



22132816



ITALIAN AB INITIO – STANDARD LEVEL – PAPER 1
ITALIEN AB INITIO – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
ITALIANO AB INITIO – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Examination code
 Code de l'examen
 Código del examen

2	2	1	3	–	2	8	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Friday 10 May 2013 (afternoon)
 Vendredi 10 mai 2013 (après-midi)
 Viernes 10 de mayo de 2013 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

0	0							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is *[40 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[40 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Contesté todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale *[1 punto]* salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[40 puntos]*.



0112

TESTO A — GLI ITALIANI E IL CIBO

Scegli il titolo più appropriato per ogni paragrafo del testo A. Scrivi nella casella la lettera corrispondente alla tua risposta.

Esempio: [- X -] (paragrafo ❶)

- A. La giornata degli italiani
- B. La salute a tavola
- C. ***I pasti principali degli italiani***
- D. Le abitudini degli italiani

1. [- 1 -] (paragrafo ❷)

- A. La cena
- B. La colazione
- C. Il pranzo
- D. Il caffè

2. [- 2 -] (paragrafo ❸)

- A. La cena
- B. La colazione
- C. La merenda
- D. Il pranzo

3. [- 3 -] (paragrafo ❹)

- A. La cena
- B. La colazione
- C. Il pranzo
- D. La merenda

Completa gli spazi vuoti del riassunto con le parole precise del **paragrafo ❸** del testo A, come nell'esempio [- X -].

Gli italiani iniziano la [- X -] bevendo qualcosa di caldo: del tè, del [- 4 -] o del caffelatte. Insieme alla bevanda calda si mangia qualcosa di [- 5 -], come biscotti, una fetta di torta o del pane con il burro e la marmellata. Questi cibi sono quelli [- 6 -] ed i preferiti dalla maggioranza degli italiani a colazione. Recentemente, però, alcuni hanno cominciato a mangiare cibi diversi, tipici di altre culture, per colazione, come i [- 7 -] e lo [- 8 -]. Altre persone non consumano il primo pasto del giorno a [- 9 -], ma al bar dove prendono una *brioche* e un [- 10 -].

Esempio: [- X -] *giornata*



4.

.....

5.

.....

6.

.....

7.

.....

8.

.....

9.

.....

10.

.....



0312

TESTO B — UN’INTERVISTA CON GIOVANNI ALLEVI

11. Nelle frasi A–L ci sono solo **quattro** affermazioni vere: basandoti sulle domande e risposte 1–3, scegli le **quattro** affermazioni giuste. Scrivi nelle caselle, ed in qualsiasi ordine, le lettere corrispondenti alle affermazioni vere, come nell’esempio. [4 punti]

- A.** *Giovanni Allevi suona in molti Paesi.*
- B.** Giovanni Allevi non è conosciuto all’estero.
- C.** Giovanni Allevi sa di essere molto famoso.
- D.** Giovanni Allevi partecipa raramente a programmi in televisione.
- E.** Molti giovani seguono la musica di Giovanni Allevi.
- F.** La musica di Giovanni Allevi si ascolta spesso alla radio.
- G.** Giovanni Allevi ama il suo pubblico.
- H.** Sul palco, Giovanni Allevi è molto sicuro di sé.
- I.** Giovanni Allevi ha sempre suonato il pianoforte che si trovava nel salotto di casa sua.
- L.** Quando Giovanni Allevi era bambino, i suoi genitori erano molto severi.

Esempio: **A**

*Alcune affermazioni relative alle risposte 3, 4, 5 e 6 sono vere, altre false. Fai un segno di spunta [✓] nella casella accanto alle risposte giuste. Giustifica la tua risposta **utilizzando le parole del testo**. **ATTENZIONE:** per ottenere un punto dovrai sia segnare la risposta, sia dare la giustificazione.*

VERO **FALSO**

Esempio: *Giovanni non si considera una persona molto conosciuta.*

Giustificazione: . *Non credo di essere famoso / Molte persone non sanno nemmeno chi io sono.* .

