			69		85
	15	27		46	55		71	

Bingo

8		21			50		71	86
	18		31	47		63	78	
		26	33		52	64		88

Bingo

	10	25		43	54			83
4		28	34			65	76	
5	12		39		58	67		

Bingo

8		21			50		71	86
	18		31	47		63	78	
		26	33		52	64		88

Bingo

	10	25		43	54			83
4		28	34			65	76	
5	12		39		58	67		

Bingo

9	11			44		62		82
		20	35		57		73	85
	19		36	49		68	75	

Bingo

3	16			42			70	81
6		23	30		51	61		
		24		45	53		79	90

Bingo

1			32	40			77	80
	13	29			59	60		87
2	15		38	46		69		

Bingo

7	14			41		66		84
		22	37		55		72	89
	17	27		48	56		74	

Bingo

		26	31		58	62		80
	13		39	42			70	84
5	18			48		65	73	

Bingo

	15		38	45		69	71	
	16	20			53		74	89
7		21		49	56			90

Bingo Diverso

9	11			41		61	76	
	14		33		51		79	81
		29	35		57	64		83

Bingo

1		22		40		66		87
	12		34	46		67	72	
3		27			59		78	88

Bingo

		23		43	52		77	85
2		25	30		55			86
8	19		36	47		60		

Bingo

4	10		32		50	63		
6		24	37			68	75	
	17	28		44	54			82

Bingo

trabajador(a)	tímido/-a	divertido/-a
vago/-a	sociable	aburrido/-a
romántico/-a	ordenado/-a	simpático/-a
inteligente	desordenado/-a	antipático/-a

ECUADOR

Completa los comentarios de estos tres usuarios de Twitter con las siguientes palabras:

ecosistemas • fauna y flora • diverso • multiétnico • planeta • tradiciones

TWEETS

128

SIGUIENDO

936

SEGUIDORES

2547

Tweets y respuestas



MiPaisECUADOR @MiEcuador · 5 de sept.
Ecuador es un país muy **1** _____. ¿En qué?

[Abrir](#) [Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



MiPaisECUADOR ha retwitteado
Oswaldo @owaldocanga · 38 min
Ecuador es un país **2** _____: somos indígenas, mestizos, blancos y afroecuatorianos. Tenemos 14 nacionalidades indígenas, todas con **3** _____ diversas.

[Abrir](#) [Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



MiPaisECUADOR ha retwitteado
Iván @ivángallardo · 6 de sept.
Tenemos cuatro regiones muy diferentes (Galápagos, la Costa, la Amazonía y los Andes) y 46 **4** _____ diferentes en el país...

[Abrir](#) [Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)



MiPaisECUADOR ha retwitteado
Elsie @elsiecorral · 38 min
Tenemos la mayor diversidad de **5** _____ por kilómetro cuadrado del mundo. Ecuador tiene el 10 % de las plantas de todo el mundo, el 8 % de los animales y el 18 % de las aves de todo el **6** _____.

[Abrir](#) [Responder](#) [Retwittear](#) [Favorito](#) [Más](#)

UNA CIUDAD

En grupos, elegid una ciudad con estas características.

Una ciudad ideal para salir con los amigos.

Una ciudad muy interesante para visitar.

La mejor ciudad para estudiar.

Una ciudad ideal para vivir.

Una ciudad muy interesante para ver monumentos antiguos.

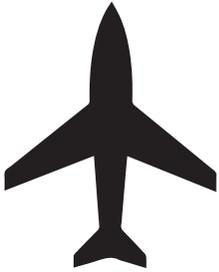
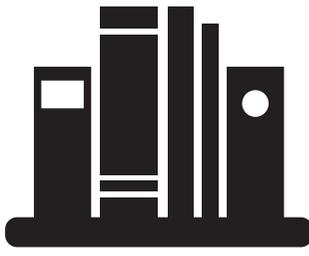
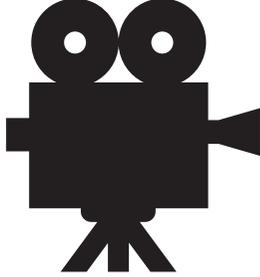
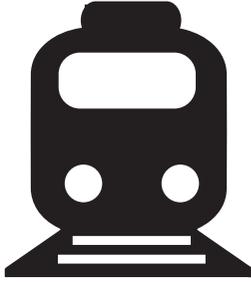
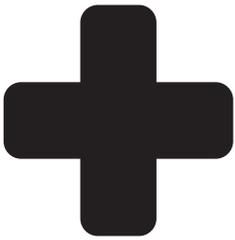
La mejor ciudad para comer todo tipo de comidas.

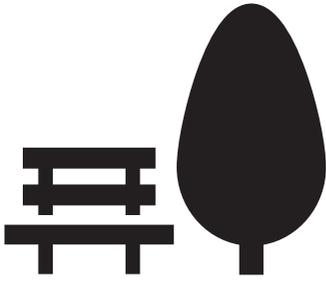
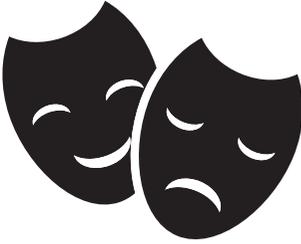
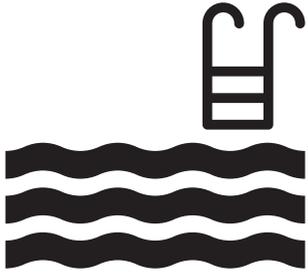


- *A mí me parece que Londres es una ciudad ideal para salir con los amigos porque hay muchos bares y discotecas...*



- *Es verdad, pero a mí me parece que Berlín es mejor, porque también tiene muchas discotecas y los bares son muy baratos...*

	<p>AEROPUERTO</p>		<p>APARCAMIENTO</p>
	<p>BAR</p>		<p>BIBLIOTECA</p>
	<p>CENTRO COMERCIAL</p>		<p>CINE</p>
	<p>ESTACIÓN DE AUTOBUSES</p>		<p>ESTACIÓN DE TRENES</p>
	<p>HOSPITAL</p>		<p>HOTEL</p>

	<p>IGLESIA</p>		<p>MUSEO</p>
	<p>OFICINA DE TURISMO</p>		<p>PARADA DE METRO</p>
	<p>PARQUE</p>		<p>TEATRO</p>
	<p>UNIVERSIDAD</p>		<p>SUPERMERCADO</p>
	<p>PISCINA</p>		<p>INSTALACIONES DEPORTIVAS</p>

RUTINA DIARIA

1 Relaciona las siguientes imágenes con sus profesiones:



- 1. taxista
- 2. enfermero/-a
- 3. profesor/a
- 4. cantante
- 5. abogado/-a
- 6. dependiente/-a

2 ¿En qué lugares trabajan? Escribe el nombre de la profesión.



(taxi)



(escuela / colegio)



(hospital)



(bufete)



(teatro)



(tienda)

TENER	SER	IR
JUGAR	HACER	LEVANTARSE
EMPEZAR	VOLVER	VESTIRSE

ALUMNO A	
Lee estos números a tu compañero:	Escribe los números que te dice tu compañero
76	A
110	B
300	C
520	D
640	E
780	F
1001	G
20000	H
400000	I
8000000	J

ALUMNO B	
Lee estos números a tu compañero:	Escribe los números que te dice tu compañero
64	A
220	B
400	C
560	D
870	E
990	F
1300	G
30000	H
600000	I
7000000	J

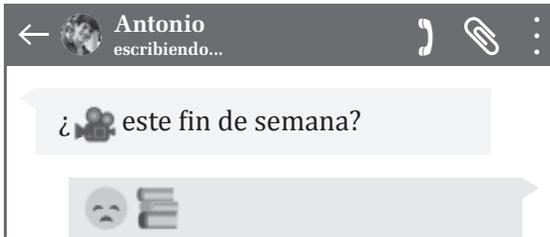
LOS DEPORTES ACUÁTICOS	EL TENIS	EL FÚTBOL
LOS DEPORTES DE EQUIPO	EL YOGA	VER DEPORTES EN LA TELEVISIÓN
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA	ENTRENAR TODOS LOS DÍAS	LOS DEPORTES DE INVIERNO
LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS DE TU INSTITUTO	BAILAR	LOS JUEGOS OLÍMPICOS
EL BALONCESTO	PARTICIPAR EN COMPETICIONES DEPORTIVAS	EL ATLETISMO
NADAR EN LA PISCINA	EL CICLISMO	ESQUIAR
LOS DEPORTES DE AVENTURA	LA ESCALADA	CORRER

<p>UN KILO DE...</p>	<p>MEDIO KILO DE...</p>	<p>250 GRA- MOS DE...</p>
<p>UN LITRO DE...</p>	<p>UN PAQUETE DE...</p>	<p>UN TROZO DE...</p>
<p>UN VASO DE...</p>	<p>UNA CUCHARADA DE...</p>	<p>UN DIENTE DE...</p>

DAR UN PASEO	DESCANSAR	CENAR EN UN RESTAURANTE	HACER UN CURSO DE SUBMARINIS- MO
IR DE EXCURSIÓN	IR A LA PLAYA	IR A UN CONCIERTO	IR DE COMPRAS
ESQUIAR	BAILAR SALSA	VISITAR LA CATEDRAL	VER UNA EXPOSICIÓN

INVITAR

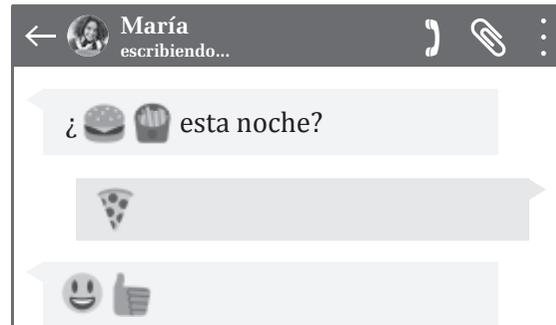
Interpreta las siguientes conversaciones de whatsapp:



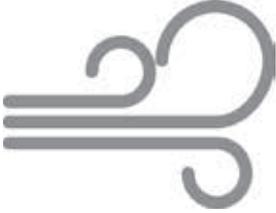
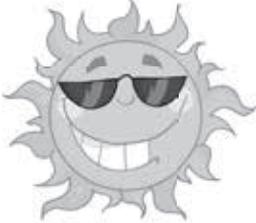
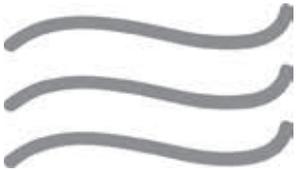
- ¿Te apetece ir al cine este fin de semana?
- Lo siento, no puedo, es que tengo que estudiar.



