

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2006

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A2

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

TEIL A

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, sich mit zwei Auszügen – einem einer Sonntagszeitung entnommen und einem eines Romans – über die Bedeutung persönlicher Photographien auseinanderzusetzen.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit enthält zumindest:

- die Identifizierung des gemeinsamen Themas der persönlichen Photographien
- einen Hinweis auf die Umstände, die zur Entdeckung der Photographien führte
- einen Kommentar über die unterschiedliche Art, in der die Photographien beschrieben werden
- einige Hinweise zu stilistischen Merkmalen und Ausdrucksweise

Eine bessere Arbeit enthält zusätzlich:

- einen Kommentar zur jeweiligen Atmosphäre, die vermittelt wird
- eine Beschreibung der Bedeutung von den Erinnerungen, die die Photos auslösen
- Hinweise zur Wirkung stilistischer Merkmale

Die beste Arbeit beinhaltet eine detailliertere und gründlichere Auseinandersetzung der oben erwähnten Punkte und kann ausserdem:

- auf die besondere Thematik eines jeden Textes eingehen: zum Beispiel, das Thema vom Tod in 1(a); das Thema der Angst in 1(b)
- den jeweiligen Ton der Texte miteinander vergleichen
- die unterschiedliche Bedeutung der Photographien für die jeweiligen Erzähler untersuchen

TEIL B

Diese Aufgabe lädt Kandidaten ein, sich mit zwei Auszügen – einem Roman, bzw. einem Zeitungsartikel entnommen – mit dem Thema: Beziehung zwischen Arbeitnehmer und Arbeitgeber auseinanderzusetzen.

Eine gerade noch ausreichende Arbeit enthält zumindest:

- die Identifizierung des gemeinsamen Themas
- einen Kommentar über die unterschiedlichen Typen von Arbeitgebern
- einen Hinweis auf unterschiedliche stilistische Merkmale, mit denen die Absicht der jeweiligen Texte dargestellt werden.

Eine bessere Arbeit enthält zusätzlich:

- einen Kommentar über die unterschiedlichen zeitlichen Hintergründe der Texte und deren Bedeutung
- eine etwas detailliertere Untersuchung stilistischer Merkmale und deren Relevanz bezüglich Thema und Absicht der jeweiligen Texte.

Die beste Arbeit beinhaltet eine detailliertere Auseinandersetzung der oben erwähnten Punkte und kann ausserdem auf die Gründe der veränderten Erwartungen an Arbeitgeber eingehen.