12. Giovanni ha cominciato a suonare il pianoforte a 16–18 anni.

Giustificazione:



13. Prima dei cinque anni Giovanni non aveva il permesso di suonare il pianoforte di casa.

Giustificazione:

14. È possibile che la passione di Giovanni per la musica sia nata perché, da piccolo, non aveva il permesso di suonare il pianoforte.

Giustificazione:

15. Da piccolo Giovanni non giocava mai, perché doveva studiare musica per otto ore al giorno.

Giustificazione:

16. Giovanni Allevi e la sua musica hanno un effetto positivo sul pubblico dei suoi concerti.

Giustificazione:

17. Giovanni dice che studiare musica è facile.

Giustificazione:



TESTO C — SALUTE AL COMPUTER

Ecco alcuni inizi di frase (a sinistra) ed alcuni finali di frase (a destra). Basandoti sulle informazioni dei paragrafi ❶ e ❷ del testo, abbina ogni inizio con il finale giusto, come nell'esempio. ATTENZIONE: ci sono alcuni finali di frase in più.

Esempio: *Stare seduti a lungo davanti al computer...*

B

18. Questo articolo ci dà alcuni consigli per...

19. Oggigiorno il computer si usa...

20. Se si sta seduti alla scrivania per più di 3 ore...

21. Stare in posizione sbagliata per un tempo lungo causa dolore...

22. Quando si è seduti davanti al computer, la schiena dovrebbe stare...

A. sempre dritta.

B. *fa male alla salute.*

C. il rischio di danni alle ossa e ai muscoli aumenta di molto.

D. in un ambiente troppo freddo o troppo caldo.

E. fa bene alla salute.

F. non si corre alcun rischio di danni alle ossa e ai muscoli.

G. anche per divertirsi o per comunicare con gli amici.

H. a diverse parti del corpo.

I. smettere di usare il computer.

L. solo per lavorare e per studiare.

M. lavorare al computer senza rovinare la nostra salute.

N. sulla scrivania.



Ognuna di queste parole si riferisce a qualcuno o a qualcosa nei **paragrafi 3 e 4** del testo. Scrivi, nello spazio dato, a chi o a che cosa si riferisce ciascuna parola, come nell'esempio.

<i>Nella frase...</i>	<i>la parola...</i>	<i>si riferisce a...</i>
Esempio: <i>che possono aiutarci a mantenere una posizione corretta... (riga 20)</i>	<i>“che”</i> <i>dettagli</i>
23. <i>Queste non devono essere troppo alte o troppo basse... (riga 22)</i>	<i>“queste”</i>
24. <i>che sono scorrette e dannose alla salute. (riga 24)</i>	<i>“che”</i>
25. <i>ricerche scientifiche hanno dimostrato che <u>ciò</u> fa ingrassare. (righe 24–25)</i>	<i>“ciò”</i>
26. <i>e ci mostrano gli esercizi da fare e come farli. (riga 31)</i>	<i>“li”</i>



Trova nel **paragrafo 4** del testo le parole o le espressioni equivalenti, come nell'esempio.

Esempio: dottori

..... **medici**

27. consigliano

.....

28. interrompere il lavoro (3 parole)

.....

29. facile

.....



TESTO D — QUALCHE IDEA PER UNA VACANZA IN ITALIA

*Rispondi alle seguenti domande basandoti sul **paragrafo 1** del testo D.*

30. Per quale motivo l'Italia è un Paese molto interessante per i turisti?

.....

31. A che tipo di turisti si rivolge il testo D?

.....



32. Abbina i nomi dei luoghi turistici nel testo D con le immagini corrispondenti. Scrivi nella casella la lettera corrispondente, come nell'esempio. [6 punti]

- A. Lago di Resia
- B. Acquario di Genova
- C. *Parco Nazionale del Circeo*
- D. Terme di Saturnia
- E. Cascata delle Marmore
- F. Zoosafari di Fasano
- G. Parco dell'Etna



C





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page
ne seront pas corrigées.

No escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en
esta página no serán corregidas.