- ¿Te apetece ir al cine mañana?
- Sí, pero ¿y luego ir a jugar videojuegos en mi casa?
- Sí, pero con mi hermana... ¿Quieres venir?



- ¿Quieres ir a comer pizza esta noche?
- Sí, pero ¿y luego ir a jugar videojuegos en mi casa?
- Sí, pero con mi hermana... ¿Quieres venir?

	<p>_____ / _____</p>		<p>_____ / _____ viento</p>
	<p>_____ nublado</p>		<p>_____ sol</p>
	<p>_____ tormenta</p>		<p>_____</p>
	<p>_____ buen tiempo</p>		<p>_____ mal tiempo</p>
	<p>_____ niebla</p>		<p>_____ frío</p>
	<p>_____ calor</p>	<p>20 </p>	<p>_____ a 20 grados</p>

FICHA 14.1

EL CLIMA EN NUESTRAS VIDAS

En parejas, relacionad los elementos de cada columna. Puede haber más de una opción.

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. clima tropical | a. hace frío |
| 2. clima cálido | b. hace calor |
| 3. clima seco | c. llueve mucho |
| 4. clima árido | d. hay mucha humedad ambiental |
| 5. clima húmedo | e. el aire es seco |
| 6. clima frío | f. no llueve casi nunca |
| | g. nieva a menudo |

FICHA 14.2

COLORES

Completa las siguientes frases:

La nieve es blanca.

El mar es

Los huevos son

El libro de español es

Las sillas de la clase son

Mi mochila es

Mi cuaderno es

Mis ojos son

FICHA 15.1

COMPARATIVOS

	adjetivos	adverbios	sustantivos
comparar	más + adjetivo +	más + adverbio +	más + sustantivo +
	menos + adjetivo +	menos + adverbio +	menos + sustantivo +
indicar igualdad	+ adjetivo +	+ adverbio + / / / + sustantivo +
			el mismo / / / + sustantivo +

FICHA 15.2

COMPRESIÓN TEXTUAL

¿Qué te ayuda a comprender mejor un texto? Contesta a estas preguntas:

	Sí	No	A veces
¿Puedes contestar las preguntas sin entender algunas palabras del texto?			
¿Las imágenes te ayudan a contestar las preguntas sin tener que leer el texto?			
¿Tus conocimientos previos te ayudan a entender mejor?			

¿Qué características tiene un texto informativo? Rodea con un círculo las afirmaciones que te parezcan más adecuadas para describir un texto informativo.

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| 1. Es objetivo | 6. Se utiliza léxico especializado |
| 2. Es personal | 7. Se utilizan muchas exclamaciones |
| 3. Estilo coloquial | 8. Tiene un título |
| 4. Cuenta una historia | 9. Transmite conocimiento |
| 5. Se dan datos | 10. Trata sobre algo real |

SABER VIAJAR

Completad con el nombre de...

SEIS RÍOS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CUATRO LAGOS

.....

.....

.....

.....

DOS PENÍNSULAS

.....

.....

UNAS CATARATAS

.....

CINCO ISLAS

.....

.....

.....

.....

.....

TRES DESIERTOS

.....

.....

.....



estudiado	•	venir	visto	•	beber
venido	•	visitar	bebido	•	abrir
visitado	•	ir	abierto	•	viajar
ido	•	hacer	viajado	•	morir
hecho	•	comer	muerto	•	ser
comido	•	decir	sido	•	estar
dicho	•	enamorar	estado	•	volver

enamorado	•	escribir	vuelto	•	tener
escrito	•	escuchar	tenido	•	ganar
escuchado	•	romper	ganado	•	poner
roto	•	llamar	puesto	•	dormir
llamado	•	visitar	dormido	•	bañar
visitado	•	ver	bañado	•	salir
salido	•	descubrir	descubierto	•	estudiar

Explotación didáctica de los vídeos y actividades

Explotación didáctica de los vídeos

A continuación de estas propuestas de explotación didáctica se encuentran las fichas de trabajo para el estudiante a las que se hace referencia en este apartado.

1 IDENTIDAD

Aprender con Martina

Título: Aprender con Martina

Duración: 02:40

Tema: Primer videoblog de Martina en el que se presenta.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente, puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción de los contenidos que van a trabajar y para que les sirva como repaso de lo visto en la unidad 0.

Escriba o proyecte en la pizarra en dos columnas: **saludos** y **despedidas**. Pida a los alumnos que recuerden los saludos y despedidas que conocen y anote sus respuestas en la pizarra. A continuación, explíqueles que van a ver un videoblog y que lo verán con más detalle al final de la unidad. Interésese por si ven este tipo de vídeos con frecuencia o si alguno de los alumnos tiene un videoblog propio y sobre qué tema. Después, pregúntele: **¿Qué saludos y despedidas utilizan los chicos del vídeo?** Reproduzca el vídeo y, luego, haga una puesta en común. Puede animar a un alumno a completar las columnas de la pizarra con los saludos y despedidas que no se habían mencionado. Aclare las dudas que puedan surgir.

Solución

Saludos: ¡Hola! ¿Qué tal? / ¡Bienvenidos a mi videoblog!

Despedidas: ¡Hasta pronto! / ¡Un beso! / ¡Nos vemos en tu blog o en el mío!

AL FINAL DE LA UNIDAD

1. Sugerimos hacer un segundo visionado del vídeo al final de la unidad. Recuerde a sus alumnos el vídeo que vieron al principio de la unidad y entrégueles la ficha de actividades. Infórmeles de que van a volver a ver la presentación de Martina y que deben seleccionar la respuesta adecuada en cada caso. Reproduzca el vídeo sin subtítulos hasta el minuto 0:46. Deje que sus alumnos comparen sus respuestas entre sí. Si lo cree necesario, puede volver a reproducir este fragmento con subtítulos para realizar la corrección.

Solución

1 Martina 2 22 años 3 Ciencias de la Educación 4 en Salamanca, España 5 argentina, de Buenos Aires

2. Indique a sus alumnos que van a ver el resto del vídeo, en el que se presentan tres chicos más. Pídales que completen las frases de debajo de cada imagen con la información que escuchen. Si lo considera necesario, puede parar la proyección después de la intervención de cada personaje para dar tiempo a sus alumnos a completar las frases. Deje que comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer la puesta en común. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir.

Solución

A Jaime, 17 años, Madrid, segundo de bachillerato, alemán, catalán, inglés, chino. B Sara, 17 años, Madrid, segundo de bachillerato, inglés, italiano. C Luis Alberto, 20 años, Soy de, y ahora vivo en, Estudio, inglés, francés.

3. Diga a sus alumnos que completen los recuadros con sus datos personales. Anímelos a añadir otras informaciones que les identifiquen. Si ya han realizado el póster que se propone en la página de «Acción - Reflexión», al final de la unidad, no será necesario que completen esta actividad, tan solo tendrán que cambiar uno de los datos por otro falso.

4. Pida a sus alumnos que preparen una presentación con informaciones sobre alguno de sus amigos o, si lo prefieren, sobre un personaje famoso o imaginario que pueden presentar como su amigo.

5. Con esta actividad se busca que los alumnos movilicen los recursos de la unidad necesarios para presentarse y para presentar a otra persona. Pídales que graben sus presentaciones con sus móviles o con cámaras web, tomando el videoblog de Martina y Jaime como modelos. Indíqueles que para que la presentación sea más atractiva pueden utilizar sus pósters, objetos personales, dibujos, o fotografías. Advértales de que cuando se presentan a sí mismos tendrán que utilizar la primera persona, mientras que cuando presentan a su amigo tienen que utilizar la tercera persona.

Después de ver los vídeos de los compañeros en la clase, los alumnos tienen que identificar cuál es el dato falso y qué amigo les parece más interesante. Si su clase es muy numerosa, puede dividir a los alumnos en grupos de diez y que comenten los vídeos en estos grupos.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! ¿Qué tal? Me llamo Martina, tengo 22 años y este es mi videoblog «Aprender con Martina».

