IBO IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

HINDI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HINDI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HINDU A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

नीचे लिखे हुए विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए । इस भाग में आपका उत्तर भाग 3 की पढ़ी हुई रचनाओं में से कम से कम दो रचनाओं पर आधारित होना चाहिए । अगर उचित हो तो आप भाग 2 में पढ़ी हुई इसी प्रकार की कृतियों की व्यवहारिक चर्चा कर सकते / सकती हैं । अगर आपका उत्तर भाग 3 की पढ़ी हुई दो रचनाओं के विचारविमर्श पर आधारित नहीं होगा तो आपको ज़्यादा अंक नहीं मिलेंगे ।

कविता

1 क "कविता में प्रयोग किये गये शब्द बहुत ताकतवर होते हैं तथा उनका बहुत महत्त्व होता है ।" आप द्वारा पढ़ी हुई कविताओं में कवियों ने पाठकों के विचार तथा भावनाओं को उत्तेजित करने के लिए शब्दों का प्रयोग कैसे किया है ?

या

ख "किसी भी कविता में प्रस्तुत की गई भावनायें पाठक को अपने साथ बहा लेने का प्रयत्न करती हैं ।" कविताओं को पढ़ते हुए क्या आप पर भी ऐसा प्रभाव पड़ा ? उदाहरण सहित विस्तार पूर्वक लिखें ।

उपन्यास

या

2 क उपन्यासों में किसी भी विषय के माध्यम से उस समय के समाज में पाई जाने वाली बुराईयों तथा खलनायकों को कैसे प्रस्तुत किया जाता है ? पढ़े हुए उपन्यासों में प्रस्तुत की गई घटनाओं व पात्रों के चरित्र के आधार पर तुलनात्मक टिप्पणी कीजिए ।

या

ख आप द्वारा पढ़े हुए उपन्यासों में उपन्यासकारों ने मुख्य पात्रों को कैसे प्रस्तुत किया है ? विषयवस्तु को समझने में उनके चरित्र चित्रण का क्या योगदान है ? उदाहरण सहित लिखिए ।

कहानी

या

3 क "किसी कहानी में पाठक को उसके कथानक, देशकाल व वातावरण के संकेतों से उसके निष्कर्ष का पता चलता है ।" जिन कहानियों को आप ने पढ़ा है उनके कथानक, देशकाल व वातावरण की तुलनात्मक समीक्षा करते हुए बताएं कि वो कहानी के विषयवस्तु से कैसे संबंधित हैं ?

या

ख कहानी को दिलचस्प बनाना कैसे संभव हो सकता है जब कि उसके लघु आकार में क्रियकलाप पर केंद्रित बात कहनी होती है ? अपने अध्ययन काल की कहानियों के आधार पर टिप्पणी कीजिए ।

नाटक

या

4 क जिन नाटकों को आप ने पढ़ा है उनके नाटककारों द्वारा प्रस्तुत किए कथोपकथन की रंगमंच पर अभिशाप की तुलनात्मक समीक्षा करते हुए बताएं कि नाटकों के विषयवस्तु को जनसामान्य तक पहुंचाने में उनका योगदान क्या है ?

या

ख "मुख्य पात्रों का चरित्र चित्रण तथा उनकी पारस्परिक क्रियाएं किसी भी नाटक की आत्मा होते हैं ।" जिन नाटकों को आपने पढ़ा है उनके आधार पर टिप्पणी कीजिए ।

निबंध

या

5 क जिन निबंधों को आपने पढ़ा है उनके आधार पर बताएं कि एक सफल निबंध में कौन सी विशेषताएं होनी चाहिए और क्यों ?

या

ख किसी भी लेखक द्वारा निबंध के विषयवस्तु को प्रस्तुत करने हेतु भाषा तथा शैली का क्या महत्त्व होता है ? पढ़े हुए निबंधों के आधार पर टिप्पणी कीजिए ।

साधारण

या

6 क "साहित्य किसी भी देश या समाज के विकास का चिन्ह होता है ।" इस कथन के संदर्भ में आप द्वारा पढ़ी हुई कृतियों में समाज का चित्रण कैसा किया गया है ?

या

ख आप द्वारा पढ़ी हुई रचनायों में ताकत, वर्गीकरण व जातिवाद, ग्रामीण तथा शहरी जीवन में से किसी एक विषय के प्रस्तुतीकरण की तुलनात्मक समीक्षा कीजिए ।

या

ग आप द्वारा पढ़ी हुई साहित्यक रचनायों की समकालीन परिस्थितियों में नारी को समाज में कैसा स्थान दिया गया है ? उदाहरण सहित उल्लेख कीजिए ।

या

घ "किसी भी लेखक ने लिखा है कि परिवारिक बंधन एक ऐसा बंधन है जिस से और बंधनों की तरह अलग होना मुश्किल है ।" जिन रचनायों को आप ने पढ़ा है उनमें प्रस्तुत किए परिवारिक जीवन तथा नातों के आधार पर इस कथन के संदर्भ में अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।