

TURKISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz, ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.

Düzyazı

1. (a) “Yapıtlarını sadece tek bir düşüncenin okuyucuya verilmesine dayandıran yazarlar, kullandıkları dilin kolay anlaşılır ve lezzetli olmasına dikkat ederler.” Bu yargıya göre okuduğunuz yapıtların hangileri başarılı? 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtları karşılaştırarak tartışınız.

veya

- (b) Bu kısımda okuduğunuz yapıtların ortak temalarından bir tanesi “kültür çatışması”dır. Yazarların bu temayı işlerken kullandıkları değişik yazım tekniklerini tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

Hikaye

2. (a) Bu kısımda okuduğunuz hikayelerin yazarları yapıtlarında yer yer kendinizi onların inançlarına teslim etmenizi istiyorlar. Yazar otoriter bir anlatıcı olarak size nasıl düşünmeniz gerektiğini hatırlatıyor. 3. kısımda okuduğunuz yapıtlarda yazarların sizi ikna etmek için kullandıkları araçlar neler ve bu araçların okuyucu üzerindeki etkileri neler?

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz değişik yazarların hikayelerinin giriş bölümlerinde kullandıkları değişik teknikleri ve bunların okuyucu üzerindeki etkilerini karşılaştırınız.

Roman

3. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek yazarların yarattıkları roman kahramanlarının toplumu yansıtan prototipler’ mi yoksa bireysel özellikleri olan ‘karakterler’ mi olduklarını tartışınız.

veya

- (b) Değişik yazarların birey ve toplum ilişkileri ile ilgili kendi fikirlerini okuyucuya nasıl aktardıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

Şiir

4. (a) 3. Bölüm’de yapıtlarını okuduğunuz şairlerin ortak temalarından bir tanesi vatan sevgisi’dir. Değişik şairlerin, aynı temaya, okuyucularına vermek istedikleri mesajlara uygun olarak nasıl yaklaştıklarını tartışınız.

veya

- (b) “Yapıtlarının okuyucu üzerinde etkili olabilmesi için şairler işledikleri değişik konulara uygun dil kullanırlar.” Bu tür dil kullanımının okuyucu olarak sizi nasıl etkilediğini 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan örnekler vererek tartışınız.

Tiyatro

5. (a) Oyunun mesajını okuyucuya en etkili biçimde verebilmek için yazarların oyunlarının son perdelerini nasıl kullandıklarını tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

veya

- (b) Okuduğunuz oyunlarda değişik karakterlerin kullandıkları dilin özellikleri, bu karakterlerin toplum içindeki yerlerini yansıtmakta ne kadar başarılı oluyor, tartışınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnekler veriniz.

Genel sorular

6. (a) “Anlatılan önemli olunca anlatma aracı silikleşir. Çünkü yazar okurla anlatılan olaylar arasına girmemeli, dikkati üstüne çekmemelidir. Bir de anlatılan şeyin niteliğine kendini uydurmalıdır.” 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek bu iddiayı tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek, yazarların bireyin kendi kaderini çizmekteki özgürlüğü hakkında ne düşündüklerini ve bu düşüncelerini okuyucuya yansıtmak için kullandıkları tekniklerini tartışınız.

veya

- (c) Yazarlar hedefledikleri okuyucu kitlesinin yaşam hakkında neler bildiğini tahmin ederler, çünkü bu okuyucunun o yapıtı daha iyi anlamasını sağlar. Bu yargıyı 3. kısımda gördüğünüz yapıtlar karşısında bir okuyucu olarak kendi deneyimlerinizden yola çıkarak tartışınız.

veya

- (d) Bir yapıtı evrensel yapan özelliklerden bir tanesi yazarın okurda yarattığı imgelerdir. Bu yargıya katılıyor musunuz? Okuduğunuz yapıtlardan örnekler vererek değişik yazarlar tarafından kullanılan çarpıcı imgeleri ve yarattıkları değişik etkileri tartışınız.