¿Estudian español? ¡Perfecto! Yo estudio Ciencias de la Educación para ser profesora y este videoblog es mi proyecto. ¿Vamos con la primera lección? ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!

Vivo en España, en Salamanca, y soy argentina, de Buenos Aires. Tengo un amigo en internet: Jaime. Él también tiene un videoblog para aprender español. ¡Hola, Jaime!

JAIME: Hola, Martina. Hola, amigos. Primera lección: ¿Cómo me llamo? ¿Aime? ¡No! ¡Jaime! Gai-me, no: ¡Jaime! Jota, a, i, eme, e, Jaime. Y estos son mis amigos.

SARA: Hola, ¿qué tal? Me llamo Sara, vivo en Madrid y tengo 17 años. Estudio segundo de bachillerato. Hablo inglés y comprendo el italiano.

L. ALBERTO: Hola, me llamo Luis Alberto. Tengo 20 años. Soy de Caracas, Venezuela, y ahora vivo en Madrid. Estudio Hostelería y Turismo. Hablo inglés y un poco de francés.

JAIME: Yo tengo 17 años y vivo en Madrid. Estudio segundo de bachillerato. Mi madre es alemana y hablo perfectamente alemán. Mi padre es catalán y también hablo catalán. Estudio inglés y chino.

MARTINA: ¡Qué bien! Bueno, Jaime, ¡hasta pronto! Un beso.

JAIME: ¡Nos vemos en tu blog o en el mío! ¡Un beso!

MARTINA: Fin de la primera lección. Con mi videoblog aprenden a hablar español, el idioma de: Argentina, Bolivia, Venezuela, España, Perú, República Dominicana, Ecuador, México, Costa Rica, Guatemala, Chile, Uruguay...

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede utilizar la primera parte del vídeo y las actividades 1 y 2 de la ficha de actividades para presentar algunos de los contenidos de las secciones «Aspecto físico» y «Carácter».

1. y 2. Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Dígalos que ahora van a ver solo parte del vídeo y que lo verán completo más adelante.

Entrégueles la ficha de actividades y reparta rotuladores de colores (azul, verde, marrón, negro y amarillo). Pregúnteles si recuerdan a los amigos de Jaime y pídeles que colorean sus imágenes siguiendo las descripciones que tienen debajo de cada una. Puede permitirles que busquen en el diccionario las palabras que no conozcan o indicarles que esperen a ver el vídeo para conocer su significado. Puede pasar por las mesas mientras realizan la actividad para observar qué palabras conocen ya y cuáles son nuevas para ellos, pero no corrija aún la actividad.

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:51, párelo y pregunte a la clase qué alumnos han coloreado correctamente el pelo y los ojos de los tres chicos. Después, pregúntelos: **¿De quién habla Jaime?** y reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:05. Aclare las dudas que puedan surgir.

Solución

Habla de Sara

Nota: A algunos alumnos puede parecerles que Sara no es rubia sino que tiene un color de pelo castaño. Si surge el debate, coménteles que para mucha gente de países latinos o mediterráneos Sara podría ser una persona rubia.

A continuación, puede remitirlos a la sección «Aspecto físico» para seguir estudiando los recursos para describir físicamente a una persona.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos ver la continuación del vídeo y proponer el resto de las actividades de explotación al final de la sección «Carácter», justo antes de la actividad 2C. Diga a sus alumnos que ahora van a ver la continuación del juego que proponía Jaime (también puede ponerlo desde el principio si no lo han visto antes de empezar la unidad). Dirija la atención de sus alumnos hacia las fotografías de las tres mujeres y pregúntelos: **¿Qué tienen en común estas tres personas?** Acepte respuestas como que las tres tienen alguna relación con Sara, las tres tienen el pelo castaño o que las tres llevan gafas. A continuación, pídeles que escriban tres frases para describir a cada una. Puede dejar que los alumnos trabajen en parejas. Pase por las mesas para ayudarles o corregir lo que crea necesario.

2 RELACIONES

¿De quién habla?

Título: ¿De quién habla?

Duración: 02:55

Tema: Videoblog en el que Jaime y sus amigos, Luis Alberto y Sara, juegan a describir personas y a adivinar de quién hablan.

Explotación didáctica de los vídeos

Después, reproduzca el vídeo desde el minuto 1:05 hasta el minuto 1:23. Deje que sus alumnos respondan a la pregunta: **¿De quién habla Sara?** Vuelva a poner el vídeo hasta el minuto 2:00. Haga una puesta en común en clase abierta: ¿Han acertado? ¿Están de acuerdo con Jaime y con Luis Alberto?

Sugerencia de solución

La madre de Sara es delgada y guapa. Tiene el pelo castaño, largo y rizado. Lleva gafas.

La vecina de Sara es delgada y atractiva. Tiene el pelo castaño, largo y liso. Lleva gafas.

La profesora de Matemáticas de Sara es gordita y no es guapa. Tiene el pelo castaño, corto y rizado. Lleva gafas.

Solución

Sara habla de su vecina.

4. Informe a sus alumnos de que van a ver la última parte del vídeo, en el que Sara describe cómo es su compañero ideal. Dígalos que tomen notas de la descripción que hace Sara para intentar adivinar de quién se trata. Si lo cree conveniente, puede poner esta parte del vídeo con subtítulos. Reproduzca desde el minuto 2:00 hasta el minuto 2:17. Si lo cree necesario, vuelva a poner esta parte una segunda vez. Haga una puesta en común de las características que ha descrito Sara. Aclare el significado de las palabras nuevas como **protector**, **fiel** y **atlético**. Deje que los alumnos comenten en clase abierta de quién creen que habla Sara. Después, reproduzca el vídeo hasta el final. ¿Les sorprende el compañero ideal de Sara? ¿Alguien lo ha adivinado?

Solución

Es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel y atlético.

Tiene los ojos azules y el pelo blanco.

Sara habla de su perro ideal, un husky.

A continuación, remítalos a la actividad **2C** de la sección «Carácter» y ánimelos a que describan cómo es su chico o chica ideal.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola! ¿Qué tal? Yo soy Jaime y este es mi videoblog «Habla con Jaime». Hoy es mi primer día y tengo un juego para vosotros. Mis amigos y yo describimos a una persona. ¿Quién es esa persona? ¿Un amigo? ¿El profesor de Matemáticas? ¿Un primo? ¿Estáis pre-

parados? Bienvenidos a mi videoblog «Habla con Jaime».

Tiene los ojos marrones. Tiene el pelo rubio y largo. Es una persona divertida, generosa, sociable. ¿Quién es? ¿Martina, Luis Alberto o Sara?

¿Martina? ¡No!

Martina es generosa, sociable y divertida, pero no tiene el pelo rubio. La respuesta correcta es...

¡Sara! Mi amiga y compañera de clase.

SARA: Ahora yo: es bastante inteligente. Tiene el pelo largo. Tiene los ojos marrones. Es delgada y lleva gafas. Es generosa y solidaria. ¿Quién es? ¿Mi madre, mi vecina o mi profesora de Matemáticas? Os doy una pista: es muy atractiva.

L. ALBERTO: ¡Tu madre!

SARA: ¿Mi madre?

L. ALBERTO: Tu madre es inteligente y es atractiva.

SARA: ¿Mi madre es atractiva?

L. ALBERTO: Es bastante linda.

SARA: ¡La respuesta correcta es: mi vecina!

JAIME: Tu vecina no es guapa. No es fea pero...

SARA: ¿No es atractiva?

L. ALBERTO: No. No es muy atractiva. Inteligente, sí. Y amable y simpática.

JAIME y

L. ALBERTO: ¡No!

SARA: Cada persona tiene un ideal. Mi compañero ideal es inteligente, simpático, cariñoso, protector, fiel, atlético, con ojos azules y pelo blanco...

L. ALBERTO: ¿Pelo blanco?

JAIME: ¿Es un hombre mayor?

L. ALBERTO: ¿Muy mayor?

SARA: ¡Es un husky! Mi perro ideal.

JAIME: Y vuestra compañía ideal, ¿cómo es? ¡Nos vemos pronto, amigos!

3 HÁBITAT

Salamanca

Título: Salamanca

Duración: 02:55

Tema: Videoblog en el que Martina hace de guía turística por Salamanca.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Si lo cree conveniente, puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad como introducción de los contenidos que van a trabajar.

Explique a sus alumnos que van a ver un nuevo videoblog en el que Martina hace de guía por la ciudad de Salamanca (España), dígales que lo trabajarán con mayor detalle más adelante.

Puede empezar interesándose por si alguien conoce esta ciudad y animando a sus alumnos a que compartan qué saben ya de ella. Después, entrégueles la ficha de actividades y pídale que lean los nombres de los lugares que tienen que identificar y que se fijen en las imágenes. Puede animarles a que adivinen en parejas el nombre de cada lugar. A continuación, reproduzca el vídeo completo sin subtítulos. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero. Si lo cree necesario, vuelva a poner el vídeo una segunda vez. Haga una puesta en común y aclare las posibles dudas. Puede comentarles que **rúa** es el nombre que se daba a las calles por las que pasaban carros y carruajes, y que en la mayoría de los pueblos y ciudades de España hay una plaza y una calle Mayor, que se refieren a la plaza y calles principales.

Aunque aún no disponen de los recursos para describir una ciudad, puede preguntarles: **¿Qué os parece Salamanca?** **¿Hay alguna ciudad similar en vuestro país?** Deje que den su opinión en clase abierta y aproveche para valorar los conocimientos que tienen en esta fase del curso.

