

# Esquema de calificación

**Noviembre de 2023**

**Antropología Social y Cultural**

**Nivel Medio**

**Prueba 1**

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

La siguiente interpretación del esquema de calificaciones se ofrece como un ejemplo de los tipos de respuestas que podrían esperarse. No obstante, no es prescriptiva ni exhaustiva, y se deberán reconocer también otras respuestas posibles siempre y cuando sean pertinentes.

1. Defina el término **relativismo cultural** y describa cómo puede entenderse y aplicarse en el contexto del pasaje.

[4]

Esta pregunta requiere que los alumnos demuestren conocimientos y comprensión conceptuales del término **relativismo cultural**, y que los apliquen en relación con el texto. Los alumnos podrían escribir sus respuestas en términos de cualquiera de las siguientes directrices, pero también serán aceptables otras definiciones y aplicaciones siempre y cuando se establezca su pertinencia al contexto del pasaje.

**Algunas maneras posibles de definir el término:**

- Como el supuesto de que cada cultura tiene su propia lógica interna
- Como una comprensión del significado dentro de un contexto
- No efectuar juicios valorativos sobre las diferencias culturales.
- Con referencia a Franz Boas como creador de esta noción.

**Posibles ejemplos de descripción y aplicación:**

- La aceptación por parte de la etnógrafa del conservadurismo religioso
- Los juicios valorativos de la etnógrafa con respecto a las propuestas de matrimonio
- Supuestos acerca de la etnicidad y el lenguaje
- La reflexividad de la etnógrafa acerca de sus reacciones.

También deberán reconocerse otros ejemplos y maneras de analizar adecuados.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	La respuesta demuestra un nivel básico de conocimiento y comprensión del concepto. Hay una aplicación parcial del concepto en relación con el texto.
3–4	La respuesta demuestra un nivel sólido de conocimiento y comprensión del concepto: el concepto se describe en detalle. El concepto se aplica claramente al texto.

2. Explique cómo el concepto clave de **poder** le ayuda a entender los datos etnográficos presentados en el pasaje.

[6]

Esta pregunta requiere que los alumnos desarrollen un análisis y una explicación de este texto etnográfico, utilizando el concepto clave de **poder** para ayudarles a entender los datos etnográficos. A fin de hacerlo, los alumnos deberán demostrar una comprensión del concepto clave y utilizarlo para iluminar ciertas cuestiones dentro del contexto del pasaje, desarrollando un análisis que haga referencia a los datos etnográficos del extracto.

**Algunas maneras posibles de definir el concepto clave:**

- El poder es una parte esencial de las relaciones sociales y puede considerarse como parte de la capacidad de una persona o un grupo de influir, manipular o controlar a otras personas y recursos
- En su sentido más amplio, el poder puede entenderse como algo que conlleva distinciones y desigualdades entre los miembros de un grupo social
- Algunos enfoques con respecto al poder se centran en el poder estructural o la capacidad del poder de producir subjetividades.

**Posibles ejemplos y maneras de analizar:**

- Poder estatal
- Violencia estructural
- Resistencia
- Dinámicas de poder en el trabajo de campo
- La investigadora (occidental) trasciende las normas de género locales
- Autoridad religiosa.

También deberán reconocerse otros ejemplos y maneras de analizar adecuados.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta demuestra una comprensión del concepto clave que es superficial o está basada en el sentido común. Se hace un intento de relacionar el concepto clave con el texto y se presentan algunos ejemplos etnográficos, pero son solo parcialmente pertinentes.
3-4	La respuesta demuestra una comprensión del concepto clave y establece su pertinencia en relación con el texto. Se hace un análisis del texto utilizando el concepto clave, aunque hay algunas incoherencias. Se respalda el análisis con ejemplos etnográficos pertinentes extraídos del texto.
5-6	La respuesta demuestra una comprensión clara del concepto clave y lo explica en el contexto del texto. Se hace un análisis del texto que está claramente explicado, utilizando el concepto clave y una interpretación detallada de los datos etnográficos. Se respalda el análisis con ejemplos etnográficos claros y explícitos extraídos del texto.

3. Compare y contraste la manera en que el concepto clave de **relaciones sociales** o **identidad** es evidente en este pasaje con cómo es evidente en un ejemplo etnográfico que haya estudiado.

