



22110245



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

RUSSIAN – HIGHER LEVEL – PAPER 1
RUSSE A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
RUSO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Wednesday 11 May 2011 (morning)

Mercredi 11 mai 2011 (matin)

Miércoles 11 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

Прокомментируйте один из текстов:

1.

Мы с Машей неподвижно стоим на вершине Хромого камня и молча смотрим. Душа моя ледяная. А отцы в это время берут порог.

Они прорываются через второй каскад. Они идут совершенно неправильно, не так, как я пояснял. Может, это Градусов решил изменить тактику. Может, он просто следует моему внушению: иди так, как получается, только не подставляй под удар борта. Может, Градусов ошибается в командах, запутавшись в кошмаре Долгана. А может, экипажу не хватает сил, чтобы верно выполнить приказ. Но сейчас это уже не важно. Важно, что отцы штурмуют порог сами.

Хоть это и невозможно, но я слышу, как Градусов орет и матерится, обзывая всех “бивнями” и обещая “вышибить пилораму”. Я слышу, как страшно молчит Люська, все быстрее работая насосом. Слышу, как натужно, надрывно кряхтит Чебыкин, тоненько взвизгивает и поскрипывает Тютин, изумленно присвистывает Демон. Я слышу, как хрипит Овечкин и загнанно дышит Борман. Отцы все насквозь мокрые. Взбескивают на солнце весла. Клубится пена. Как ножи, сверкают струи. Долган растревоженно ворочается с бока на бок, словно медведь, хлопает себя лапами по спине, дергает шкурой, дрожит, трястется, подпрыгивает и рычит, грохочет, хрюпит.

Ледяная тоска сосет мое сердце, когда я вижу, как отцы ныряют в “бочку”, которую надо было обойти слева, подрезают косые валы вместо того, чтобы пройти по струе, лезут напролом, хотя проще пропустить булыжник между гондол, очертя голову прут в самое 20 пекло, в мясорубку, и таранят лбы валунов, где надо было бы вальсировать телемарком. А сверху все это – муравьиная конвульсия спичечного коробка среди мыльных разводьев.

– Третий каскад, – тихо говорит Маша и через некоторое время добавляет: – Прошли...

Я вижу, как мокрый, блестящий катамаранчик боком плывет по еще пенному, но уже 25 усмирившемуся быстротоку. Весла больше не летают молниями, а тихо топорщатся над водой. Семь человечков в красных спасжилетах смотрят назад, на грозные ступени Долгана, через которые они только что кубарем перекатились.

Отцы все сделали не так, как я учил. Все сделали неправильно. Но главное – они прошли.

И лед в моей душе тает. И мне становится больно от того, что там, в Долгане, меня 30 вместе с отцами не было. Так болят руки, которые ты на стуже отморозил, а потом отогрел, оживил в тепле. Мне больно. Но я обреченно рад этой боли. Это – боль жизни.

Алексей Викторович Иванов, *Географ глобус пропил* (2007)

2.

Восточные Мотивы

Когда-нибудь, свободен, независим,

Перечитаешь пачку старых писем,

Где столько боли ни по чьей вине,

И памятью взойдешь к забытым высям, —

5 Тогда, любимый, вспомни обо мне,

Когда ты, весь в бреду весенних планов,

Согреешь руки над огнем тюльпанов

И соловей притихнет в вышине,

Чтоб сразу насмерть — сердцем оземь грянув,

10 Тогда, любимый, вспомни обо мне,

Когда тебя красотка ненароком

Окинет жарким своевольным оком.

Да так, что аж мурочки по спине,

И ускользнет, — а ты с невольным вздохом

15 Опять, любимый, вспомни обо мне

Кто без меня тебе укажет взглядом

На первую звезду над нашим садом,

На первый снег в темнеющем окне?

Ты карточку мою поставишь рядом

20 И снова, милый, вспомнишь обо мне

Изнемогая от июньской лени,

Не окунайся в пиршество сирени,

А буйству роз не доверяй вдвойне

Сожжешь лицо и захлебнешься в пене...

25 Любимый лучше вспомни обо мне.

Из всех цветов, из их душистой влаги, —

Я на тебя гляжу в такой отваге,

Как будто мы с тобой наедине.

Перед бедой мы все равны и наги,

30 Но, может, счастье улыбнется мне?

Кто прожил жизнь, не оступясь ни разу,

Не взбеленясь, как от дурного глазу,

А лишь гарцуя на лихом коне?

Раскаянье скрывая, как проказу,

35 Родной, ты все же помнишь обо мне.

Галина Сергеевна Гампер, *Сборник Крыло* (1977)