Solución

1 f 2 e 3 g 4 a 5 h 6 c 7 b 8 d

AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad o después de haber trabajado los contenidos de la sección «Una ciudad».

Remita a sus alumnos a la actividad 2 de la ficha de actividades. Reproduzca el vídeo y deles tiempo para completar la actividad. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir en la puesta en común.

Solución

animada, bonita, histórica, limpia, monumental, tranquila, turística

3. Anime a sus alumnos a completar las frases con la información que han escuchado en el vídeo. Vuelva a reproducir el vídeo para comprobar las respuestas de sus alumnos.

Solución

- 1 hoteles, restaurantes y cafeterías
- 2 peatonal
- 3 tranquilas / mucha gente
- 4 estudiar

4. Explique a sus alumnos que van a preparar una presentación en grupo de una ciudad. Organícelos en grupos y pídale que elijan en primer lugar una ciudad que para ellos sea interesante para presentarla. Lea con ellos los puntos que deben incluir en el guion. Pase por los grupos para ayudarlos. Sugiera utilizar fotografías para ilustrar sus textos. Si tienen la posibilidad de hacerlo, animelos a grabarse y a hacer un vídeo como el de Martina.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! ¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»! Hoy nos vamos de paseo por una ciudad maravillosa, una ciudad histórica, monumental, una ciudad llena de vida y de estudiantes... como yo. Hoy soy su guía en ¡Salamanca!

¡Salamanca!

Esta es la plaza Mayor de Salamanca. Es muy grande. Está en el centro de la ciudad. Acá, en la plaza, hay restaurantes, cafeterías y una oficina de turismo. Esta es la plaza del Corriolo. Está al lado de la plaza Mayor. Es una plaza chiquita con una iglesia. En Salamanca hay muchos hoteles, restaurantes, cafeterías... porque es una ciudad muy turística.

Esta calle es la rúa Mayor. No hay tráfico: es peatonal.

Cerca de acá está la famosa Casa de las Conchas. Ahora es una biblioteca pública. Y delante está la Universidad Pontificia, donde estudio yo.

Las calles del centro histórico son tranquilas porque no hay autos. Pero hay mucha gente.

A la derecha está el Palacio de Anaya. Es la facultad de Filología. Y detrás, a la izquierda, está la catedral.

Y muy cerca está el Patio de Escuelas, con el museo de la Universidad y el museo de Salamanca. ¿Vamos?

La Universidad de Salamanca es muy antigua. Y su arquitectura es fantástica. Salamanca es una ciudad ideal para estudiar. ¿Por qué? Porque es chiquita,

Explotación didáctica de los vídeos

muy linda y agradable. Sus calles son limpias y tranquilas. Hay museos, bibliotecas y ¡muchos estudiantes! ¡Hasta el próximo día!

4 HÁBITOS

Un día en la vida de Jaime

Título: Un día en la vida de Jaime

Duración: 02:58

Tema: Videoblog en el que Jaime muestra cómo es un día en su vida.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la sección «Actividades y horas».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Recuérdeles que lo trabajarán con mayor detalle más adelante.

Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:26 y pregúnteles: **¿De qué trata el videoblog de hoy?** Espere a que contesten: **un día en la vida de Jaime**. Dígalos que van a ver la cabecera del videoblog de Jaime y que a partir de esas imágenes deben contestar qué actividades hace Jaime normalmente. Siga reproduciendo el vídeo hasta el minuto 0:34. Escuche las respuestas de sus alumnos: **toca la guitarra, escucha música y lee**. Después, puede animarles a que imaginen qué otras cosas hace Jaime en un día normal. Tome nota en la pizarra de las respuestas de sus alumnos.

1. Entréguales la ficha de actividades y dígalos que ahora van a ver el vídeo hasta el final. Pídales que antes lean las frases y aclare las dudas de léxico. A continuación, reproduzca el vídeo completo, si lo cree más conveniente puede mostrarlo con subtítulos. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero, antes de hacer una puesta en común.

Solución

a, c, d, e, g, h

AL FINAL DE LA UNIDAD

2. Le sugerimos que proponga hacer un segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo sobre Jaime. Y que ahora podrán entenderlo con mayor de-

talle. Remita a sus alumnos a la actividad 2 de la ficha de actividades y déjeles tiempo para que lean las frases que deben completar. Reproduzca el vídeo, ahora, sin subtítulos. Si lo considera necesario, reproduzca el vídeo completo dos veces. Después, corrija en clase abierta.

Solución

1 Diez minutos.

2 Un segundo.

3 Veinte minutos.

4 Vuelve a casa.

5 Muchos días duerme la siesta.

6 Después de la siesta.

7 Los martes y los jueves.

8 Termina los deberes, navega por internet, habla con amigos y prepara los vídeos para el blog.

3. Pregunte a sus alumnos, **¿hacéis cosas igual que Jaime?** Anímelos a comparar en parejas sus rutinas con las de Jaime. Puede recordarles los recursos vistos en la clase para hacer estas comparaciones: **más tarde, más temprano, también, yo nunca...** Escuche las intervenciones de sus alumnos y tome notas para hacer las correcciones y los comentarios que crea necesarios al finalizar la actividad. En la puesta en común, puede interesarse por cuáles de sus alumnos tocan algún instrumento habitualmente. Puede aprovechar para recordarles la diferencia en español entre **tocar un instrumento y jugar a algún deporte**.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola, amigos! Hoy tengo un vídeo muy interesante para todos vosotros: un día en la vida de una persona muy conocida. Un bolguero muy famoso con muchísimos seguidores. ¡Yo!

A las ocho menos diez suena el despertador y me levanto. Estoy diez minutos en la ducha pero... ¡Me visto en un segundo! Desayuno en veinte minutos y salgo de casa.

¡Ya estoy en mi instituto: el Cervantes! Es un centro público de Educación Secundaria. Es muy antiguo. Y muy bonito, ¿verdad?

Cuando salgo de clase vuelvo a casa. Como a las dos y cuarto. Después de la comida tengo sueño y muchos días duermo una siesta de diez minutos o un cuarto de hora.

Después de la siesta hago los deberes y trabajos para clase. Estudio durante unas dos horas. Los martes y jueves voy al Conservatorio de Música, de sie-

te a ocho y media de la tarde. ¿Sabéis cuál es mi instrumento? ¡La guitarra! Cuando salgo del Conservatorio, vuelvo a casa. Y ceno aproximadamente a las nueve y media. Y después de la cena, en mi habitación, termino los deberes, navego por internet, hablo con mis amigos. ¡Y preparo estos vídeos para mi blog! Esta es mi vida de lunes a viernes. ¡Hasta pronto!

5 COMPETICIÓN

Mi deporte favorito

Título: Mi deporte favorito

Duración: 03:23

Tema: Videoblog en el que Jaime y sus amigos hablan de sus deportes preferidos.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, antes de realizar las actividades de la sección «Deportes».

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime y dígales que volverán a verlo más adelante para comprenderlo con mayor detalle.

1. Entrégueles la ficha de actividades, pídale que se fijen en las imágenes de Jaime, de Sara y de Martina y pregúnteles qué deportes creen que practican. Deje que lo comenten en grupo abierto y dígales que van a comprobarlo a continuación, cuando vean el vídeo.

2. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:20 y pregunte a sus alumnos: **¿Qué deporte practica Jaime?** Admita respuestas como parkour, correr, saltar... Coménteles que parkour no tiene traducción al español. Indíqueles que van a seguir viendo la continuación del vídeo y que ahora deben tomar nota de todos los deportes de los que hablan. Reproduzca el vídeo hasta el final, si lo cree conveniente puede mostrarlo con subtítulos.

Deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero, luego anime a que un alumno escriba los nombres que ha anotado en la pizarra. Puede invitar a un solo alumno a escribir toda la lista o puede pedir que salgan varios alumnos y que cada uno escriba una palabra. En la puesta en común aproveche para aclarar las dudas de vocabulario y de ortografía que puedan surgir.

Solución

correr, yoga, escalada, equitación, submarinismo, surf, tenis y fútbol

A continuación, puede dirigir a sus alumnos a la sección «Deportes» de la unidad 5.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga hacer el segundo visionado al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Explique a sus alumnos que van a volver a ver el vídeo de Jaime y que ahora van a entenderlo con mayor detalle. Antes de reproducir el vídeo, pídale que lean las frases. Luego, reproduzca el vídeo completo, esta vez sin subtítulos. Deje tiempo para que sus alumnos completen la actividad y para que comparen sus respuestas con un compañero.

Después, en la puesta en común, puede pedirles que corrijan las frases falsas.

Solución

1 F (a Sara no le gusta nada correr) 2 V 3 V 4 F (No le gustan todos, el surf no le gusta nada) 5 F (No le gusta jugar, le gusta verlo por la televisión) 6 V

4. Pregunte a sus alumnos **¿Recordáis qué consejos da Jaime sobre el deporte?** Anímelos a intentar completar las tres frases. Después, puede volver a reproducir el vídeo desde el minuto 0:43 hasta el minuto 1:43 para que puedan comprobar sus respuestas.

