



FRENCH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
FRANÇAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
FRANCÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 20 November 2006 (morning)
Lundi 20 novembre 2006 (matin)
Lunes 20 de noviembre de 2006 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECTION A

TEXTE A — BOURSES ZELLIDJA

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

- 1. Le but de ce texte est...
 - A. d’avertir les adolescents des dangers qu’ils courent en partant à l’aventure.
 - B. de conseiller les jeunes sur les procédures à suivre pour obtenir une bourse.
 - C. de raconter un voyage entrepris grâce à une bourse Zellidja.
 - D. de faire connaître les bourses de voyage Zellidja.

Répondez aux questions suivantes.

- 2. Selon le 2° paragraphe, de quel proverbe s’inspire l’association Zellidja ?
.....
- 3. En vous basant sur le 2° paragraphe, nommez **un** des objectifs que devraient se fixer les jeunes voyageurs qui veulent obtenir une bourse Zellidja.
.....
- 4. Citez **un** des thèmes d’études mentionnés dans le 2° paragraphe.
.....
- 5. Quel mot du 3° paragraphe désigne les jeunes qui ont obtenu une bourse ?
.....
- 6. Parmi les phrases suivantes, **deux** sont conformes à la description qui est faite des bourses Zellidja dans le texte. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases de droite. [2 points]
 - A. Elles financent des voyages en solitaire.
 - B. Elles s’adressent à des jeunes qui ont terminé leurs études.
 - C. Elles privilégient les projets de voyages liés à la formation scolaire.
 - D. Elles offrent aux jeunes une formation que l’école ne peut pas leur fournir.
 - E. Elles proposent aux jeunes un nombre limité de destinations.
- 7. Selon le 4° paragraphe, quels jeunes auront la chance d’obtenir une seconde bourse ?
.....



TEXTE B — FOLKLORE FAÇON 21^e SIÈCLE

En vous basant sur les deux premiers paragraphes, répondez à la question suivante en indiquant dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

8. L'expression « casse la baraque » (*lignes 1 à 2*) signifie que la musique traditionnelle québécoise...
- A. remporte un grand succès.
 - B. n'est plus aussi populaire qu'auparavant.
 - C. est peu mélodieuse.
 - D. fait scandale.

Ajoutez les mots qui manquent dans le texte en les choisissant dans la liste proposée. ATTENTION : il y a plus de mots que d'espaces et chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois.

- | | | | | |
|---------|----------------|----------|---------|-----------|
| APRÈS | PARTOUT | POURTANT | SELON | TELLEMENT |
| MÊME SI | PLUS | SANS | SURTOUT | TOUT |

Exemple : [- X -] partout

- 9.
- 10.
- 11.
- 12.



Certaines des phrases de la colonne de droite résumant les idées exprimées par les personnes interrogées dans l'article. Associez chaque personne avec l'idée qui lui correspond en indiquant la lettre dans la case appropriée, comme dans l'exemple. **ATTENTION** : il y a plus de phrases proposées que de réponses possibles.

Exemple : Robert Bouthillier... **B**
(paragraphe 3)

13. Louise de Grosbois...
(paragraphe 4)

14. Laurent Saulnier...
(paragraphe 5)

15. Stéphane Archambault...
(paragraphe 6)

16. Mathieu Girard...
(paragraphe 7)

- A. cherche à intégrer des influences cubaines et latino-américaines à la musique qu'il compose avec son ami.
- B. **constate que la popularité de la chanson folklorique s'est beaucoup accrue depuis cinq ans.**
- C. regrette que le folklore québécois ait souffert après avoir été associé au mouvement nationaliste québécois.
- D. remarque que les jeunes sont plus ouverts au folklore que leurs aînés.
- E. s'intéresse au son particulier de la musique traditionnelle.
- F. trouve paradoxal que les Québécois aient longtemps apprécié la musique traditionnelle des autres pays, mais pas la leur.
- G. pense que les élites politiques et intellectuelles devraient promouvoir le folklore.
- H. veut montrer que les chansons traditionnelles sont susceptibles de toucher le public actuel.

Répondez aux questions suivantes.

17. Dans le 2^e paragraphe, quels sont les **deux** mots qui suggèrent que les jeunes « renouvellent » la musique traditionnelle ? [2 points]

(a)

(b)

18. Dans le 3^e paragraphe, quel mot évoque « l'effervescence » de la musique traditionnelle au Québec ?

.....



Complétez le tableau suivant en indiquant à qui ou à quoi se rapportent les mots soulignés.

Dans la phrase...	le mot...	se rapporte à...
<i>Exemple : <u>il</u> était retombé dans l'oubli (ligne 16)</i>	« il »	<i>folklore</i>
19. le jugeant passéiste (ligne 20)	« le »
20. ils y incorporent (ligne 26)	« y »
21. pour eux, le folklore québécois (ligne 27)	« eux »

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

22. La phrase « Pour ne pas se noyer dans la grande soupe de la mondialisation, il faut ajouter nos propres épices » (lignes 33 à 34) signifie...
- A. que la mondialisation menace les traditions culinaires.
 - B. qu'il faut revaloriser sa propre culture si on ne veut pas la voir disparaître.
 - C. que les gens qui ont du goût préfèrent la musique traditionnelle.
 - D. que la musique québécoise manque de saveur.



TEXTE C — AMY

Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

23. Selon le 1^{er} paragraphe, pour quelle période de sa vie Amy éprouve-t-elle de la nostalgie ?
.....

24. « Ça me donnait le sentiment agréable d’avoir une existence propre » (ligne 2) signifie qu’Amy...

- A. n’aime pas la saleté.
- B. mène une vie honnête.
- C. est fière d’exister en tant qu’individu.
- D. accorde de l’importance aux apparences.

25. Lorsqu’Amy dit : « personne ne pouvait m’aider » (ligne 5), à quel genre d’aide fait-elle référence ?
.....

26. Quelle expression du 1^{er} paragraphe indique que les sœurs d’Amy ne fréquentaient plus l’école « depuis longtemps » ?
.....

27. Dans le 2^e paragraphe, à quoi est comparé le début de la séance de devoirs et de leçons ?
.....

28. À quel plaisir Amy fait-elle référence lorsqu’elle mentionne « cet autre plaisir-là » (lignes 11 à 12) ?
.....

En vous basant sur les lignes 15-21, répondez aux questions suivantes.

29. Qu’a fait Amy pour mériter les compliments de l’instituteur ?
.....

30. Quel mot du texte traduit le même sentiment que celui qui est exprimé dans la phrase « J’aurais voulu pouvoir remercier la terre entière dans ces moments-là ! » (lignes 20 à 21) ?
.....



Répondez aux questions suivantes.

31. Selon le 3^e paragraphe, comment Amy se représente-t-elle l'avenir maintenant qu'elle ne va plus à l'école ? [2 points]

(a)

(b)

32. Dans le 3^e paragraphe, quelle image Amy utilise-t-elle pour évoquer les forces qui écrasent son individualité ?

.....

33. D'après Amy, quels sont les trois seuls soucis de sa famille et des autres villageois de Paille-Rousse ?

.....

Trouvez dans le 3^e paragraphe les équivalents des mots suivants.

Exemple : semblables pareils.

34. écrasait

35. enlevait

36. défendant

37. détruisait



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

