

**Spanish A: language and literature – Standard level – Paper 1**  
**Espagnol A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Español A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 29 October 2018 (afternoon)

Lundi 29 octobre 2018 (après-midi)

Lunes 29 de octubre de 2018 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write an analysis on one text only.
- It is not compulsory for you to respond directly to the guiding questions provided. However, you may use them if you wish.
- The maximum mark for this examination paper is **[20 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez une analyse d'un seul texte.
- Vous n'êtes pas obligé(e) de répondre directement aux questions d'orientation fournies. Vous pouvez toutefois les utiliser si vous le souhaitez.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[20 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un análisis de un solo texto.
- No es obligatorio responder directamente a las preguntas de orientación que se incluyen, pero puede utilizarlas si lo desea.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[20 puntos]**.

Escriba un análisis de **uno** de los textos siguientes. Incluya comentarios sobre el contexto, el destinatario, el propósito y los rasgos formales y estilísticos.

### Texto 1

**elmstrador** Buscar

Noticias Mercados TV Cultura Agenda País Braga E-pistolas Avisos Legales

**Blogs y Opinión** ☁️ 12°C Santiago 🌐

Jueves, 14 de septiembre de 2017 | Actualizado a las 16:24 Facebook Twitter Instagram Email RSS

## El valor de la amistad en la adolescencia

por GERMÁN GÓMEZ 4 septiembre, 2017

### Señor Director:

Hace unos días, *Child Development*<sup>1</sup> publicó un estudio longitudinal<sup>2</sup> que sugiere que los tipos de relaciones entre compañeros que hacen los jóvenes durante su enseñanza media, son luego fundamentales para la salud mental en la edad adulta. La exploración realizada por investigadores de la Universidad de Virginia examinó a 169 adolescentes por algo más de 5 10 años, desde los 15 hasta los 25 años.

Uno de los aspectos interesantes del estudio y que hace poco especificó en una entrevista Rachel K. Narr, una de las líderes del equipo de investigadores, es que encontraron “que la calidad de las amistades durante la adolescencia puede predecir directamente aspectos de la salud mental y emocional a largo plazo”, en cuanto a que las experiencias positivas con amigos 10 ayudarían a reforzar sentimientos positivos acerca de sí mismos, durante una etapa de la vida en que la identidad personal se está desarrollando.

Para comprender mejor el alcance funcional de la investigación que comentamos, conviene subrayar que la investigadora distingue atributos prácticos de la condición humana cuyo 15 fundamento se pueden notar, con mejor claridad, desde la perspectiva de la antropología filosófica<sup>3</sup>. Empezaré por considerar que en las relaciones de genuina amistad, siempre es posible experimentar agrado, alegría, cariño, aprecio, o en contraste, en circunstancias adversas, desagrado, tristeza, preocupación, o dolor. Hecha esta observación, no me parece equivocado afirmar que todas estas vivencias impulsadas por emociones que han sido movilizadas a partir 20 de acontecimientos que experimentamos junto a nuestras amistades, los seres humanos la ingresamos al ámbito subjetivo más significativo. Ahora bien, ¿cuál es la razón por la que la amistad mueve, tan resuelta y vivamente, las emociones? Simple: porque nuestros amigos y amigas verdaderos nos importan mucho. Es necesario recalcar en este sentido, que la estructura de la subjetividad humana tiene, aunque mediado por el entendimiento, un componente 25 sensible, y por ello, resulta del todo natural que lo que les acontezca a muestras amistades incida en nuestro ánimo.

Habría que decir también, que desde que decidimos compartir un horizonte vital, ampliamos, simultáneamente, los límites de nuestras alegrías, agrados, tristezas y dolores. De esta manera, lo que le pasa a nuestros amigos no es algo que hacemos propio como si tratásemos de allegar algo que está cerca, sino que, dado que nos importan, lo que a ellos les acontece lo vivimos como algo personal, propio de nuestra intimidad. En este sentido, parece justo reconocer que la amistad verdadera conlleva una ampliación de los referentes humanos de nuestros valores. A lo mejor algo de esta perspectiva antropológica tuvo en mente C.S. Lewis<sup>4</sup> al exponer en su ensayo *Los cuatro amores* que “la verdadera amistad sea el menos celoso de los amores. Dos amigos se sienten felices cuando se les une un tercero, y tres cuando se les une un cuarto, siempre que el recién llegado esté calificado como un verdadero amigo. Pueden entonces decir, como las almas benditas dicen en el Dante<sup>5</sup>, ‘Aquí llega uno que aumentará nuestros amores’”.

Germán Gómez Veas

Académico y consultor en materias de liderazgo y gestión escolar

Germán Gómez Veas - El Mostrador - [www.elmostrador.cl](http://www.elmostrador.cl)

---

<sup>1</sup> *Child Development*: revista digital de investigación dedicada a la divulgación de información sobre desarrollo y educación infantil

<sup>2</sup> estudio longitudinal: un tipo de investigación que consiste en estudiar y evaluar a las mismas personas por un período prolongado de tiempo

<sup>3</sup> antropología filosófica: especialidad perteneciente a la filosofía, la cual se encarga del estudio filosófico del hombre, específicamente de su origen o naturaleza

<sup>4</sup> C.S. Lewis: escritor británico (1898–1963), autor, entre otras, de las novelas *Las Crónicas de Narnia* y *El león, la bruja y el armario*

<sup>5</sup> Dante: referencia a Dante Alighieri (1265–1321) poeta italiano conocido por escribir la *Divina comedia*, obra fundamental de la transición del pensamiento medieval al renacentista y de las cumbres de la literatura universal

- Según el texto, ¿qué efectos tiene la amistad en el desarrollo de una persona?
- ¿Qué rasgos de estilo ayudan a reforzar la posición del autor respecto al tema de la amistad en la adolescencia?

**Texto 2**

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

Eliminado por motivos relacionados con los derechos de autor

---