

TURKISH A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
TURC A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
TURCO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)
Mardi 11 mai 2004 (matin)
Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Aşağıdaki konulardan **bir** tanesini seçerek bir deneme yazınız. Yanıtınızda 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az ikisinden yararlanmalısınız. 2. Bölüm’de okuduğunuz aynı türden bir yapıttan da yararlanabilirsiniz ama bu örneklemeler yanıtınızın temelini oluşturmamalıdır.

Düzyazı

1. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların ‘örnekleme tekniği’ni fikirlerini okuyucuya iletmek için nasıl kullandıklarını karşılaştırarak tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların ‘geçmişteki deneyimlerimiz ve çağdaş durum arasındaki ilişki’ hakkındaki fikirlerini nasıl işlediklerini ve bu değişik yaklaşımların okurlarda ne tür etki yarattığını tartışınız.

Hikaye

2. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların hikayelerindeki karakterlerin davranışlarının veya kişiliklerinin gerçek/inanılabilir olduğuna okuyucuyu inandırmak için hangi teknikleri kullandıklarını tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak hikaye yazarlarının çok yönlü karakterler yaratabilmelerinin ne denli olası olduğunu tartışınız.

Roman

3. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların fiziksel ve/veya ruhsal hastalık temasını nasıl işlediklerini ve yapıtlar için önemini tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yazarların yapıtlarında kültürel öğeleri nasıl kullandıklarını karşılaştırarak tartışınız.

Şiir

4. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yapıtlarda yazarların alışıl gelmişlikten uzaklaşmak için, veya okuyucunun dikkatini çekmek için şiir tekniklerini nasıl kullandıklarını tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yapıtlarda ‘aşk’ temasının nasıl işlendiğini, özellikle kullanılan dil ve imgeler açısından tartışınız.

Tiyatro

5. (a) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak yapıtlardaki karakterlerin kişiliklerinin yapıt içinde hem kendi hem de başkalarının yaşamlarını nasıl etkilediğini tartışınız.

veya

- (b) 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtlardan en az iki tanesini kullanarak değişik yazarların geçmişe ve törelere bağlılık konusunu nasıl işlediklerini ve geçmişin ve törelerin reddedildiği durumları (eğer var ise) tartışınız.

Genel Sorular

6. (a) Okuduğunuz yapıtlarda sizi en çok etkileyen karakterleri, 3. bölümde okuduğunuz en az iki yapıttan örnek vererek tartışınız. Yazarlar bunu hangi teknikleri ve dil özelliklerini kullanarak başarıyorlar?

veya

- (b) “Sanat yapıtları asla gerçeği yansıtmazlar. Zamanda bir anı yakalamış gibi yaparak, bu sanal dünyayı okuyucuya iletirler.” Bu yargıya katılıyor musunuz? 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek veriniz.

veya

- (c) Bir başkasının iyiliği için kendini feda eden karakterleri, ve değişik yazarların bu temayı nasıl kullandıklarını 3. Bölüm’de okuduğunuz yapıtların en az iki tanesinden örnek vererek tartışınız.

veya

- (d) “Bir coğrafi konum hakkında yapılan en değerli gözlemler ve değerlendirmeler o yere tekrar dönüldüğünde yapılanlardır”. Bu yargıyı 3. Bölümde okuduğunuz yapıtların en az iki tanesini kullanarak tartışınız.