

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Antropología Social y Cultural

Nivel Superior

Prueba 1

9 de noviembre de 2023

Zona A tarde | Zona B tarde | Zona C tarde

2 horas

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: lea el pasaje y conteste las preguntas 1 y 2. Elija la pregunta 3 o 4. Conteste la pregunta 5.
- Sección B: conteste la pregunta.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.

Sección A

Lea el pasaje.

Pasaje adaptado de Thibault, H. 2021. "Are You Married?": Gender and Faith in Political Ethnographic Research ("¿Estás casada?": El género y la fe en la investigación etnográficopolítica). *Journal of Contemporary Ethnography*, 50(3) [Traducido del original en inglés].

5 Realicé trabajo de campo en el norte de Tayikistán en 2010 y 2011. Me interesaba el renacimiento religioso postsoviético que ocurrió después de la declaración de independencia del país en 1991, y el impacto del legado soviético sobre el lugar de la religión en la sociedad tayik y sobre los musulmanes conservadores. Utilicé observación participante y entrevistas formales con ciudadanos comunes, creyentes, no creyentes y clérigos.

10 Presenció la violencia cotidiana que ocurre fuera de las instituciones formales. En dos ocasiones, Iskandar, un musulmán conservador a quien conozco bien, tuvo problemas con la policía. La primera vez, su mujer, Mera, me llamó porque la policía había detenido a Iskandar por haber realizado, presuntamente, la *nikoh*, una ceremonia religiosa de matrimonio que cumple con las obligaciones islámicas pero no tiene reconocimiento oficial. Tras haber sido interrogado durante horas y "golpeado con palabras", lo dejaron en libertad sin cargos. Iskandar no se angustió demasiado porque estaba acostumbrado al acoso por parte de la policía. El segundo incidente tuvo lugar en mi departamento. Los había invitado a cenar cuando un policía vino a hacer un chequeo rutinario de mis documentos. Le chocó verme con ellos debido a nuestra
15 apariencia conservadora. Mera llevaba un *hijab* [pañuelo de cabeza islámico] y un vestido largo, e Iskandar tenía una barba larga y tupida. Yo solía vestirme a un estilo más conservador cuando me encontraba con ellos: me había puesto un vestido modesto y un pañuelo que me cubría el cabello. El policía les pidió a ellos también los documentos, y se armó una pelea porque Iskandar había escrito algo en árabe en su pasaporte. La conversación fue tensa pero breve, y el policía
20 se fue, quedándose confundido por la presencia de estos amigos. Cuando ya se había ido, hicimos bromas sobre cómo en Tayikistán la policía está asociada con los problemas, y no con la seguridad.

25 La reacción del policía subrayó las tensiones entre el estado y la religión en Tayikistán. Le chocó que una extranjera como yo estuviera en compañía de musulmanes conservadores como ellos. "¿Cómo es posible que yo sea amiga de tales 'fanáticos'?" me preguntó más adelante, expresando desconfianza hacia la gente religiosa. También le molestó que Iskandar hubiera profanado [faltado el respeto a] su pasaporte con escritura religiosa, violando el carácter laico de la identidad nacional.

30 En términos del trabajo de campo, al ser una mujer soltera extranjera en mis treinta, me resultó fácil establecer contactos y acceder a hombres y mujeres, incluso en círculos conservadores. Me trataban como a un "hombre honorario", de modo que no quedaba sujeta a las convenciones sociales. No obstante, también me veían como "un ser con género, corporizado, sexualizado y emocional," y en Tayikistán es inusual que una mujer de mi edad no esté casada. Además, el divorcio y la poliginia* eran comunes, y ser soltera facilitaba la interacción con los hombres ya que
35 me percibían como "disponible" y como una potencial pareja.

Una vez me encontré con Iskandar en el bazar y me propuso que me casara con su amigo, al que había conocido hace unos días. Yo estaba acostumbrada a esconder mi reacción frente a este tipo de comentario, pero esta vez el shock fue obvio. “¿Cómo podría casarme con alguien a quien sólo vi una vez?” exclamé. Hizo una pausa y después me preguntó: “¿Esto te parece realmente incivilizado?” Le expliqué que, en mi cultura, la gente no suele casarse con alguien a quien apenas conoce. Los intentos persistentes de Iskandar de conseguirme marido eran su manera de remediar mi “lamentable” celibato, y también demostraban que él no veía las diferencias culturales como un obstáculo para el matrimonio. Me consideraba como sujeta al habitus local, y esperaba que me ajuste a las normas locales. Los matrimonios arreglados son lo normal en Tayikistán, y muchas parejas jóvenes no se conocen bien antes del casamiento.