Solución

A beber B llevar agua C practicar deporte dos o tres días a la semana

5. Para finalizar, pida a sus alumnos que escriban un comentario al vídeo de Jaime explicando con cuál de los cuatro chicos coinciden en sus gustos por los deportes. Anímelos a utilizar las expresiones que han aprendido para contrastar gustos (**a mí también, a mí tampoco...**) y a hablar de sus deportes favoritos y de los que no les gustan. Pídale que justifiquen por qué les gustan o no, como hacía Martina en el vídeo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola! Hoy empiezo mi vídeo con mucha energía porque el tema de hoy es... ¡el deporte! ¿Te gusta el deporte? ¿Mucho? ¿Poco? ¿Bastante? ¿Qué tipo de deporte? ¿Son muchas preguntas? ¡Bienvenido a mi videoblog «Habla con Jaime»!

Hay deportes individuales o de equipo, de montaña, de mar, de nieve. Caros y baratos. Yo practico todos los días un deporte muy barato. ¿Qué deporte es? Cuando haces deporte es necesario beber. Tienes que llevar agua. ¡Vuelvo a casa!

Es importante practicar deporte dos o tres días a la semana. Yo corro cuarenta minutos los lunes, martes y miércoles por la tarde, cuando salgo de clase. ¡Me encanta correr! A mi amiga Sara no le gusta nada.

SARA: Yo hago una hora de yoga todos los días antes de ir al instituto.

L. ALBERTO: Yo prefiero los deportes como la escalada porque me gusta mucho la montaña.

SARA: A mí también me gusta bastante la equitación. En verano, durante las vacaciones, monto a caballo con una amiga que vive en el campo y su familia tiene caballos.

MARTINA: A mí me gusta el submarinismo porque no es un deporte competitivo. Y me encantan el mar y la playa. Pero no me gusta nada el surf. Me parece muy aburrido. Y es necesario practicar mucho para ser surfista.

JAIME: A mí tampoco me gusta el surf, pero me encanta ver vídeos de surf en la tele. Y también hay otro deporte que me encanta ver en la tele: ¿sabéis cuál es?

¡El tenis! Pero mi deporte favorito para ver en la tele con amigos es...

TODOS: ¡Sí! ¡Sí! ¡Vamos! ¡¡¡GOL!!!

JAIME: Y hasta aquí la lección de hoy. Si te gusta, dale a «me gusta». ¡Nos vemos pronto!

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

En esta ocasión, sugerimos ver el vídeo en dos partes. Puede proponer ver la primera parte del vídeo antes de realizar la actividad 3 de la sección «Comidas y bebidas».

Informe a sus alumnos de que van a ver la primera parte del vídeo de la unidad y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

1. Después de comentar los alimentos que más les gustan y los que menos y sus horarios de comidas (actividades 1 y 2 de la sección «Comidas y bebidas» del libro del alumno), puede preguntar a sus alumnos: **¿Creéis que lleváis una dieta sana?** Déjeles tiempo para que hablen de con qué relacionan ellos una dieta sana. A continuación, entrégueles la ficha de actividades y remítalos a la actividad 1. Pídales que completen la recomendación para llevar una dieta sana con las palabras del recuadro. Después, reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:34. Aclare las dudas que puedan surgir en la puesta en común.

Solución

1 frutas, verduras y legumbres 2 pescado 3 carne
4 dulces y helados

2. Dirija a sus alumnos a la tabla de la actividad 2 y explíqueles que, en el videoblog, los amigos de Martina hablan de sus hábitos alimenticios y que deben marcar a quién corresponden esas frases. Deles tiempo suficiente para que puedan leer las frases antes de poner el vídeo. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:12. Haga la corrección en clase abierta y pregúnteles: **¿Quién lleva una dieta más sana? ¿Y quién lleva una dieta poco sana?** Anime a sus alumnos a que justifiquen sus respuestas explicando los hábitos alimenticios de cada uno.

Si lo cree necesario, o le gustaría trabajar este fragmento con más detalle, puede volver a reproducir esta parte y pedirles que tomen nota de con qué frecuencia toman esos alimentos.

Solución

1 Luis Alberto 2 Luis Alberto 3 A Sara 4 A Jaime 5 A Sara 6 A Jaime

A continuación, puede dirigir a sus alumnos a la actividad 3 de la sección «Comidas y bebidas» del libro del alumno.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga la segunda parte del vídeo al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión».

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog sobre comidas de Martina. Antes de reproducir

6 NUTRICIÓN

Bocatas

Título: Bocatas

Duración: 03:35

Tema: Videoblog en el que Martina y sus amigos hablan de sus hábitos alimenticios y de sus bocadillos favoritos.

el vídeo, escriba en la pizarra la palabra **bocadillo**. Asegúrese de que entienden qué significa y pregúnteles: **¿Os gustan los bocadillos? ¿Los coméis con frecuencia? ¿En qué momento del día los coméis normalmente?** Deje que lo comenten en clase abierta. A continuación, explíqueles que Martina, Jaime, Sara y Luis Alberto van a presentar sus bocadillos favoritos y que mientras ven el vídeo tienen que tomar nota de los ingredientes que lleva cada uno. Reproduzca el vídeo desde el minuto 1:13 hasta el minuto 2:43. Si lo cree conveniente, póngalo una segunda vez. Luego, deje que los alumnos comparen sus respuestas con un compañero y haga una puesta en común. Retome las preguntas del enunciado: **¿Cuál es el bocadillo más sano? ¿Y el más rico?** Después, reproduzca el vídeo hasta el final.

Solución

El bocadillo de Martina: tomate, queso y aceite. **El bocadillo de Jaime:** atún, lechuga y mucha mahonesa. **El bocadillo de Sara:** lechuga, tomate, pepino y aguacate. **El bocadillo de Luis Alberto:** mantequilla, mermelada, chocolate y azúcar.

4. Pregunte a sus alumnos: **¿Qué lleva vuestro bocadillo favorito?** Luego, pídeles que creen su propio bocadillo y que le den un nombre. Dígalos que escriban el nombre y los ingredientes de sus bocadillos en una hoja de papel y anímelos a buscar una imagen o a dibujarla para ilustrarlo. Después, cada uno explica cómo es el bocadillo que ha inventado. Para terminar, puede proponerles crear entre todos el menú de un establecimiento de bocadillos. Sugiera que clasifiquen sus bocadillos en categorías: fríos, calientes, vegetarianos...).

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! Bienvenidos un día más a mi videoblog «Aprender con Martina». Hoy voy a hablar de... ¡comida!
Para llevar una dieta sana hay que comer muchas frutas y verduras, legumbres, algo de pescado y no mucha carne. Los dulces y helados, solo ocasionalmente. Esa es la teoría pero, ¿comemos bien? ¡Bienvenidos a mi videoblog!
Jaime, ¿te gustan las verduras?

JAIME: No, pero como verdura todos los días. El pescado me gusta mucho. Como pescado tres veces a la semana.

SARA: A mí me gustan mucho las verduras. Como verduras una o dos veces todos los días. Y ¡me encanta la fruta!

L. ALBERTO: A mí me encanta la carne. No es bueno comer mucha carne, pero yo como car-

ne todos los días. Y, de vez en cuando, como dulces y helados, ¡me gustan mucho!

MARTINA: En España hay una comida muy popular que se prepara en un momento y se come principalmente para el almuerzo o la merienda. Hablo de: ¡el bocadillo! A los bocadillos también los llaman «bocatas».

Mi bocata favorito es de queso. Y yo le pongo tomate. ¿Cómo se prepara? Se corta una barra de pan, se pone el tomate, se echa el aceite y después se pone el queso. ¡Es muy fácil! Y ahora, vamos a ver quién prepara el bocadillo más sano: ¿Jaime, Sara o Luis Alberto?

JAIME: Mi bocadillo lleva atún, lechuga y ¡mucha mayonesa!

SARA: Mi bocadillo lleva muchas verduras: lleva lechuga, tomate, pepino y aguacate.

L. ALBERTO: Mi merienda lleva varios ingredientes: mantequilla, mermelada, un trozo de chocolate y... ¡azúcar!

MARTINA: El bocadillo más sano es... ¡el bocadillo de Sara!

Pero el bocadillo más rico es... ¡Mi bocadillo! Chicos, es la hora de la merienda, hasta el próximo día y ¡buen provecho!

TODOS: ¡Buen provecho!

7 DIVERSIÓN

Un buen plan

Título: Un buen plan
Duración: 02:27
Tema: Videoblog en el que Jaime habla con sus amigos para ponerse de acuerdo con ellos para hacer algo juntos el viernes por la tarde.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portadilla, en la que se presentan algunas actividades de ocio.

Informe a sus alumnos de que en esta unidad van a ver un videoblog de Jaime. Dígalos que volverán a verlo más adelante para comprenderlo con mayor detalle.

Explotación didáctica de los vídeos

1. Entrégueles la ficha de actividades y reproduzca el principio del vídeo hasta el minuto 0:28. Deje que comenten sus respuestas en grupo abierto.

Como alternativa puede parar la reproducción en el minuto 0:10 e invitarles a que hagan hipótesis sobre las posibles respuestas. Después, ponga la continuación del vídeo para que las comprueben.

Puede tomar nota en la pizarra de las actividades que suelen hacer sus alumnos los viernes y ayudarles con las que no sepan decir en español.

Solución

Jaime está contento porque es viernes y puede hacer algo con sus amigos.

