

**Portuguese A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Portugais A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Portugués A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Tuesday 1 May 2018 (morning)

Mardi 1 mai 2018 (matin)

Martes 1 de mayo de 2018 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda apenas a **uma** questão. Deve basear sua resposta nas duas obras da parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de ambas as obras da parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas como a linguagem e o contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. “Mesmo sendo pobres, somos ricos.” Discuta como a pobreza e/ou a riqueza são retratadas em **duas obras** que estudou.
  2. Discuta como são usados os estereótipos em **duas obras** estudadas e quais as suas consequências.
  3. De que formas é o leitor desafiado ou alienado em **duas obras** que estudou?
  4. Referindo-se a **duas obras** que estudou, analise a forma como os papéis de Mãe e de Maternidade são apresentados e como estes podem ser influenciados pelos diferentes contextos em que os textos são produzidos e recebidos.
  5. Explore em **duas obras** estudadas os diferentes modos como a destruição e/ou a violência são tratadas dependendo do contexto e quais são os efeitos criados.
  6. Diz-se que a literatura só trata do amor e da morte. Discuta a validade desta afirmação, fazendo referência a **duas obras** que estudou.
-