Esta anécdota, y otras parecidas, revelan algo sobre la práctica y la concepción de la religión y su prioridad sobre otros indicadores de identidad. Para los musulmanes estrictos, la etnicidad es una construcción social que no tiene importancia. Por ejemplo, cuando les comenté que debería aprender tayik, me contestaron que el ruso era suficiente para realizar mi investigación en Asia Central y que en lugar de tayik debería aprender árabe, “la lengua del Profeta”. Por otra parte, la religión era algo mucho más significativo a la hora de formar relaciones interpersonales, y el hecho de no ser musulmana no parecía importarles porque *asumían* que me convertiría al islamismo.

* poliginia: un matrimonio en el cual dos ó más mujeres comparten un mismo marido

Conteste la pregunta 1 y la pregunta 2.

1. Defina el término **relativismo cultural** y describa cómo puede entenderse y aplicarse en el contexto del pasaje. [4]
2. Explique cómo el concepto clave de **poder** le ayuda a entender los datos etnográficos presentados en el pasaje. [6]

Conteste la pregunta 3 o la pregunta 4.

3. Compare y contraste la manera en que el concepto clave de **relaciones sociales o identidad** es evidente en este pasaje con cómo es evidente en **un** ejemplo etnográfico que haya estudiado. Haga referencia a la teoría en su respuesta. [10]
- o
4. Compare y contraste los enfoques de investigación adoptados por la antropóloga en este pasaje con los enfoques de investigación utilizados por **un/a** antropólogo/a que haya estudiado. Haga referencia a conceptos, material etnográfico y teoría en su respuesta. [10]

Conteste la pregunta 5.

5. ¿En qué medida se puede conocer a los demás? Discuta haciendo referencia a **como mínimo dos** fuentes de material etnográfico y a ejemplos del pasaje. [10]

Sección B

Conteste la pregunta 6.

6. Haciendo referencia al estímulo A o al estímulo B y a sus propios conocimientos, discuta las características que definen a la ética antropológica. [10]

Estímulo A

Hacia fines del 2017, aproximadamente 31 millones de niños estaban viviendo en un país que no era su país de nacimiento (UNICEF). Muchos niños migrantes llegan a sus países de destino como miembros de una familia en diáspora, completamente solos o viajando con otras personas que no son sus padres. ¿Qué significa el consentimiento informado, en la práctica, cuando se realiza una investigación sobre niños migrantes que han sido separados de sus padres de este modo? Esta cuestión surgió en mi trabajo de campo, al explicar el consentimiento a través de los guardianes involucrados, que eran trabajadores juveniles o trabajadores sociales. Elementos tales como los ideales, los valores culturales, y el comportamiento personal y profesional desempeñaron un papel en la formación de todas las relaciones en el trabajo de campo. Les proporcioné directamente a los guardianes información sobre el proyecto, sobre el cual se basaría el consentimiento. No obstante, los niños sólo recibieron la información sobre el proyecto de manera indirecta, lo cual da lugar a preguntas acerca de su participación voluntaria. Aún así, es importante reconocer el papel positivo que juegan estos guardianes, incluida su actitud abierta y su honestidad en cuanto a si el proyecto podría beneficiar a estos niños.

[Fuente: Castillo Goncalves, D., 2020. Distinctive Ethical Challenges in Qualitative Research with Migrant Children (Desafíos éticos distintivos en investigación cualitativa con niños migrantes). *Qualitative Research Journal* 20(3) (Traducido del original en inglés).]

Estímulo B

Como parte del proyecto Voces Visibles, se realizaron talleres en la favela (barrio pobre) Rocinha en Río de Janeiro, Brasil, donde los vecinos podían aprender a sacar fotos y hacer películas sobre cuestiones relacionadas con la salud pública que ellos mismos identificaban. Esto formaba parte de un proyecto etnográfico colaborativo.

La fotografía muestra una de las residentes locales de la favela, una mujer joven, parada, con una cámara fotográfica de frente al fotógrafo que capturó la imagen. La foto se hizo en lo que parece ser un aula escolar. Además, incluye a una segunda mujer joven, sonriente (también una residente local de la favela), sentada en unos de los bancos del aula y también de frente al fotógrafo.

Eliminado por motivos relacionados
con los derechos de autor

Advertencia:

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

Referencias:

Sección A “Are You Married?": Gender and Faith in Political Ethnographic Research por Helene Thibault, *Journal of Contemporary Ethnography*, 1 de junio de 2021, volumen 50, número 3, páginas 395-416, derechos de autor © 2021 SAGE Publications. Publicado con autorización de SAGE Publications.

Estímulo A Extraído de *Qualitative Research Journal*, 20(3), Distinctive Ethical Challenges in Qualitative Research with Migrant Children by Association for Qualitative Research, página 298 derechos de autor 2000, publicado con autorización de Emerald Publishing Limited.

Los demás textos, gráficos e ilustraciones: © Organización del Bachillerato Internacional, 2023