



## Tigrinya A: literature – Standard level – Paper 1

## Tigrigna A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 1

## Tigriña A: literatura – Nivel medio – Prueba 1

Wednesday 4 May 2016 (afternoon)

Mercredi 4 mai 2016 (après-midi)

Miércoles 4 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

### Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a guided literary analysis on one passage only. In your answer you must address both of the guiding questions provided.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

### Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse littéraire dirigée d'un seul des passages. Les deux questions d'orientation fournies doivent être traitées dans votre réponse.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

### Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis literario guiado sobre un solo pasaje. Debe abordar las dos preguntas de orientación en su respuesta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

ከብዕም በስዕስ አጥቃ ስራው ይረዳ ነት እና መረጃ ተንታካነት ማለፈ:: ተንታካነቶን መልሰቶን እያም ከልተ መረጃዎት ስላም ገበየሁ ክፍያውን አለዋል::

1.

እብ ቴምህርች ከብ ገዢዎት አለፈ በልንጻቸው ነይረ እንተበላከ ‘በዕለኛ ዓለም ማረ ቅንጧ’  
ከምዘገበነኝ ሪፖርታ::

እኔን መከተትምን የነበሩና ጥበቃት ምክንያቱ እንተከሰባልም፡ እኩ አቅ ግን ክብ በት  
ትምህርኑ እኩን ነበሩና በዚኬልል አዋልኝ እና ንርፍ፡ ክብ ቅድመታን ምልከጥት ዓይነት በት  
ትምህርኑ ዓይነ ዕዳ እየጠረፈኝ፡

በኢንጂዲር ገን መምህራኝ ከሚያ ዘለመሰላት ፊልማዊት አዋልኝ የጥም ብሔትው ነይሩም፡፡  
በነጥቢዎን ተወካይደረኝ አይነበትን፡ የሚከተሉት በይነዱው ተር እኩሳት ተማሪው እና ንርፍ፡፡  
በጥቅም እና አብ ስፖርት ከዚተረፈ የንግድ ነገሮች፡ እብ ለመግኘት ክንክጥም በዘመኑ ቅዱነት የይሆ኏  
በለ እንተተካቱት፡ የዚረዝብ ነገርም፣ የሚበላከ ክጥም፡፡ እንተ ምስ የሚከበቡ እንዲስን የሚከፈልጉ የይ-  
ህይወጥና የይ-ኋይ፡፡

10 ህይወጥኝ’ና ነፃፋ፡፡  
      እታ ጥለማ ነት ወዲ በረከትኩል መኖራለቱ ፈእመ እያደርሰዋን’የ፡፡ ከም’በት ተማሪ ከይኑ’የ  
    በስማኬኞ፡፡ ምስ መአዘገተው አብ ቅጽ’ዚ በት ተምህርትና እናተሟዎርና፡ንስ ከእስንጋር እንዳት  
    ምስ እሳኔ’ኩ፡ የባድ ገብ ይመግኘ ነበረ፡ እኩዚ ምልከ-ዕን ምዕራዊን’የ ነፃፋ፡፡ እንታዋዙ’የ ከ?  
    በትምህርቱ፡ ይ’ቋድ-መኩ’የ፡ በፊይ’መ እንተኩነ’ውን በኩላት ዓመት ይኖብሩኩ’የ፡፡ ስዕስ መኖራለቱ  
15     ናይ ምስኩ’የ በካድባኑ ጥለመ፡፡ ‘ድልየት እንተሉ መግዳለ’ው’ ከምኔበሆል ካብፈታኑ ጉነዘሩበበ ግዢ  
    እያወሰድ-ከተን፡፡

አነ ተማኑረት ጥምናይ ከፍለ’የ ነይሩ፡ የስተ ካና ዘልሬዎ፡ ጥስ በመግረባ ከፍለ እብ  
ጥቃ ፍይ አዋልኝ ዓይነ ምድር’ያ ነይሩ፡ ነዚ ምስ ልላጥኩ፡ ፍሰ ዓይነ ምድር አቀ በከለው፡  
ምምልሰስ አብዛኛዎ፡ በተኋገኗት ተተክሱ መምህረይ ድጋግጣ ገለ ለእኩል ፍስቃኝ ገይሬ ከይከውን  
20 ለለዘሳሽኑ፡ ፍሰ አካም ለደደትኑ፡ አቶ’ያ ነይሩ፡ ለእኩል አጋጠሙኑ’የ - ፍ’ቃር በበለው  
እኩል፡

