



BOSNIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
BOSNIAQUE A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
BOSNIO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Napišite sastav kao odgovor na jedno od niže navedenih pitanja. Vaš odgovor treba se bazirati na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa. Dozvoljeno je, ako je to svrsishodno, da se pozovete u svom odgovoru i na djela istog žanra iz Drugog dijela programa. Odgovori koji **nisu** bazirani na najmanje dva djela iz Trećeg dijela programa **neće** zaslužiti visoku ocjenu.

Poezija

1. Ili

- (a) “Reakcija na poeziju je prvenstveno emocionalna; razumu ovdje, praktički nema mjesta.” Potvrdite ili opovrgnite ovu misao analizom pjesama najmanje dva autora čija ste djela studirali.

Ili

- (b) Usporedite efikasnost pjesničkih slika u djelima autora koje ste studirali i proanalizirajte elemente koji su, po vašem mišljenju, najviše doprinijeli njihovom uspjehu.

Drama

2. Ili

- (a) “Ponašanje likova u dramskim djelima često je uslovljeno zbivanjima van njihove kontrole.” Usporedite, na osnovu djela koja ste studirali kako su autori tih djela potvrdili, ili opovrgli, ovu misao i šta su time postigli.

Ili

- (b) “Tekst koji je dan jednom dramskom liku je ono što ga karakterizira kao individuu.” Usporedite dva glavna lika iz dvije drame raznih autora i pokažite u kolikoj je mjeri gornja misao opravdana ili ne.

Roman

3. Ili

- (a) “Nerijetko se već i u početnim glavama jednog romana može nazreti njegov svršetak.” Usporedite na primjeru najmanje dva romana kako su njihovi autori potvrdili, ili opovrgli, ovu misao.

Ili

- (b) Usporedite izbor glavnog junaka u dva romana koja ste studirali i proanalizirajte uticaj tog izbora na razvoj radnje tih samih romana.

Pripovijetka

4. *Ili*

- (a) Kakvu ulogu igra okruženje (društveno, porodično, prirodno) u pripovijetkama koje ste studirali? Vaš odgovor se treba bazirati na najmanje dva djela raznih autora.

Ili

- (b) “U nizu događaja, koji čine radnju jedne pripovijetke, jedan je taj koji igra odlučujuću ulogu.” Usporedite kako su autori najmanje dvije pripovijetke prikazali taj događaj i sa kakvim uspjehom.

Opći dio

5. *Ili*

- (a) “Čitamo da bi nešto naučili o sebi.” Da li ste i vi, na osnovu djela koja ste studirali, došli do istog zaključka ili ne i na osnovu čega?

Ili

- (b) “Da bi jedno književno djelo bilo interesantno, treba da ima napetu radnju.” Usporedite vrste napetosti radnje na koje ste naišli u djelima koja ste studirali.

Ili

- (c) “Svijet knjiga se neki puta čini stvarnijim od samog života.” Navedite, na osnovu djela koja ste studirali, neke od razloga za vaše (ne)slaganje sa ovom izjavom.

Ili

- (d) “Koncept književnog junaka se mijenja sa prolaskom vremena.” Vaša reakcija na ovu misao treba se bazirati na djelima koja ste studirali.