



**PORTUGUESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**PORTUGAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**PORTUGUÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 14 May 2010 (morning)

Vendredi 14 mai 2010 (matin)

Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

### **Língua e Cultura**

1. Na sua opinião, quais as características principais que deve ter uma língua para conseguir dominar as outras?
2. Na sua opinião, como pode o conhecimento de várias línguas ser útil na vida social e profissional?

### **Meios de Comunicação e Cultura**

3. A publicidade ajuda-nos a escolher. Comente esta afirmação.
4. De todos os meios de comunicação de massas que conhece, analise o que acha que aproxima mais as pessoas e justifique as suas afirmações.

### **Perspectivas Futuras**

5. Até que ponto acha que seremos levados a modificar os nossos hábitos, no futuro, devido a modificações ambientais?

### **Tópicos de Carácter Global**

6. Indique que medidas globais deveriam ser tomadas para diminuir a corrupção.

### **Tópicos de Carácter Social**

7. Discuta algumas das vantagens e desvantagens de uma sociedade ser formada por populações culturalmente diferentes.

### **Questões Literárias**

8. Por vezes, aprendemos mais com a leitura de uma obra literária do que de uma obra científica. Comente esta afirmação, referindo-se a obras literárias que tenha estudado.
  
  9. Compare formas diferentes, encontradas em pelo menos duas obras literárias que tenha estudado, de anunciar factos que decorrerão no futuro.
  
  10. Referindo-se a obras literárias estudadas, compare a forma como os protagonistas de duas ou mais obras são apresentados ao leitor e diga qual delas lhe parece mais eficaz, justificando a sua resposta.
-