22120110

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

GEORGIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
GÉORGIEN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
GEORGIANO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
Mardi 15 mai 2012 (matin)
Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

© International Baccalaureate Organization 2012

*შეასრულეთ მხოლოდ **ერთი** დავალება. პასუხი უნდა ემყარებოდეს მე-3 ნაწილის მიხედვით თქვენ მიერ შესწავლილ მინიმუმ ორ ნაწარმოებს. შეგიძლიათ გამოიყენოთ მე-2 ნაწილით გათვალისწინებული ანალოგიური ჟანრის ნაწარმოებიც, თუ ეს თქვენს მსჯელობას შეეფერება. პასუხი, რომელშიც გამოყენებული **არ** იქნება მე-3 ნაწილში შესწავლილი მინიმუმ ორი ნაწარმოები, მაღალ ქულებს **ვერ** დაიმსახურებს.*

1. **მინიმუმ ორი** შესწავლილი ნაწარმოების გამოყენებით გააანალიზეთ, როგორ იყენებენ თქვენ მიერ შერჩეული ავტორები პერსონაჟთა სახეებს ადამიანის არსში ჩასაწვდომად.

2. თქვენ მიერ შესწავლილი **მინიმუმ ორი** ნაწარმოების გამოყენებით გააანალიზეთ, როგორ უწყობს ხელს მხატვრული სტრუქტურა ნაწარმოების მიმართ ინტერესის გაღვივებასა და მთავარი აზრის აღქმას.

3. მხატვრული ნაწარმოები ხშირად იყენებს ირონიას მთავარი თემებისა და აზრის ნათელსაყოფად. თქვენ მიერ შესწავლილი **მინიმუმ ორი** ნაწარმოების მიხედვით იმსჯელეთ, როგორ და რამდენად ეფექტურად იქნა ირონია გამოყენებული.

4. „ობიექტურობასა და სუბიექტურობას შორის ბალანსის დაცვა მნიშვნელოვანი გამოწვევაა ავტორთათვის.“ შეადარეთ თქვენ მიერ შესწავლილი **მინიმუმ ორი** ნაწარმოები ამ დებულების საფუძველზე.

5. მხატვრული ნაწარმოებები თხზულების აგების მთავარ პრინციპად ხშირად იყენებს მკვეთრ დაპირისპირებას, ვთქვათ, სოფლურ და ურბანულ გარემოთა, ან სიბნელესა და სინათლეს შორის. თქვენ მიერ შესწავლილი **მინიმუმ ორი** ნაწარმოების გამოყენებით გააანალიზეთ, როგორ არის ასეთი დაპირისპირებები გამოყენებული.