17 ነዋὴ ከደኝስቁት፡ እነዚ ወደ በተመርጓዹ ምልቅ አው ከምዘለዎ፡ እብ ከባቢ ወምፊነና  
ከተማ ከምበነበርን ክብ ፍብ ገዢ ተሳት ተምህርቱን በአው-ጥብት ቅጽ’ 3 ከም በመሳለሰን  
ተረዳእነ፡ እኔ ለአሁን ደማ እና በአው-ጥብት ቅጽ’ 1 እየ በመሳለሰ፡  
25 እና እዋን እምልቦኑ እንተረሱበት አሉ፡ ድጋፍ ቅጽ’ 5 ንዑስ ንዑስ እው-ጥብት  
ይሞከሩ፡ ንዑስ ከእ እብ የአረዋያ የግዢ ከይኑ ምስ እዋልና መከተቱ ከሽምናም ከብል ላክናዎ፡  
በገረፋእስታዊ ነገር አርቶ ከደኝስ ክብ’ቱ በውረድ-ተለ ፈርማታ ገዢ ከምለስ 6 ካለው ማትረ  
በአካል በእግዢ ከሚገባ ተገደድነ፡

30 ከም በፌትነት ስምዓት ይ ከርድኬለሁ እንተደለሁ፡ ሰዕድ ግን እኩ ምስጠር እብ  
መሰጠው ተቋቦሩ ከነበር በይተመኑኝ፡ እየከንዝኩን፡ እብዚ ሂሳብ ከይኝ ከአዲስ እንከልሁኝ፡ ይማ  
ቀቀኝ ዓቋር ያኝ ነፃፃ ወይም ማዘጋጀታ ከፌልያ እየከልሁን፡

አብ ዓይ ክፍል ምስ አቶ፡፡ እኔ በበጀት ክፍል ክብጥ፡ ፍቃ፡ በረከም በምንባራ ጉዢ  
ከርክ አለ ፍሰ ዓይነ ምድር ምምልስ ጉዳናኩም፡ አቶ ይከይኝ ከኂ በኩላንትኩያ ገል  
መስላ ክረክ በይል ምልከዕቱ ነርሱ ሰላዘክኩላከየ፡ አቶ መግልቱ ይጋጋ ዓይነ ወደፊው  
ረክስታው፡ እብጥ፡ እዋን፡ ተግወቻ ወርድኩር ባድማንኛን ከይኑ ሰላዘክበ፡ ክልተ መግልጽ  
ፁቅር፡ ክልተ ዓይ ሰኞይ ተምኙትን አንተ፡ ደማ ዓይ የሂሳ ክርተለናታት ቅጋቢለ ነበርከ፡ ክም  
ዘናቀርከውን ምስ ዓይነ አቶ ክህበ ት-በዓት አካሪኩ፡ የገዢኩ፡ የገዢኩ፡ ደማ ዓለም በግልመ  
እናፈለጠ፡ ክም ዘናቀርከው ክፈልጥ ዘይከለለ ምክንያት አይተረክየን፡ ባድማንኛን፡ ገብ  
ገልተው ወዕታ ምክንያት ልለመ፡ ዓይ ባድማንኛን ለከተ ክሳሁ ክምበችመርክታዊ ኮሙይ አሉ፡  
አብ ዓይነ ክኩውል፡

በብዕለት ውስጥ ተችሬ ከተባለሁ እየደተገኘበት ክፍቃሪና ገን ከደሩና እያደለም ነው፡፡ እነ  
ጊዜ በምልከትና ፍርማ መግኑ ተጊዜ ሆኖም፡፡ እነ በተረፈ ፍርማ ባልሸ ከምላክ ጥራይም ብሎም  
ነገድ፡፡