2. Lea con sus alumnos la lista de actividades de ocio y aclare las dudas de léxico que puedan surgir. Dígalos que van a ver el vídeo hasta el final, pero que no es necesario que lo entiendan completamente en este primer visionado. Tan solo deben prestar atención a las actividades que se proponen y marcarlas.

Solución

4 ir al cine; 5 ir al teatro; 8 quedar en la plaza Mayor

AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga a sus alumnos ver el vídeo de nuevo al final de la unidad, antes de la sección «Acción - Reflexión». En ese momento serán capaces de comprender los recursos para hacer invitaciones y mostrar acuerdo y desacuerdo.

Recuérdelos el contenido del vídeo: es viernes y Jaime habla con sus amigos para hacer alguna actividad juntos.

Repase con sus alumnos algunos de los recursos que han aprendido durante la unidad para hacer invitaciones y aceptarlas o rechazarlas. Después, anímelos a completar los fragmentos de los diálogos. Advértales que no siempre hay una única respuesta válida. Reproduzca el vídeo completo. Deje que los alumnos comparen sus respuestas y comente las posibles respuestas correctas en clase abierta.

Solución

1 Qué te parece si 2 Me parece bien 3 Y si 4 Buena idea 5 Te apetece 6 Sí 7 Por qué no 8 Vale 9 Quieres 10 Quedamos 11 Estupendo

4. Anime a sus alumnos a que comenten en parejas sus gustos sobre géneros de cine y de teatro y a que reaccionen mostrando acuerdo o desacuerdo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

- JAIME: ¡Sí! Hola, amigos. Estoy muy contento porque ¡es viernes! Y tengo todo el fin de semana para hacer planes con mis amigos y divertirme. ¿Creéis que es fácil? Pues no, no es fácil ponerse de acuerdo con los amigos.
¡Hola, Luis Alberto! ¿Tienes algún plan para esta noche? ¿Qué te parece si vamos al teatro?
- L. ALBERTO: ¿Al teatro?
- JAIME: Unos compañeros de mi instituto tienen un grupo de teatro y actúan esta noche. Podemos ir.
- L. ALBERTO: Sí, me parece bien. ¿Y qué tipo de obras es?
- JAIME: Una obra dramática experimental.
- L. ALBERTO: Prefiero ver otra cosa.
- JAIME: ¿Por qué?
- L. ALBERTO: El teatro experimental me parece un poco aburrido. ¿Y si vamos al cine?
- JAIME: ¡Buena idea! ¡Llamo a Sara y hablamos más tarde!
¡Hola, Sara! ¿Te apetece ir al cine esta noche?
- SARA: ¡Sí! Tengo muchas ganas de ver un documental.
- JAIME: A mí me apetece más ver una película de terror.
- SARA: ¿De terror? Yo tengo ganas de divertirme.
- JAIME: El cine de terror es divertido.
- SARA: No, no estoy de acuerdo.
- JAIME: Está bien. ¿Por qué no hacemos otra cosa?
- SARA: Vale. Si tienes otro plan, me llamas.
- JAIME: Hola, Martina.
- MARTINA: Hola, Jaime.
- JAIME: ¿Quieres quedar conmigo y con mis amigos esta noche?
- MARTINA: Me encantaría, pero Salamanca está un poco lejos de Madrid. ¿Qué hacen esta noche?
- JAIME: No nos ponemos de acuerdo con el plan.
- MARTINA: El plan es quedar con los amigos, ¿no?
- JAIME: ¿Quedamos a las ocho en la plaza Mayor?
¡Estupendo!
Si te gusta este vídeo, ¡pulsa «me gusta»! ¡Hasta pronto!

8 CLIMA

¿Dónde hace buen tiempo?

Título: ¿Dónde hace buen tiempo?

Duración: 02:30

Tema: Videoblog en el que Martina y Luis Alberto recomiendan a Jaime lugares para ir de viaje de fin de curso.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Puede hacer un primer visionado de este vídeo al principio de la unidad, después de realizar las actividades de la portadilla, en la que se presentan los nombres de las estaciones del año.

1. Es previsible que durante las actividades de la portadilla hayan surgido el léxico y los recursos necesarios para que sus alumnos puedan resolver las dos actividades que se plantean para el primer visionado del vídeo, pero si no fuera así, puede realizar antes las actividades 1A-C de la sección «El tiempo». Si lo prefiere, puede escribir las siguientes columnas en la pizarra para ayudarlos:

- | | |
|----------------|--------------------|
| • Es invierno | • Hace frío |
| • Es primavera | • Hace calor |
| • Es verano | • Hace buen tiempo |
| • Es otoño | • Hace mal tiempo |
| | • Llueve mucho |

Informe a sus alumnos de que van a ver el principio de un videoblog de Jaime. Pídales que lean las preguntas que deben contestar y aclare las posibles dudas de léxico. Reproduzca el vídeo hasta el minuto 0:19 y después deje que los alumnos comenten las respuestas en clase abierta.

Solución

1 Es primavera. Hace calor, pero llueve mucho. A Jaime le gusta el calor, pero no le gusta la lluvia.

2. Escriba en la pizarra el título del vídeo de esta unidad: **¿Dónde hace buen tiempo?** y explique su significado si fuera necesario. Luego, diga a sus alumnos que van a ver el resto del vídeo, en el que Jaime pide consejo a Martina y a Luis Alberto sobre lugares para ir de viaje de fin de curso. Indíqueles que durante este primer visionado solo hace falta que tomen nota de los lugares que recomienda cada uno y del tiempo que hace en esos lugares.

Reproduzca el resto del vídeo y después haga una puesta en común. Recuérdeles que al final de la unidad tendrán oportunidad de volver a ver el videoblog de Jaime.

Solución

2 **Martina recomienda:** Argentina. El país es muy grande y el clima no es el mismo en todas partes.

En el parque nacional Los Glaciares hace frío. **Luis Alberto recomienda:** Venezuela, en las playas de la costa del Caribe hace buen tiempo.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga ver el vídeo de nuevo al final de la unidad, antes de la sección Argentina.

Recuerde a sus alumnos el contenido del vídeo de la unidad y dígales que en esta ocasión deben completar frases comparando los dos destinos recomendados. Deles tiempo para que lean las frases antes de reproducir el vídeo.

Solución

1 El viaje a **Argentina** es **más caro** que por Europa.

2 **Argentina** es **más barato** que Europa. 3 **Venezuela** está **tan** lejos como **Argentina**. 4 En **Argentina** hay **parques naturales**, en **Venezuela también**. 5 En **Argentina** hace **más frío** que en **Venezuela**. / En **Venezuela** hace **más calor** que en **Argentina**.

Tras la puesta en común, puede preguntarles: **¿Qué destino prefiere Jaime? ¿Y vosotros?** Anímelos a que lo comenten en grupos de tres o cuatro. A continuación, intérense por sí, en general, están de acuerdo.

4. Reorganice a sus alumnos en grupos de cuatro o cinco. Pídales que cada miembro del grupo piense en un destino para pasar un fin de semana con toda la clase teniendo en cuenta los puntos que se señalan en el enunciado.

Anímelos a utilizar las estructuras comparativas, para poder exponer las ventajas de unos destinos frente a otros. Pase por las mesas mientras se ponen de acuerdo y tome nota de los aspectos que quiera corregir para hacerlo al final de la actividad.

Para terminar, haga una puesta en común de los destinos propuestos en cada grupo.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

JAIME: ¡Hola, amigos! La primavera está aquí y me encanta el calor, pero no me gusta la lluvia. Ahora tengo que ir al instituto, pero llueve mucho. ¿Esperamos un poco? ¿Sí? ¡Bienvenidos a mi videoblog! Este año es mi último curso de bachillerato y en junio me voy de viaje de fin de curso con toda la clase. Pero no sabemos adónde ir.

Explotación didáctica de los vídeos

- MARTINA: El mejor país para ir de viaje de fin de curso es Argentina: mi país es muy interesante.
- JAIME: Sí, pero está muy lejos. Y es más caro que viajar por Europa.
- MARTINA: Te envío imágenes ahora. Aunque el viaje a Argentina es más caro, mi país es más barato que Europa.
- JAIME: ¿Sí? ¿Es más barato? ¿Y cómo es el clima?
- MARTINA: Argentina es muy grande y el clima no es el mismo en todo el país. El parque nacional de Los Glaciares, para mí, es el lugar más espectacular. ¿Lo ves?
- JAIME: Sí, es impresionante. Pero ¡hace frío! ¡Hola, Luis Alberto! Dice Martina que el mejor lugar para ir de fin de curso es Argentina. Y ¿para ti?
- L. ALBERTO: Para mí, el mejor lugar es Venezuela.
- JAIME: ¡Claro, es el mejor porque es tu país!
- L. ALBERTO: No, porque puedes visitar lugares increíbles. Tenemos muchos parques naturales. Ah, y en la costa del Caribe las playas son muy bellas. ¿Ves la foto?
- JAIME: Sí, ¡qué bonita! No sé, entre Argentina y Venezuela prefiero...
- L. ALBERTO: ¿Cuál?
- JAIME: Bueno, tengo que ir a la reunión del instituto para hablar del viaje. Yo voy a hablar sobre Argentina y Venezuela, pero vamos a tomar la decisión entre toda la clase. ¡Gracias por vuestra información! ¡Hasta luego!
¡Hasta el próximo día!

vídeo al principio de la unidad y de que verán la segunda parte al final de la unidad.

