



88102264



**FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 18 November 2010 (morning)  
 Jeudi 18 novembre 2010 (matin)  
 Jueves 18 de noviembre de 2010 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



**TEXTE A — SÉJOUR LINGUISTIQUE**

*Répondez aux questions suivantes ou indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.*

1. Ce texte est...

- A. un article sur une expérience de volontariat en Suisse.
- B. une publicité pour une école de langues en Suisse.
- C. le récit d'un séjour linguistique en Suisse.
- D. une liste de conseils pour des touristes qui veulent visiter la Suisse.

2. Dans le 2<sup>e</sup> paragraphe, trouvez **deux** exemples qui montrent qu'on ne « risque pas de s'ennuyer » à Leysin. *[2 points]*

(a) .....

(b) .....

3. Selon le 2<sup>e</sup> paragraphe, l'ambiance des soirées est...

- A. chaleureuse.
- B. compétitive.
- C. militante.
- D. studieuse.

4. Quel mot du 3<sup>e</sup> paragraphe signifie « déplacements » ?

.....

5. Quelle expression du 3<sup>e</sup> paragraphe signifie « paysage magnifique » ?

.....

6. Quelle expression du 3<sup>e</sup> paragraphe signifie « d'origines diverses » ?

.....

7. Quelle expression du 3<sup>e</sup> paragraphe signifie l'« envie de vivre de nouvelles expériences » ?

.....



**TEXTE C — QU’EST-CE QUE TU DIS ?**

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

17. Selon le 1<sup>er</sup> paragraphe, les jeunes...

- A. enregistrent tous les jours des concerts sur leur MP3.
- B. combattent activement la pollution sonore.
- C. ont des habitudes qui pourraient endommager leurs capacités auditives.
- D. apprécient le silence.

Répondez à la question suivante.

18. Selon le 2<sup>e</sup> paragraphe, à quel âge est-il naturel de commencer à mal entendre ?

.....

*Vous avez des débuts de phrase à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> paragraphes, remettez chaque début avec la fin correspondante. ATTENTION : Il y a plus de fins que de débuts et chaque fin ne peut être utilisée qu’une seule fois. Un exemple vous est donné.*

**Exemple : Il n’est pas vraiment normal...**

- A. qu’on peut déjà développer des problèmes auditifs.
- B. les jeunes se protègent contre les volumes sonores trop élevés.
- C. **de mal entendre lorsqu’on est jeune.**
- D. souffrent déjà de problèmes auditifs.
- E. les jeunes écoutent trop souvent et trop longtemps de la musique trop forte.
- F. d’entendre moins bien à 30 ans qu’à 17.
- G. écoutent de la musique à un volume de 20 décibels.
- H. que les hautes fréquences favorisent une bonne audition.

19. De 20 à 30 % de jeunes Européens de 18 ans...

20. Que ce soit dans les concerts, les soirées ou les voitures,...

21. Quand on est jeune, on ne se rend pas toujours compte...



Répondez aux questions suivantes.

22. Dans le 4<sup>e</sup> paragraphe, à quoi est comparé le bruit que produit un acouphène ? Citez **une** des comparaisons.

.....

23. Dans le 4<sup>e</sup> paragraphe, quelle expression signifie « irréversible » ?

.....

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

24. Le 5<sup>e</sup> paragraphe décrit...

- A. les causes des problèmes auditifs.
- B. les conséquences potentielles des problèmes auditifs.
- C. les mesures que les jeunes doivent prendre pour éviter les problèmes auditifs.
- D. les comportements qui compliquent le diagnostic des problèmes auditifs.

Ajoutez les mots qui manquent dans le 6<sup>e</sup> paragraphe en les choisissant dans la liste proposée ci-dessous. **ATTENTION** : Il y a plus de mots que d'espaces et chaque mot ne peut être utilisé qu'une seule fois. Un exemple vous est donné.

- |                 |        |          |                  |
|-----------------|--------|----------|------------------|
| CONTRAIREMENT À | ET     | PENDANT  | SI               |
| DEPUIS QU'      | MALGRÉ | POUR QU' | <b>TOUTEFOIS</b> |

Exemple : [- X -] ..... **toutefois** .....

25. ....

26. ....

27. ....

Indiquez dans la case de droite la lettre qui correspond à la réponse correcte.

28. Le but de ce texte est...

- A. d'alerter les autorités médicales.
- B. de sensibiliser les jeunes à certains risques de santé.
- C. de rassurer les jeunes qui ont des problèmes de surdité.
- D. de décourager les jeunes d'écouter de la musique.





