

**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**November / novembre / noviembre 2006**

**ITALIAN / ITALIEN / ITALIANO B**

**Standard/ Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 2**

*Queste istruzioni per la valutazione sono **confidenziali** e ad uso esclusivo degli esaminatori coinvolti nella presente sessione d'esame.*

*Esse sono proprietà dell'International Baccalaureate e non devono essere riprodotte e distribuite a nessuno senza l'autorizzazione.*

1. Il candidato deve scrivere la relazione di una serie di eventi, includendo informazioni oggettive e valutazioni sia positive che negative sulla manifestazione intitolata “Anima & Corpo”.

**Criterio A:** Per avere un voto alto, il candidato deve saper utilizzare forme impersonali e vocabolario specifico sul tema del benessere, del corpo e dello spirito.

**Criterio B:** È importante che l’uso dei paragrafi e dei connettivi aiuti a distinguere i diversi momenti della manifestazione e a separare gli elementi informativi da quelli valutativi. Se il candidato parla di un solo evento invece di articolare il suo resoconto sull’intera manifestazione, non si può attribuire un punteggio superiore al 6 per questo criterio.

**Criterio C:** Si premierà il candidato che immagina eventi originali e che esprime opinioni sia negative che positive, come richiesto espressamente dal titolo. Se le valutazioni sono solo positive o solo negative, non si possono assegnare più di 6 punti per questo criterio.
  
  2. Il candidato deve raccontare i momenti più imbarazzanti e difficili di questa serata. Il tono può essere serio o oppure piuttosto divertito e leggero.

**Criterio A:** Per un voto alto, è necessario che il candidato esprima nei dettagli le sensazioni e le emozioni provate e descriva in modo vivace l’ambiente e l’atmosfera del ristorante.

**Criterio B:** Il candidato deve stare attento a non confondere il testo con una lettera ad un amico. Se chiede consigli o pareri, il punteggio non può essere superiore a 5 per questo criterio.

**Criterio C:** Il candidato deve parlare delle proprie emozioni e cercare delle possibili spiegazioni. Se il candidato si limita a descrivere la serata il punteggio non può superare il 6.
  
  3. Il candidato deve scrivere una lettera informale con parole di incoraggiamento e di amicizia. Ci devono essere degli elementi descrittivi per le difficoltà scolastiche dell’amico e degli elementi esortativi per superarle.

**Criterio A:** Per ottenere un voto alto, il candidato deve dimostrare familiarità con formule di incoraggiamento. La lingua deve essere vivace e colorita.

**Criterio B:** È raccomandabile l’uso di espressioni colloquiali e di connettivi simili al parlato. Non è appropriata una divisione marcata in paragrafi.

**Criterio C:** È importante che il candidato non si soffermi troppo a descrivere le difficoltà dell’amico, bensì scriva qualcosa che possa aiutarlo e fargli cambiare idea. Può anche raccontare di esperienze personali o di altre persone che hanno superato difficoltà simili o peggiori delle sue. Se manca il consiglio del continuare la scuola, il voto per questo criterio non può superare il 7.
  
  4. Il candidato deve scrivere le sue riflessioni personali sul tema della sicurezza e della civiltà per la strada. Deve essere chiaro che non è affatto contento della situazione.

**Criterio A:** Il candidato deve possedere del vocabolario specifico su incidenti e strade. Il lessico deve essere abbastanza sofisticato, anche in termini di congiunzioni e strutture verbali.

**Criterio B:** Il registro è piuttosto formale. Si raccomanda la distinzione in paragrafi. Se si rivolge a un pubblico, è preferibile il voi. Se il candidato mescola tu, Lei e voi non gli si può dare più di 5 per questo criterio.

**Criterio C:** Il candidato forte farà riferimento a situazioni e eventi specifici e non esclusivamente alle cose menzionate nel titolo. Dovrà esprimere esasperazione per l’attuale stato di cose. Se non c’è espressione di critica e/o polemica, non si può attribuire un punteggio superiore al 6.
-