1. y 2. Puede trabajar con la primera parte de este vídeo al principio de la unidad ya que las actividades que se proponen no exigen que sus alumnos conozcan los contenidos de la unidad, por lo que no supondrán ninguna dificultad.

Muestre el título del videoblog y pregunte a sus alumnos si conocen Madrid y por qué creen que Martina está allí. Deje que comenten sus respuestas en grupo abierto. A continuación, lea con ellos las opciones de la actividad 1 y asegúrese de que no hay problemas de comprensión. Coménteles que puede haber más de una respuesta correcta. Indíqueles que también deben tomar nota de dónde se encuentran Martina y Jaime y de dónde van a ir, como se indica en el enunciado de la actividad 2. Luego, reproduzca el vídeo hasta el minuto 1:15. Si lo cree necesario, vuelva a reproducir esta parte una segunda vez.

Soluciones

1 Principalmente **e** (porque necesita unos papeles para viajar a otro país), pero también **a** (para conocer a Jaime en persona).

2 Están junto al Museo Reina Sofía y van a ir a la Embajada de México.

AL FINAL DE LA UNIDAD

3. Le sugerimos que proponga ver el vídeo completo después de la sección «Experiencias».

Diga a sus alumnos que van a ver la continuación del videoblog de Martina en Madrid, recuérdelos que se encuentran junto al Museo Reina Sofía y que van a ir a la Embajada de México. Pídales que localicen estos lugares en el mapa y que señalen qué recorrido creen que van a seguir Martina y Jaime. Puede recordarles las estructuras que han estudiado en la unidad para indicar direcciones en la calle escribiendo en la pizarra: **Van por la calle... y luego a la derecha / a la izquierda / todo recto...**

Después, indíqueles que mientras vean el vídeo tienen que marcar de qué otros edificios hablan. Reproduzca el vídeo completo o desde el minuto 1:15 hasta el final. En la puesta en común, interétese por si alguno de sus alumnos había elegido ir por la calle Alameda.

Solución

Estación de Atocha, Museo Reina Sofía, CaixaForum, Congreso de los Diputados, Embajada de México.

Si le parece conveniente para sus alumnos, puede hacer que se fijen en todos los edificios que aparecen en el mapa y preguntarles si los conocen o han estado allí. Puede volver a reproducir el vídeo desde el minuto 1:47 hasta el minuto

9 VIAJES

Martina y Jaime en Madrid

Título: Martina y Jaime en Madrid

Duración: 03:00

Tema: Videoblog en el que Martina viaja a Madrid para conseguir unos papeles en la Embajada de México. Se encuentra con Jaime y hacen juntos el recorrido desde el Museo Reina Sofía.

AL PRINCIPIO DE LA UNIDAD

Sugerimos que proponga a sus alumnos ver este vídeo en dos partes. Infórmeles de que van a ver la primera parte del

2:00, si no han entendido qué es el CaixaForum. Después, deje que comenten sus respuestas en grupo abierto.

4. Remita a sus alumnos a la frase modelo y pídeles que escriban dos frases más utilizando los verbos **saber** y **conocer** relacionadas con lo que acaban de ver.

Sugerencia de solución

1 Martina ha conocido en persona a Jaime.

Jaime sabe cómo ir a la Embajada de México. 2 Jaime sabe dónde está la Embajada de México.

Martina sabe la dirección de la Embajada de México, pero no sabe cómo ir.

5. Para la última actividad organice a sus alumnos en pequeños grupos. Pídeles que elijan una ciudad que conozcan todos los miembros del grupo. Para ello, anímelos a preguntarse: **¿Has / habéis estado en...?** hasta que encuentren una ciudad en común. Si no coinciden en ninguna ciudad, pueden elegir la ciudad en la que se encuentren.

Mientras preparan la presentación, ayúdelos a escribir el guion de lo que van a decir.

Para la presentación pueden hacer un póster o una presentación digital, en la que incorporen fotografías propias o de revistas.

Si tiene ocasión, como alternativa, puede hacer una excursión real y pedir a sus alumnos que realicen un vídeo de la misma. Como en la propuesta anterior, también deberán explicar qué medios de transporte han utilizado, qué calles han recorrido, qué lugares han visitado, etc.

TRANSCRIPCIÓN DEL VÍDEO

MARTINA: ¡Hola! Estoy muy contenta, ¿saben por qué? Porque conozco a Jaime por nuestros videoblogs, pero no en persona. Ahora estoy en Madrid y ¡voy a conocerlo!
¡Bienvenidos a mi videoblog «Aprender con Martina»!
Eso que ven detrás de mí es la estación de Atocha. Está en el centro de la ciudad.
¡Jaime! ¡Jaime! ¡Acá! ¡Es él! ¡Jaime!

JAIME: Por fin nos conocemos en persona.
¿Has venido en tren?

MARTINA: Sí. Me encanta viajar en tren.

JAIME: ¡Hola, amigos! Hoy soy el guía de Martina en Madrid.
¿Sabéis qué es esto?

MARTINA: El Reina Sofía: un museo de arte contemporáneo.

JAIME: Si venís a Madrid, tenéis que visitar el Reina Sofía.

MARTINA: Sí, pero nosotros ahora no tenemos tiempo.

JAIME: Martina no ha venido para conocerme, ¿sabéis?

MARTINA: Sí, también.

JAIME: Martina ha venido porque tiene que ir a la Embajada de México.

MARTINA: Necesito unos papeles. Tengo una beca de investigación para ir a México este verano.

JAIME: Ahora vamos a la Embajada de México.

MARTINA: Jaime, ¿seguro que sabes ir?

JAIME: Sí. He pasado por allí muchas veces. Está en la Carrera de San Jerónimo, ¿no?

MARTINA: Sí, Carrera de San Jerónimo, 46.

JAIME: Vamos bien. Es todo recto por aquí.

MARTINA: ¿Está muy lejos?

JAIME: No, son quince minutos a pie. Y el paseo es muy interesante.
Este edificio que hay detrás de nosotros es el Caixa Forum. Aquí hay exposiciones de arte, conferencias, conciertos...

MARTINA: ¡Me encanta su arquitectura! Es muy original. Y ahora, ¿por dónde vamos?

JAIME: Por la calle Alameda. Todo recto.

MARTINA: Y ahora, ¿es a la derecha?

JAIME: Sí, todo recto y a la derecha.
Estamos enfrente del Congreso de los Diputados, al lado de la Embajada de México.

MARTINA: ¡Qué lindo!

JAIME: ¡Ya hemos llegado!

MARTINA: Acá les decimos adiós.

JAIME: ¡Hasta pronto!

APRENDER CON MARTINA

1 Vamos a ver el primer videoblog de Martina. Mira el principio del vídeo y marca las opciones correctas.



1

Me llamo...

Martina.

Marta.

2

Tengo...

22 años.

20 años.

3

Vivo...

en Salamanca, España.

en Buenos Aires, Argentina.

4

Soy...

argentina, de Buenos Aires.

española, de Salamanca.

5

Estudio...

español.

Ciencias de la Educación.

2 Mira la continuación del vídeo en la que se presentan otros tres chicos. Completa su información.

A



Me llamo

Tengo

Vivo en

Estudio

Hablo perfectamente y Y estudio y

B



Me llamo

Tengo

Vivo en

Estudio

Hablo y comprendo el

C



Me llamo

Tengo

..... Caracas, Venezuela.

..... Madrid.

..... Hostelería y Turismo.

Hablo y un poco de

3 Ahora completa con tu información personal. Incluye un dato falso.

Mi edad	Mi nombre	Mi nacionalidad
Estudios		Lugar donde vivo
Mi deportista favorito	Idiomas que hablo

4 Prepara la presentación de un/una amigo/a tuyo/a.

- Elige a uno/a de tus amigos (también puedes elegir a un personaje famoso o a un personaje inventado).
- Piensa en la información que vas a dar sobre él o ella: nombre, edad, nacionalidad, lugar donde vive, los idiomas que habla, su personaje favorito...
- Busca imágenes u objetos para ilustrar las informaciones.

5 Con los datos de las actividades 3 y 4, graba un videoblog en el que te presentes tú y presentes a tu amigo/a.

¿DE QUIÉN HABLA?

1 ¿Recuerdas a los amigos de Jaime? Lee sus descripciones y pon el color adecuado a su pelo y a sus ojos.

		
<p>1. Martina tiene los ojos marrones. Y tiene el pelo castaño y un poco largo.</p>	<p>2. Luis Alberto tiene los ojos negros. Su pelo también es negro y corto.</p>	<p>3. Sara tiene los ojos marrones. Y tiene el pelo largo y rubio.</p>

2 Mira ahora el principio del videoblog de Jaime y comprueba tus respuestas. ¿De quién habla Jaime?

3 En parejas, escribid tres frases para describir a estas personas. Después, miramos la continuación del vídeo. ¿De quién habla Sara?

