Diploma Programme
Programme du diplôme
Programa del Diploma

Lao A: literature – Higher level – Paper 2
Lao A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Laosiano A: literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)
Jeudi 11 mai 2017 (matin)
Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

2217 – 0582

© International Baccalaureate Organization 2017

International Baccalaureate
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

ໃຫ້ເຈົ້າເລືອກແລະຕອບ**ຄຳຖາມດຽວ** ເວລາເຈົ້າຕອບເຈົ້າຕ້ອງໃຊ້ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງ** ຈາກ Part 3 ທີ່ເຈົ້າໄດ້ອ່ານມາ ເຈົ້າຄວນ**ປຽບທຽບຄວາມຄືແລະຄວາມແຕກຕ່າງ** ລະຫວ່າງເລື່ອງເຫລົ່ານີ້ໃນຄຳຕອບຂອງເຈົ້າ ຖ້າຄຳຕອບເຈົ້າ**ບໍ່ໃຊ້**ຂໍ້ມູນຈາກ**ຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງຈາກ Part 3 ເຈົ້າຊິບໍ່ສາມາດໄດ້**ຄະແນນສູງໄດ້

ບົດລະຄອນ

1. ລະຄອນຫຼາຍເລື່ອງມີທັດສະນະຄະຕິທາງການເມືອງປາດຍາຫຼືສິນທຳ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາແລະໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນສະເໜີດສະນະຄະຕິແນວໃດ

2. ລະຄອນຫຼາຍເລື່ອງມີຕອນນຶ່ງທີ່ມີຄວາມຮຸນແຮງທີ່ຕົວລະຄອນທຳລາຍກັນທາງກາຍຫຼືທາງຄຳເວົ້າ ຜົນອອກມາອາດຈະໂສກເສົ້າຫຼືຕະຫລົກກໍໄດ້ ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານແລະປຽບທຽບວິທີຜູ້ຂຽນລະຄອນສະເໜີຄວາມຮຸນແຮງ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

3. “ຕົວລະຄອນພະເອກແລະຜູ້ຮ້າຍຄືສິ່ງທີ່ສຳຄັນທີ່ສຸດຂອງລະຄອນທຸກເລື່ອງ” ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານການສ້າງພະເອກແລະຜູ້ຮ້າຍແລະຄວາມສຳຄັນຂອງເຂົາໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ບົດກະວີ

4. ຕັ້ງແຕ່ຫຼາຍສັດຕະວັດທີ່ຜ່ານມາບົດກະວີເປັນສິນທີ່ຄົນໃຊ້ໃນການຂຽນເຖິງຄວາມຮັກ ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບແລະຂຽນເຖິງຄວາມແຕກຕ່າງຂອງວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນສະເໜີອາລົມຄວາມຮັກ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

5. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບແລະຂຽນເຖິງຄວາມແຕກຕ່າງຂອງວິທີທີ່ຜູ້ຂຽນໃຊ້ສັນຍະລັກທີ່ມີຄວາມໝາຍສາກົນເພື່ອສະໜີຄວາມໝາຍທີ່ເພິ່ນຕ້ອງການ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງງານຂອງກະວີຢ່າງນ້ອຍສອງຄົນທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

6. ທຳມະຊາດໃນບົດກະວີອາດຈະສະແດງໃຫ້ເຫັນເຖິງທັດສະນະຄະຕິແລະຄວາມຮູ້ສຶກສ່ວນຕົວຂອງຜູ້ຂຽນ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າກະວີໃຊ້ທຳມະຊາດແນວນີ້ໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ນິຍາຍລະເລື່ອງສັ້ນ

7. ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີຜູ້ຂຽນອະທິບາຍແລະສະເໜີສະຖານທີ່ແລະອ້າງເຖິງສະຖານທີ່ ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າມັນມີຜົນແນວໃດ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

8. ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍຄວາມສຳຄັນຂອງບົດບາດຂອງຜູ້ເລົ່າເລື່ອງໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

9. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານການໃຊ້ເລື່ອງຕະຫລົກໃນຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

ສາຣະຄະດີ

10. "ສາຣະຄະດີມັກຈະມີຈຸດປະສົງທີ່ຜູ້ຂຽນຖືວ່າສຳຄັນໃນການແຕ່ງ" ໃຫ້ເຈົ້າອະທິບາຍວ່າຜູ້ຂຽນໃຊ້ວິທີໃດເພື່ອຈະໃຫ້ດປະສົງຊັດເຈນໃນບົດເລື່ອງທີ່ເພິ່ນແຕ່ງ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງເຖິງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

11. "ຜູ້ຂຽນສາຣະຄະດີຕ້ອງສ້າງຄວາມແປກໃຈໃຫ້ກັບຜູ້ອ່ານເພື່ອຈະດຶງໃຫ້ເຂົາສົນໃຈໃນເລື່ອງ" ໃຫ້ເຈົ້າປຽບທຽບວິທີຜູ້ຂຽນສ້າງຄວາມແປກໃຈໃຫ້ກັບຜູ້ອ່ານ ໂດຍອ້າງຢ່າງນ້ອຍສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ

12. ໃຫ້ເຈົ້າວິຈານວ່າຜູ້ຂຽນແຕ່ງເລື່ອງແນວໃດເພື່ອຈະມີຜົນກະທົບຢ່າງຫລາຍສຸດຕໍ່ຜູ້ອ່ານ ໃຫ້ເຈົ້າອ້າງຢ່າງນ້ອຍ ສອງເລື່ອງທີ່ເຈົ້າໄດ້ຮຽນມາ