



**SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Wednesday 7 November 2007 (morning)  
Mercredi 7 novembre 2007 (matin)  
Miércoles 7 de noviembre de 2007 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

## TEXTO A

## “La gramática es para pensar mejor”

Álex Grijelmo (Burgos, España, 1956), presidente de la Agencia de Noticias EFE, acaba de publicar el libro *La gramática descomplicada*.

**Pregunta. ¿Qué dirán los gramáticos?**

**Respuesta.** Probablemente que no les gusta y que no es precisa.

**P. ¿Cómo surgió la idea?**

5 **R.** A raíz de mi libro anterior, *El genio del idioma*, que era una especie de historia de la lengua española disfrazada. Creé un personaje, el genio del idioma. Ese personaje tiene unas manías que se han ido viendo a lo largo de la historia de la lengua. Hecha una historia sencilla del idioma pensé que era hora de hacer una gramática sencilla.

**P. ¿Acaso es una venganza por su modo de estudiar gramática?**

10 **R.** No, lo que me preocupa es cómo se estudia ahora. Se ha complicado innecesariamente. Para mí era más cercana. He analizado algunas de las que estudian los chavales y me resultan difíciles incluso para un aficionado a la filología.

**P. [ – X – ]**

15 **R.** La gramática ayuda a pensar, facilita el entendimiento; si tienes un pensamiento coherente y bien estructurado es que intuitivamente estás utilizando bien la gramática. Cuanto mejor la entiendes, mejor la puedes usar, y mejor puedes pensar.

**P. [ – 4 – ]**

**R.** Leer. La lectura es la fuente de toda sabiduría, incluso aquella sabiduría que tenemos sin darnos cuenta. Lo que oímos es muy ligero, no se nos queda.

20 **P. [ – 5 – ]**

**R.** Es una gramática como otra, teniendo en cuenta que normas que pueden parecer ásperas entraban mejor con ejemplos divertidos. Me lo pasé bien haciéndola, pensando que podía haber sido la que yo hubiera estudiado.

**P. [ – 6 – ]**

25 **R.** Se confía en alguien que habla bien, se desconfía de quien habla mal.

**P. [ – 7 – ]**

**R.** Es un libro para cualquier persona que quiera pensar mejor. Bueno, esta gramática y cualquier gramática. Pero ésta es la mía.

Revista *El País*, Domingo 24 de septiembre de 2006, España. (Texto adaptado)

## TEXTO B

# La vida por una pelota

**ULAMA:** así se juega al tenis precolombino

- ❶ *Aztecas y mayas lo jugaban hace más de 1.000 años y aún se practica en aldeas y pueblos de México, aunque se ha eliminado su aspecto más sangriento: el sacrificio de los perdedores a los dioses.*
- ❷ En la aldea de Los Llanitos, cerca de la ciudad mexicana de Mazatlán, un equipo de cuatro jugadores apenas vestidos con una especie de taparrabos y unas extrañas telas protectoras de cuero, para amortiguar el duro impacto de la pelota, intercambian pelotazos en una cancha de tierra alargada con otros cuatro jugadores vestidos de la misma manera. Es una especie de tenis sin red en el que los deportistas le dan a la pelota, pesada y maciza, con el muslo o la cadera en lugar de usar una raqueta. Treinta o cuarenta espectadores, los vecinos del pueblo, irrumpen en aplausos cuando uno de los contendientes logra anotar un tanto.
- ❸ Estamos en un partido de ulama, una de las muchas modalidades de pelota que jugaban los aztecas y demás pueblos que habitaban Mesoamérica antes de la llegada de Hernán Cortés. Su antigüedad se remonta a la era precristiana y su práctica tenía un sentido ritual, además de recreativo. La pasión que ponían los contendientes y sus consecuencias -los perdedores eran sacrificados- impresionaron tanto a los españoles que terminaron prohibiendo el juego por considerarlo diabólico, aunque ha logrado sobrevivir de forma semiclandestina en algunas zonas de México.