		
<p>Su madre</p>	<p>Su vecina</p>	<p>Su profesora de matemáticas</p>

4 Toma notas de cómo es el compañero ideal de Sara, ¿de quién crees que habla?

Es

Tiene

SALAMANCA

1 Vamos a ver un videoblog. Hoy Martina es nuestra guía por Salamanca. Relaciona cada lugar con su nombre.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>a Casa de las Conchas</p> <p>d Patio de Escuelas</p> <p>g Rúa Mayor</p> | <p>b Catedral</p> <p>e Plaza del Corriño</p> <p>h Universidad Pontificia</p> | <p>c Palacio de Anaya</p> <p>f Plaza Mayor</p> |
|---|---|--|



1



2



3



4



5



6



7



8

2 Después de ver el videoblog en el que Martina hace de guía por Salamanca. Marca qué adjetivos describen mejor la ciudad.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> aburrida | <input type="checkbox"/> animada |
| <input type="checkbox"/> bonita | <input type="checkbox"/> fea |
| <input type="checkbox"/> grande | <input type="checkbox"/> histórica |
| <input type="checkbox"/> industrial | <input type="checkbox"/> limpia |
| <input type="checkbox"/> monumental | <input type="checkbox"/> pequeña |
| <input type="checkbox"/> ruidosa | <input type="checkbox"/> sucia |
| <input type="checkbox"/> tranquila | <input type="checkbox"/> turística |

Actividades Vídeo 3

3 Completa las siguientes frases con la información que da Martina. Vuelve a ver el vídeo para comprobar tus respuestas.

- 1 Salamanca es un ciudad turística: en el centro, hay muchos,,
- 2 La rúa Mayor es una calle
- 3 Las calles del centro histórico son, pero hay
- 4 Salamanca es una ciudad ideal para



4 En grupos, elegid una ciudad que os parece ideal para hacer alguna de las siguientes actividades. Después, escribid el guion para grabar un videoblog como el de Martina, presentando vuestra ciudad.

Una ciudad ideal para...

- estudiar
- descansar
- amantes del arte
- divertirse
- ...

En el guion tenéis que:

- Describir cómo es.
- Qué monumentos o lugares especiales hay y dónde están.
- Qué otras cosas hay.
- Cómo son las calles del centro.

UN DÍA EN LA VIDA DE JAIME

1 Vamos a ver un videoblog de Jaime. Marca qué cosas hace en un día normal.

- a. Se levanta a las ocho menos diez.
- b. Corre treinta minutos.
- c. Va al instituto.
- d. Come a las dos y cuarto.
- e. Estudia durante unas dos horas.
- f. Juega al baloncesto de cinco a siete.
- g. De siete a ocho y media de la tarde va a clase de guitarra.
- h. Cena a las nueve y media.
- i. Lee en la cama antes de dormirse.



2 Vamos a volver a ver el videoblog en el que Jaime nos cuenta qué hace en un día normal. Contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuánto tiempo está en la ducha?
2. ¿En cuánto tiempo se viste?
3. ¿Cuánto tarda en desayunar?
4. ¿Qué hace cuando sale de clase?
5. ¿Qué hace después de comer?
6. ¿Cuándo hace los deberes?
7. ¿Qué días va al Conservatorio de Música?
8. ¿Qué hace después de cenar?

3 ¿Qué cosas haces igual que Jaime? Coméntalo con un compañero.

- *Normalmente yo también me levanto a las ocho menos diez...*
- *Yo no, yo a las siete y media.*

MI DEPORTE FAVORITO

1 ¿Qué deportes practican Jaime, Sara y Martina?



2 Mira el videoblog de Jaime y toma nota de qué deportes hablan.

.....

.....

.....

.....

.....

3 Marca si las siguientes frases son verdaderas o falsas.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. A Jaime y a Sara les encanta correr. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Sara hace yoga todos los días. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. A Luis Alberto le gustan los deportes de montaña. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. A Martina le gustan todos los deportes acuáticos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. A Jaime le gusta jugar al tenis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. El deporte favorito de Jaime para ver en la tele es el fútbol. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

4 ¿Qué consejos da Jaime sobre el deporte?

- A. Es necesario
- B. Tienes que
- C. Es importante

5 ¿Y tú? ¿Tienes los mismos gustos que ellos? Escribe un comentario al vídeo de Jaime.

.....

.....

.....

BOCATAS

1 Antes de ver el vídeo, intenta completar este pequeño texto con las palabras del recuadro.

carne • frutas, verduras y legumbres • dulces y helados • pescado

Para llevar una dieta sana hay que comer muchas (1) y algo de (2) y no mucha (3)
 Los (4) solo ocasionalmente.

2 Mira el videoblog de Martina y marca con quién relacionas estas frases. ¿Quién lleva una dieta más sana? ¿Por qué?

			
1. Come carne todos los días.			
2. Come dulces y helados de vez en cuando.			
3. Le encanta la fruta.			
4. Le gusta mucho el pescado.			
5. Le gustan mucho las verduras.			
6. No le gustan las verduras.			

3 Mira la segunda parte del vídeo de Martina y anota los ingredientes de los bocadillos favoritos de los cuatro amigos. ¿Cuál es el más sano de los cuatro? ¿Y el más rico?

EL BOCADILLO DE MARTINA	EL BOCADILLO DE JAIME	EL BOCADILLO DE SARA	EL BOCADILLO DE LUIS ALBERTO

4 Ahora podéis crear vuestros propios bocadillos. En un hoja escribid los ingredientes que lleva y ponedle un nombre. Después, presentadlo ante vuestros compañeros.

UN BUEN PLAN

1 Mira el principio del videoblog de Jaime, ¿qué día de la semana es? ¿Cómo se siente Jaime? ¿Qué cosas haces tú normalmente ese día?

.....
.....
.....
.....
.....



2 Mira la continuación del vídeo. Marca qué actividades proponen Jaime y sus amigos. Al final, ¿van a hacer algo juntos? ¿Qué?

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ir a bailar | <input type="checkbox"/> Ir al cine | <input type="checkbox"/> Pasear por un parque |
| <input type="checkbox"/> Ir a casa de un amigo | <input type="checkbox"/> Ir al teatro | <input type="checkbox"/> Quedar en la plaza Mayor |
| <input type="checkbox"/> Ir a un concierto | <input type="checkbox"/> Jugar al fútbol | <input type="checkbox"/> Ver una exposición de arte |

3 Vuelve a ver el videoblog de Jaime. Completa las siguientes frases con las expresiones que utilizan para hacer una invitación y aceptarla o rechazarla.

- JAIME: ¡Hola, Luis Alberto! ¿Tienes algún plan para esta noche?
¿(1) vamos al teatro?
- LUIS ALBERTO (2) ¿Y qué tipo de obra es?
- LUIS ALBERTO: El teatro experimental me parece un poco aburrido. ¿(3)
..... vamos al cine?
- JAIME: ¡(4)! ¡Llamo a Sara y hablamos más tarde!
- JAIME: ¡Hola, Sara! ¿(5) ir al cine esta noche?
- SARA: ¡(6)! Tengo muchas ganas de ver un documental.
- JAIME: Está bien. ¿(7) hacemos otra cosa?
- SARA: (8) Si tienes otro plan, me llamas.
- JAIME: ¿(9) quedar conmigo y con mis amigos esta noche?
- MARTINA: Me encantaría, pero Salamanca está un poco lejos de Madrid.
- JAIME: ¿(10) a las ocho en la plaza Mayor?
- JAIME: ¡(11)!

4 ¿Qué tipo de teatro y de cine prefieres tú? ¿Con quién estás de acuerdo? ¿Con Luis Alberto, con Jaime o con Sara?

Yo estoy de acuerdo con, a mí el teatro experimental me parece

¿DÓNDE HACE BUEN TIEMPO?

1 Mira el principio del vídeo, ¿qué época del año es? ¿Qué tiempo hace en Madrid en esa época? ¿Le gusta a Jaime?

.....



2 Fíjate en los lugares que recomiendan Martina y Luis Alberto para el viaje de fin de curso de Jaime. ¿Qué tiempo hace? ¿Sabes dónde están?

a Martina recomienda

b Luis Alberto recomienda

3 Vuelve a ver el vídeo. Completa las siguientes frases sobre las ventajas de los destinos que recomiendan Martina y Luis Alberto.

1. El viaje a es que por Europa.

2. es que Europa.

3. está lejos como

4. En Argentina hay, en Venezuela

5. En hace más en

4 En pequeños grupos, vais a poneros de acuerdo para elegir un destino en el que pasar un fin de semana con toda la clase. Tened en cuenta:

- la localización del lugar;
- el precio del viaje;
- el clima;
- las actividades que pueden hacerse.

MARTINA Y JAIME EN MADRID

1 Martina ha viajado desde Salamanca a Madrid. Mira el principio de su videoblog y contesta a la pregunta: ¿por qué está allí?

- a) Para conocer a Jaime en persona.
- b) Para visitar el Museo Reina Sofía.
- c) Para hacer un curso.
- d) Por trabajo.
- e) Porque necesita unos papeles para viajar a otro país.
- f) Por motivos familiares.

2 ¿Dónde se encuentran Martina y Jaime? ¿A dónde van a ir?

.....

3 Marca en el plano, los edificios de Madrid de los que hablan Martina y Jaime y por los que pasan.



4 Escribe dos frases utilizando los verbos saber y conocer relacionadas con lo que has visto en el vídeo.

Martina no conoce Madrid.

- 1.
- 2.

5 En grupos, imaginad que habéis hecho una excursión de un día a una ciudad interesante. Preparad una presentación de vuestra experiencia. Escribid un guion con la siguiente información:

- Qué medio de transporte habéis utilizado para llegar a la ciudad.
- Por qué calles habéis paseado.
- Qué edificios interesantes habéis visto o visitado.