IBO IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

M03/130/S(2)

HINDI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
HINDI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
HINDI A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (aprés-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

नीचे लिखे हुए विषयों में से किसी एक पर निबंध लिखिए इस भाग में आपका उत्तर भाग 3 की पढ़ी हुई रचनायों में से कम से कम दो रचनायों पर आधारित होना चाहिए । अगर उचित हो तो आप भाग 2 में पढ़ी हुई इसी प्रकार की कृतियों की व्यवहारिक चर्चा कर सकते / सकती हैं । अगर आप का उत्तर भाग 3 की पढ़ी हुई रचनायों के विचारविमर्श पर आधारित नहीं होगा तो आपको ज़्यादा अंक नहीं मिलेंगे ।

कविता

1

क जिन कवितायों को आपने पढ़ा है उनके संदर्भ में उल्लेख कीजिए कि पाठक की भावनायों को प्रभावित करने के लिए कौन से काव्य साधनों का प्रयोग किया गया है ?

या

ख जिन कवितायों को आपने पढ़ा है उनकी सरलता तथा कावय लक्षण कविता में कवि द्वारा प्रस्तुत किए गये विषयवस्तु को समझने के लिए कहां तक और कैसे सहायता करते हैं ?

उपन्यास

2 या

क आप द्वारा पढ़े हुए उपन्यासों में शहरी तथा ग्रमीण जीवन का कैसा चित्रण किया गया है ? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ।

या

ख जिन उपन्यासों को आपने पढ़ा है उन में विषयवस्तु को वर्णन करने तथा उनका प्रस्तुतीकरण प्रभावशाली ढंग से करने में उपन्यासकार कहां तक सफल हो पाए हैं ?

कहानी

3 या

क “कहानी में केवल एक ही उद्देश्य को अग्रसर करने पर दृष्टि रखनी चाहिए वह चाहे किसी घटना पर आधारित हो, चाहे चरित्र चित्रण पर या किसी विशेष वातावरण पर ।” जिन कहानियों को आप ने पढ़ा है उनके संदर्भ में यह बात कहां मान्य है ?

या

ख जिन कहानियों को आप ने पढ़ा है उनके विषयवस्तु द्वारा कहानीकारों ने पाठकों में दया, हर्ष व आतंक जैसी भावनायों को कैसे जाग्रित किया है और वो कहां तक सफल हो पाए हैं ?

नाटक

4 या

क जिन नाटकों को आप ने पढ़ा है क्या उन में प्रस्तुत किया गया जीवन यथार्थवादी न हो कर आदर्शवादी है ? उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए ।

या

ख जिन नाटकों को आप ने पढ़ा है उनके संवाद उन में पाए जाने वाले मुख्य पात्रों के विचार तथा भावनायों को प्रस्तुत करने में कहां तक प्रभावशाली सिद्ध हुए हैं ?

निबंध

5 या

क जिन निबंधों को आप ने पढ़ा है उन में लेखक द्वारा विषयवस्तु को प्रस्तुत करने के लिए अपनाए गए ढंगों की तुलना कीजिए तथा बताएं कि वे पाठक पर कैसा प्रभाव डालते हैं ?

या

ख ‘भाषा जितनी मार्मिक तथा शैली जितनी रोचिक होगी, निबंध उतना ही प्रभावशाली होगा’ ? जिन निबंधों को आपने पढ़ा है उनके संदर्भ में इस कथन पर टिप्पणी कीजिए ।

साधारण प्रश्न

6 या

क आपकी पढ़ी हुई कृतियों में वर्णनकर्ता की भूमिका के बारे में किसी दो कृतियों के आधार पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

या

ख निम्नलिखित में से किसी एक को प्रस्तुत करने के लिए किसी दो लेखकों द्वारा अपनाए गए ढंगों की तुलना कीजिए :
प्रेम, मृत्यु, शिक्षा या बुढ़ापा ।

या

ग 'नारी चाय की तरह है, आप को तब तक पता नही चल पाता कि वो कितनी तेज़ है जब तक आप उसे गर्म पानी में नहीं डालते।' इस कथन के संदर्भ में जिन रचनायों को आपने पढ़ा है उनमें प्रस्तुत किए गए नारी के चरित्र पर टिप्पणी कीजिए ।

या

घ 'कोई भी व्यक्ति उस समाज से अलग नहीं हो सकता जिस में वह रहता है ।' इस कथन के संदर्भ में जिन रचनायों को आपने पढ़ा है उनमें पाए जाने वाले पात्रों के समाज से संबंधों पर टिप्पणी कीजिए ।