



MALAYALAM A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
MALAYALAM A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
MALAYALAM A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)
Vendredi 18 mai 2001 (matin)
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d'autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l'essentiel de la réponse.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

ഏതെങ്കിലും ഒന്നിനെ കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക. മൂന്നാം വിഭാഗത്തിൽ നിങ്ങൾ പഠിച്ച ഏതെങ്കിലും രണ്ട് കൃതികളെ അധികരിച്ചുവേണം ഉത്തരങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ. രണ്ടാം വിഭാഗത്തിലെ കൃതികൾ സമാന സ്വഭാവമുള്ളവയാണെങ്കിൽ അവയെയും സ്പർശിച്ച് ഉത്തരങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാം. അവ ഉത്തരത്തിന്റെ കേന്ദ്രബിന്ദു ആവരുത്.

1. മൂന്നാം വിഭാഗത്തിൽ നിങ്ങൾ പഠിച്ച കൃതികളിൽ ജനകൂട്ടത്തിന്റെ (വിവാഹം, പൊതുയോഗം, കോടതിരംഗം, സൽക്കാരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിലെ) അവതരണം എങ്ങനെയെന്ന് വിശദീകരിക്കുക. ഇത്തരം രംഗങ്ങൾക്ക് കൃതിയിലെ പ്രസക്തി അവലോകനം ചെയ്യുക.
2. നിങ്ങൾ പഠിച്ച കൃതികളിൽ പിരിമുറുക്കങ്ങളോ തർക്കങ്ങളോ ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവയുടെ സാംഗത്യവും അവതരണ രീതിയും അപഗ്രഥിക്കുക. കൃതിയിലെ പശ്ചാത്തലവുമായി അവയ്ക്കുള്ള ബന്ധം വിശദമാക്കുക.
3. പഠിച്ച കൃതികളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിലെ അന്ത്യം താരതമ്യം ചെയ്യുക. കൃതികളുടെ സ്വഭാവവും അന്ത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.
4. നിങ്ങൾ പഠിച്ച ഏതെങ്കിലും രണ്ടു കൃതികളിലെ ശൈലി, ഘടന ഇവ താരതമ്യം ചെയ്യുക. കൃതികളിൽ നിഴലിക്കുന്ന അവതരണ രീതി നിങ്ങളുടെ ആസ്വാദനത്തെ എത്രത്തോളം സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.
5. തങ്ങളുടെ കൃതികളിൽ അനുവാചകന്റെ താല്പര്യം നിലനിർത്താൻ എന്ത് സമീപനമാണ് ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്? ആരാണക്കാര്യത്തിൽ കൂടുതൽ വിജയിച്ചത്? എന്തുകൊണ്ടെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.