



**TURKISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**TURC A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**TURCO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Friday 18 May 2001 (morning)  
Vendredi 18 mai 2001 (matin)  
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. Substantial references to a Part 2 work of the same genre are permissible but only in addition to the minimum of two Part 3 works. References to other works are permissible but must not form the main body of your answer.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d’y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition. La composition doit être basée sur au moins deux des œuvres étudiées dans la troisième partie du cours. La composition peut comporter des références importantes à une œuvre du même genre étudiée dans la seconde partie, mais uniquement en plus des deux œuvres de la troisième partie. Les références à d’autres œuvres sont permises mais ne doivent pas constituer l’essentiel de la réponse.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta debe basarse en al menos dos de las obras estudiadas para la Parte 3. Se podrán hacer referencias importantes a una obra de la Parte 2 del mismo género pero solamente como complemento a las dos obras de la Parte 3. Se permiten referencias a otras obras siempre que no formen la parte principal de la respuesta.

Aşağıdaki koulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm 'de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz, ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.

### Düzyazı

1. (a) 'Bu kısımdaki yazarların yapıtlarını okurken, okuyucu kendisini sanki yazar ile karşılıklı konuşuyormuş gibi hisseder.' Okuduğunuz yapıtlar için bu yargı geçerli midir? 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler vererek tartışınız.

*veya*

- (b) Bu kısımda okuduğunuz yapıtlarda ortak temalardan bir tanesi 'yalnızlık'. Değişik yazarların bu temayı işlerken kullandıkları değişik yazın tekniklerini tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

### Hikaye

2. (a) Bu kısımda okuduğunuz hikayelerin yazarları yapıtlarında 'sorunları olan' kişileri anlatıyorlar. Değişik yazarlar bu karakterleri nasıl çiziyorlar? Yanıtınızda 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (b) Yazarlar hikayelerinin okuyucu üzerinde derin izler bırakmasını sağlamak için yapıtlarının sonuç kısmını nasıl kullanıyorlar? Bu sonuçları yazarların kullandıkları anlatım teknikleri açısından karşılaştırınız ve okuyucu üzerinde yaratılan etkiyi tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

### Roman

3. (a) 3. Bölümde okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesinde kullanılan ortak bir anlatım tekniği bulunuz. Bu tekniği okuyucu üzerinde yarattığı etkiler açısından inceleyiniz. Yanıtınızda 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (b) Değişik yazarların, kadın erkek ilişkileri ile ilgili kendi düşüncelerini okuyucuya anlatabilmek amacıyla yapıtlarındaki karakterleri nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm 'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

## Şiir

4. (a) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinde ortak olan bir tema bulunuz. Değişik şairlerin, aynı temaya, okuyucularına vermek istedikleri mesajlara uygun olarak nasıl yaklaştıklarını tartışınız.

*veya*

- (b) Şairlerin işledikleri konuya uygun olarak dil'i nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

## Tiyatro

5. (a) Oyunun mesajını okuyucuya en etkili biçimde verebilmek için yazarların 'zamanama'yı nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (b) Okuduğunuz oyunlarda değişik karakterlerin kullandıkları dilin özellikleri bu karakterlerin kişiliklerini nasıl yaratıyor? Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

## Genel sorular

6. (a) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, yazarların kullandıkları dilin okuyucu üzerinde bıraktığı etkiyi tartışınız.

*veya*

- (b) 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, yazarların içinde yaşadıkları toplum hakkındaki düşüncelerini okuyucuya yansıtmak için kullandıkları yazın tekniklerini tartışınız.

*veya*

- (c) 'Yazarlar yapıtlarında bazı mesajları okuyucuya verirken simgeler (semboller) kullanırlar. Bu simgeler insanların ortak yaşam deneyimlerine dayanır.' Tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

*veya*

- (d) Bir yapıtı evrensel yapan özelliklerden bir tanesi yazarın yarattığı karakterlerdir. 3. Bölüm'de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler vererek bu yargıyı tartışınız.