- 50 የመት መጽሑፍ ካለም ተማሳሪ እብያት ትምህርና በኩተናው በተፈላለየ ወደፊሮች ሰንጻች  
የከየደለ ግዢ ወርቅ መሰከረምና:: እነዚ እዋጥ መሳጠ ተሞክር ቤቶስወል እዋጥ::  
ፋይርና እትገልጻለ:: እናሽ ገጽ እትገለያለን ክልእ ማስ ገበያ እትፈጻሚለን ምክንያት  
መድረግናውን እያ:: በዘተሁ እዋል ገንዘቦሙታዕም አውቆት በድጋፍት ገኔቀር በአቶ::  
አጠማጥቃዊ በፍጻረለን:: እኔ ከሉ ከባሌተን በተፈላይ:: እይከንበት:: ሰለሬ እብቱ ማረጋገጫን  
ከይደ ክናገድ በድል ምድላዋት ገበያ:: ዘበቃው ተስኩና:: ዓመታዊ ቁይሳ ለተጥበቸ:: ገረ::  
ቁናሙና ሰጠይ እንተበለኝ ፍይ አተናይ ሰጥል ማማ ወደሞ በባከለለኝ ይምቃውቃ እሉ ተብሎት::  
ንስ ከሉ እኔ ታልሳለ:: ሰንድራለ ምማሪ ለእኔ ክመሰል እብኔ ይንቀኙ:: ዘብቱ በለማመድለ.  
በነበረ ማረጋገጫ ከይደ እብ ፍይ ከርፍ ተዋወጥሁ:: እናተወጥ እብ መንገት ቁይሳ ምስ በለኝ  
አይደ አውጭዎችሁ:: ዓይ ግን በዘረግበረ መልኩ ለውጥኑ ይኩል:: ዓይ ሰዓት ምስ  
ተኩበናው ይማ ዓይ ቁይሳ:: “ሰላማት:: ዓመን ተጋቢይ እሉናኝ::?” በለኝ “. . . . .”  
“ንናይ:: እኗ?” በአውሮ ለግዳ ተገረሙ አተተኩ:: እኔ ከሉ ከደረግ እኩናበት እብ በአቶ  
በበለ ሰኖር ክዘረርሱ ከምገናለኝ ነገርናው:: ተተካክለኝ ዘብቱ በታ ምስ እልገኑ:: “ካብደ  
እንታይ እኩና ተደልሱ?” ከባሌ አተተኩ::  
“ንናይ” መለሰተለ::  
“ታጋወቂ እኩና በለኩ:: ፍይይ?” እሉ ምስ አተተኩ ለእኔ ተፈራይ ተፈራይ በእኔ ተፈናቀዬ::  
“እዋ ነዚ ከተብለ እኩና ዓመታዊ ቁይሳ ለተጥበቸ ቤት:: መሰከረም ምድር ቁምና ለደት  
ተስኩናው በመጀከሩ? ዓይ በዚ ከተደደቢኝ ማለትኩ ይኩ? ዘብቱ ቁድማ ምምጀከሩ መሰተያት  
አይደአኩን እኩና? እብ ተመዝግበ ፍይ እዋን ወደ ከተማስጠ ተካቦቢ እንተደለኩ:: ዓይኩና ከደኩ  
ነዚ ቤት በለኩ ለተጥበቸ እብ እርማድናኩና ታካዋና ዕክዎች:: ሲሆ ቁልጥ እኩና በለኩ:: እኔ  
ድማ ምስ ቁልጥ ክዘረርሱ ከምድላግኝ እሉ ጉዳኑን ክደ::  
70 ተተሰኞ ከም በይደናከሩ:: ተስፋይ በተቀበት ወልሙት:: ለብለ ዕውልዎል እሉና ከሉ  
አብቱ በንበረናው ሌፈጥ በሌከ:: ዓይኩና መኖረ ከም እተመለከተኝ እይከንበን:: ይረም ተኩልአይ  
ግዢ ከምዘየፍቅር ቁጥጥ:: እኔ በንኩና ነገር ግን:: ዓይኩና መርሱ ቁጥጥ:: እኔ ዓመት አልፋ  
ከብቃዕ ዓይኩና በንበረና ዓይኩና ለይደናከሩ::  
75 ለማውን እንተተኩ እብታ ልለም ዓይኩና መኖራለ:: በተሰምናኝ ወዕወል ሰምዕት  
በዘረፍበለ መለከው በፍቅር:: እኔ ዓማቁ ለምዕት ዓይኩና:: እኔ ከሉ ጥል ጥል ከሻትት በንበረና::  
ግዢ ተወንጻና:: እኔ ዓይ ዓይ ጥል ከይ:: ትምህርተያወን በሌዕል ነጥበ ምዝምና:: ዓይ  
ከለይ ትምህርተያወን ዓይኩና ዓይኩና:: ወለደይ በንበረና ዓይኩና ቁጥጥን ግን ክሟልይ እይከለለ:: እብቱ  
ፈለማና ለዚ ከተማ እይደተኩናው:: እብዚ እብታ ምክንያት በተሰለለ የምሳቤት እግወል ሰብ  
አይደአኩበት:: ከሉ ሰብ እብ ፍይ ወልቀ ቁልጣኑ ተወጠዕኑ ዓይ እንደሸ ምክናዋ ተፈይኑ በገዢ  
ዝመሰል:: ዓይኩና ግን ምስ ሰድሮይ ለጋብ ዓይኩና:: ከተማ እናለመድናው ክደ:: ተመት ጉዳኤል  
ምልማድ እንደሸበ::