- ④ Actualmente se practica [ – X – ] la modalidad llamada de *antebrazo*, por ser ésta la parte del cuerpo [ – 16 – ] se golpea la bola -de medio kilo de peso-, pero también existe el ulama *de mazo* y el *de cadera*, que es la variedad más antigua y la más exigente para los jugadores, [ – 17 – ] se juega con una pelota de cuatro kilos que exige una fuerza brutal. [ – 18 – ] causaba serias lesiones, [ – 19 – ] eso, logran impulsarla a 30 metros de distancia. Ni el colapso de las civilizaciones precolombinas ni la implacable persecución de los españoles pudieron acabar con un deporte que atrae por su rudeza, estética y riesgo.

### **La pelota de hule era el elemento más importante**

- ⑤ Se cree que en los tiempos de su mayor expansión el ulama se jugaba en un área que abarcaba desde el norte de Arizona, en Estados Unidos, hasta El Salvador. Actualmente pervive en lugares recónditos de México. La pobreza y aislamiento de la zona donde perdura, el atractivo de los deportes modernos y la escasez de hule o caucho natural, el material con que se hacen las pelotas, reducen la práctica del ulama a las fiestas patronales y poco más.
- ⑥ Precisamente uno de los aspectos más interesantes del juego es el proceso de fabricación de las pelotas, que en los tiempos prehispánicos era el motor de una de las industrias más importantes de Mesoamérica. Se elaboraban manualmente con hule o caucho macizo mediante una técnica que se ha perpetuado hasta nuestros días.

Cortesía de *Muy Interesante*, [www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es), septiembre de 2006, España. (Texto adaptado)

## TEXTO C

## LILY, LA CHILENITA

El hecho más notable de aquel verano fue la llegada a Miraflores, desde Chile, su lejanísimo país, de dos hermanas cuya presencia llamativa y su inconfundible manera de hablar, nos pusieron de vuelta y media a todos los mirafloresinos que acabábamos de mudar el pantalón corto por el largo. Y a mí, más que a los otros.

5 La mayor se llamaba Lily, tendría catorce o quince años a lo más y Lucy trece o catorce. El adjetivo llamativa parecía inventado para ellas. Lily bailaba con mucha gracia. Quien bailaba el mambo con ella la pasaba siempre mal, porque ¿cómo seguir sin enredarse el torbellino endiablado de esas piernas y patitas saltarinas? ¡Imposible! Era chistosa y original, por su entonación y su música, tan distintas de las peruanas, y también por ciertas expresiones, palabritas y dichos que a los del barrio nos dejaban en la luna, tratando de adivinar lo que querían decir y si en ellos se escondía alguna burla.

10 Yo de Lily me enamoré como un becerro, la forma más romántica de enamorarse y, en ese verano inolvidable le caí tres veces. La primera me dijo que no, era todavía muy joven para tener enamorado. La segunda me dijo no, necesitaba pensarlo porque, aunque yo le gustaba un poquito, sus padres le habían pedido que no tuviera enamorado hasta que terminara el cuarto de media y ella estaba todavía en tercero. Y, la última, por supuesto, otra vez que no. Lily nunca me daba el sí, pero cierto que, salvo esa formalidad, en todo lo demás  
15 parecíamos enamorados.

A Lily le gustaba ir todas las tardes al Parque Salazar desde cuyo murito de ladrillos rojos contemplábamos toda la bahía de Lima como contempla el mar el capitán de un barco desde la torre de mando. La carita de Lily se concentraba, esperando el instante en que el mar se tragara el último rayito para formular el deseo que el astro, o Dios, materializaría. Yo pedía un deseo también, creyendo sólo a medias que se haría realidad.  
20 Siempre el mismo, por supuesto: que me dijera por fin que sí, que fuéramos enamorados, nos quisiéramos, pasáramos a novios y nos casáramos y termináramos en París, ricos y felices.

Desde que tenía uso de razón soñaba con vivir en París. Probablemente fue culpa de mi papá, de esos libros de Julio Verne, Alejandro Dumas y tantos otros que me hizo leer antes de matarse en el accidente que me dejó huérfano. Esas novelas me llenaron la cabeza de aventuras y me convencieron de que en Francia la vida era  
25 más rica, más alegre, más hermosa y más todo que en cualquier otra parte.