[10]

Se espera que los alumnos demuestren una capacidad de pensar sobre el texto en relación con otros contextos, y de establecer comparaciones explícitas. A fin de hacerlo, las respuestas deberán demostrar una comprensión de cómo se relaciona el concepto clave de **relaciones sociales** o **identidad** con este contexto etnográfico. Se deberá explicitar cuál de los conceptos se utilizará para establecer la comparación, y se lo deberá vincular claramente con toda cuestión antropológica que surja a partir del texto.

Hay una gran variedad de sociedades que podrían utilizarse para contestar esta pregunta comparativa. Los alumnos deberán ser capaces de establecer una comparación pertinente con cualquier otro grupo o sociedad, en base a uno de estos conceptos. La respuesta debe estar estructurada en forma de comparación, señalando las similitudes y diferencias. Los alumnos deberán situar el caso comparativo en términos de lugar, autor y contexto del trabajo de campo.

**Para las relaciones sociales, estas son algunas maneras posibles de definir el concepto clave:**

- Cualquier relación entre dos ó más individuos en una red de relaciones.
- Las relaciones sociales conllevan un elemento de agencia individual, así como expectativas de grupo, y forman la base de la organización social y la estructura social.
- Forman parte de todos los aspectos de la vida del ser humano, y son extensivas, complejas y diversas.

**Algunos ejemplos del texto sobre relaciones sociales podrían ser:**

- Relaciones sociales y grupos religiosos
- Matrimonio y parentesco
- Relaciones en el trabajo de campo
- Socialización/ aculturación en grupos sociales

**Para la identidad, estas son algunas maneras posibles de definir el concepto clave:**

- La identidad puede referirse o bien a la concepción privada y personal del yo por parte de un individuo (a veces esto se denomina el “*moi*”) o a la concepción de un individuo desde el punto de vista del grupo social.
- La identidad se refiere también a la identidad del grupo, que puede manifestarse como identidad religiosa, étnica o nacional, por ejemplo.

**Algunos ejemplos del texto sobre la identidad podrían ser:**

- Identidad religiosa
- Identidad laica
- Identidad nacional
- Género
- Propio/extraño
- La identidad del investigador y cómo la conceptualizan los participantes

4. Compare y contraste los enfoques de investigación adoptados por la antropóloga en este pasaje con los enfoques de investigación utilizados por **un/a** antropólogo/a que haya estudiado. Haga referencia a conceptos y material etnográfico en su respuesta.

[10]

Para esta pregunta, se espera que los alumnos demuestren una capacidad de pensar sobre el texto poniendo énfasis en las perspectivas metodológicas del etnógrafo como la base para establecer las comparaciones.

La frase “enfoques de investigación” en la pregunta se refiere esencialmente a los métodos de investigación utilizados por el antropólogo para recoger datos.!

**Algunos ejemplos comparativos con respecto a enfoques de investigación y términos metodológicos podrían ser:**

- Observación participante
- Entrevistas informales / etnográficas
- Género
- Tensiones entre el etnógrafo y el estado
- Métodos cualitativos
- Propio/extraño
- Acceso al campo
- Categorías locales / categorías analíticas
- Posicionalidad
- Relaciones en el trabajo de campo
- Reflexividad
- Representación

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos, pero con un nivel de detalle limitado; su pertinencia se establece solo parcialmente. La respuesta no tiene estructura de comparación y contraste. No hay identificación del material etnográfico.
3-4	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos y, aunque tienen un nivel de detalle limitado, se establece su pertinencia. La respuesta tiene estructura de comparación y contraste, pero no está bien equilibrada y carece de detalles suficientes. La identificación del material etnográfico está parcialmente completa.
5-6	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece y explica su pertinencia. La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste; sin embargo, se explican en detalle la comparación (las similitudes) o los contrastes (las diferencias), <b>pero</b> no ambos. Se identifica casi todo el material etnográfico.
7-8	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se explica en detalle. La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste, y se discuten en detalle las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias), aunque no de una forma equilibrada. La respuesta demuestra una comprensión antropológica. Se identifica casi todo el material etnográfico.
Niveles de logro máximos	Si no se identifican plenamente los lugares donde se realiza el trabajo de campo, el contexto del trabajo de campo, los grupos estudiados y los etnógrafos, no podrán otorgarse más de ocho puntos.
9-10	Se presentan una etnografía comparativa o enfoques comparativos; se establece claramente su pertinencia y se discuten en detalle. La respuesta tiene una estructura clara de comparación y contraste, y se discuten de manera crítica las comparaciones (las similitudes) y los contrastes (las diferencias). La respuesta demuestra una comprensión antropológica. Se identifica todo el material etnográfico.