በመንግስት አዲስ የኢትዮጵያ: ዓንቀጽ ፭፻፮ (2001)

- (ሀ) አተኞባዎች ወ-ዲት አብቱ ስጥበ ቁሳና እንታይ ከምኑውሰል፡ አብነት በምሃገብ እረዳኝ፡፡

(ለ) እኔ ደረሰኑ በከመደ አገባብ ሰምዓትን አተካሳስበን እኔ ቅንጧ ግዢህርድ ከምኑዋለም አብነት በምሃገብ እረዳኝ፡፡

2.

**ምዕራር ስሜ**

**ስሜ**  
ከም መኖር ከም መስሜ

ከምቱ ስዋት ፊርማ

ተሟረፈ ከይነ ወንዱን ተበካይ

5 ከም ዓላማ ከም ለጠባ

ምዕራር ተመለቢ

የኩ መቅረቱ በዘመኑ ስለቢ::

ጥጥረት እድም ጽንዱ አብ መአዲ ስሜ

ዓስላ ሌቦብ

10 ቅዕሮ ምዕራር ስሜ በረገታ ተረጋግጧ

ሰትቶ መስሜ ለቦ

ምስ ስሜ ተስኗኝ ተስኗኝ በስሜ

ተዘጋጀቱ ቅልብ

በመቅረት ስሜ ለብ ስሳት ለቦ::

15 ተክለ ቅረ ስሜ ዓምቦብ በስላ

ከም ወይኝ ሆለለ

አከዕ ከም ይደርኝ ወሰብ ወሰን

ሰብዎን ገለዝ

አጽቁሩ ገስሜ ምስ ስሜ ዓይነ::

20 ስሜ ክንዲ መኖር ከም ለምዲ መጠዥ

ውአዲ ማይ ጽዕምበ ይይበ ካቴዥ

ሰብ ቅልብ በቴክ

ንመኖር በአስቀም ስሳት ወሰን::

አዕል ስእል ገብዳሪ በዋጋ በይትመን

25 እውሉ ጽጥፍኝ በምረጃ በእመን

ቅዕሮ ገክለት መኖርም ጥዃም

ይለብም ለብ ለመ

ሞትኝ በወለድኝ አብ መቅረት ስሜ::

ብግርማይ ገብኬ፡ እምነ፡ የገዢ፡ የልሰኞቸው የጥምታ፡ (2005)

(ሀ) እኔ ገጣማ ከአልፎ በደለም መስረታዊ አሳብ/ቤመን በትቶ::

(ለ) እኔ ገጣማ መስላም አሁራርበያት ጽምምዕባል ቅንዲ ቅማ እኔ ገጣማ ከሙያ  
ከምነተውም መለም በምዝርባር እረዳለ::