Las cosas que Lily contaba de Santiago eran para mí un anticipo del cielo parisino. ¡Con qué envidia la escuchaba! Allá, a diferencia de acá, no había pobres ni mendigos por las calles, a los chicos y a las chicas los dejaban entrar a películas de mayores y, desde que cumplían quince años, fumar sin esconderse. Allá la vida era más entretenida que en Lima porque había más cines, teatros y espectáculos, y de Estados Unidos iban  
30 todo el tiempo a Santiago compañías de patinaje, ballet, musicales, y, en cualquier trabajo que tuvieran, los chilenos ganaban el doble o el triple que aquí los peruanos.

Pero, si era así, ¿por qué los padres de las chilenitas habían dejado ese maravilloso país para venirse al Perú? Porque ellos no eran ricos sino, a simple vista, pobretones. Por lo pronto, no vivían como nosotros, las chicas y los chicos del Barrio Alegre, en casas con mayordomos, cocineras, sirvientas y jardineros, sino en  
35 un departamentito, en un angosto edificio de tres pisos. Y en el Miraflores de esos años, a diferencia de lo que ocurriría tiempo después, cuando empezaron a brotar los edificios y a desaparecer las casas, en los departamentos vivían sólo los pobres.

Un fragmento de "Lily, la chilena", *Travesuras de la niña mala*, © María Vargas Llosa, 2006

**TEXTO D**

# LA RUTA QUETZAL

La expedición juvenil iberoamericana Ruta Quetzal BBVA, el proyecto cultural y científico que cada año une a muchachos de ambas orillas de todo el mundo, ha clausurado su programa de 2005 en Bilbao. Allí, los más de 300 jóvenes de 52 países han recibido el diploma acreditativo de su proeza.

La aventura de este año comenzó en Perú. Durante la primera semana, tras conocerse en Iquitos, los jóvenes tuvieron la ocasión de navegar el río Amazonas, donde disfrutaron de su merecido descanso en unas curiosas camas colgantes. Tras visitar Cuzco, donde experimentaron su frío invernal, los expedicionarios recorrieron durante tres días la sierra peruana visitando las principales ruinas que se conservan de aquella civilización. Especialmente interesante fue la visita, que realizaron a pie, a Machu Picchu. Algunos de los chicos no pudieron soportar el mal de altura y probaron las primeras botellas de suero.

Son muchos los valores demostrados por estos jóvenes aventureros. Es destacable, sin duda, “la amistad”. Su importancia en esta clase de viajes es trascendental. Como es evidente los compañeros pasan toda clase de momentos, se ayudan en situaciones difíciles y descubren cosas de los demás que ellos mismos no conocían.

Cruzaron la cordillera de Huancavelica y visitaron las excavaciones mineras de Castrovirreyna donde aún se llevan a cabo extracciones de mineral de plata, oro, zinc y cuarzo. También conocieron Ayacucho, en cuyos alrededores se libró en 1824 la histórica batalla que decidió la independencia de las colonias españolas en América.

Otro valor es “la humildad”. Es mucha la pobreza avistada por tierras peruanas y esto ayuda a reflexionar sobre la suerte de la situación personal de los participantes, haciéndolos más tolerantes con todo el mundo.

Para cerrar su recorrido peruano, los jóvenes conocieron la capital, Lima. Acamparon en una especie de caballeriza, un lugar ideal, cubierto de hierba donde disponían de muchas comodidades. La visita concluyó con la recepción que ofreció a los muchachos el presidente del país, Alejandro Toledo.

Finalmente, el vuelo 5517 de Iberia voló hasta Madrid y los reunió con sus familias, renovando el vestuario y recordando el sabor de la comida española. Después del encuentro con los más allegados, la aventura comenzaba de nuevo, pero esta vez por España.

[www.el.pais.es/comunes/2005/quetzal](http://www.el.pais.es/comunes/2005/quetzal) (Texto adaptado)