5. ¿En qué medida se puede conocer a los demás? Discuta haciendo referencia a **como mínimo dos** fuentes de material etnográfico y a ejemplos del pasaje.

[10]

Esta pregunta requiere que los alumnos desarrollen un argumento construido en base a una comprensión de la siguiente “pregunta antropológica fundamental”: ¿En qué medida se puede conocer a otras personas? Esta respuesta deberá incluir una discusión en forma de argumento y análisis, y deberá respaldarse haciendo referencia al pasaje y con material etnográfico pertinente y detallado que demuestre una comprensión de esta pregunta antropológica fundamental en diferentes contextos culturales. Esta pregunta antropológica fundamental debe constituir el eje central de la respuesta.

Al desarrollar su respuesta, los alumnos podrían hacer referencia a varias ideas o proposiciones conectadas con la pregunta. Por este motivo, se ofrecen a continuación algunas ideas que podrían figurar en las respuestas de los alumnos. No obstante, también deberán reconocerse otras líneas de pensamiento pertinentes.

**Algunas cuestiones para desarrollar un argumento podrían ser:**

Los alumnos podrían abordar esta pregunta de muchas maneras diferentes, y se deberá considerar toda discusión válida de similitudes y diferencias respaldada por conocimientos y comprensión antropológicos.

Si bien no es posible predecir cómo utilizarán los alumnos las etnografías adicionales, con relación al pasaje podrían centrarse en los siguientes aspectos:

- género
- religión
- secularización
- relativismo cultural
- cambio
- poder
- memoria e historia.

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Hay una comprensión limitada de la pregunta antropológica fundamental. La respuesta hace referencia a material etnográfico, pero su pertinencia a la pregunta es superficial o no se establece. No se hace referencia al pasaje. No hay identificación del material etnográfico.
3-4	Hay una comprensión parcial de la pregunta antropológica fundamental. La respuesta presenta cierto material etnográfico y establece su pertinencia en relación con la pregunta, pero carece de detalles suficientes. No se hace referencia al pasaje utilizado, o se lo menciona en forma limitada. Hay un intento de analizar e interpretar el material etnográfico en relación con la pregunta antropológica fundamental, pero faltan claridad y coherencia. La identificación del material etnográfico está parcialmente completa.
5-6	Hay una comprensión de la pregunta antropológica fundamental. La respuesta presenta un material etnográfico variado y establece su pertinencia en relación con la pregunta. Se hace cierta referencia al pasaje utilizado. Hay cierto análisis e interpretación del material etnográfico y el pasaje en relación con la pregunta antropológica fundamental, pero la argumentación es limitada o está poco desarrollada. Se identifica casi todo el material etnográfico.
7-8	Hay una comprensión clara de la pregunta antropológica fundamental en distintos contextos culturales. La respuesta presenta material etnográfico comparativo detallado y establece su pertinencia en relación con la pregunta. Se hace referencia clara al pasaje utilizado. El análisis y la interpretación respaldan el desarrollo de un argumento; sin embargo, hay incoherencias menores que quitan fuerza al argumento general. Se identifica casi todo el material etnográfico.
Niveles de logro máximos	Si no se identifican plenamente los lugares donde se realiza el trabajo de campo, el contexto del trabajo de campo, los grupos estudiados y los etnógrafos, no podrán otorgarse más de ocho puntos.
9-10	Hay una comprensión clara de la pregunta antropológica fundamental en distintos contextos culturales. La respuesta presenta material etnográfico comparativo detallado y establece su pertinencia en relación con la pregunta. Se hace referencia clara al pasaje utilizado. El análisis y la interpretación respaldan el desarrollo de un argumento bien razonado; si hay alguna incoherencia menor, no quita fuerza al argumento general. Se identifica todo el material etnográfico.