

Marking notes

Remarques pour la notation

Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre de 2023

German A: language and literature
Allemand A : langue et littérature
Alemán A: Lengua y Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Textsorte
Artikel in einer Zeitschrift
Für die Analyse wichtige Aspekte des Textes
• die Verwendung des gesprächigen, umgangssprachlichen und humorvollen Tons • wie das lebhafte Tempo des Textes hergestellt wird • die Bedeutung der Illustrationen bei der Darstellung verschiedener Aspekte des Textes und wie diese Details in ihrer Darstellung der Zeit zum geschriebenen Text beitragen • die Verwendung von freundlichen hellen Farben, um den leichten, fröhlichen Gesprächston des Textes zu betonen • wie die Verbindung mit dem Leser hergestellt wird • die Bedeutung der Länge der Absätze, um die Aufmerksamkeit des Lesers zu erhalten • die Verwendung von Übertreibungen • der Perspektivwechsel von privaten zu historischen Ereignissen • wie Humor im Artikel entsteht • wie der Verlauf der Geschichte dargestellt wird • wie die umgangssprachliche Überschrift und der Untertitel für diese Passage den Ton angeben und gleichzeitig provozierend wirken • wie die narrative Perspektive internationalen, literarischen oder nationalen Ereignissen Bedeutung verleiht und sie für den Leser bedeutungsvoll macht • die Nutzung des Balkons zur Verbindung von „innen und außen“.

2.

Textsorte
Infografik
Für die Analyse wichtige Aspekte des Textes
• die Bedeutung der Textstruktur für den Aufbau der Argumentation, insbesondere: - die direkte Ansprache des Lesers und die Verwendung des Personalpronoms am Anfang des Textes, um eine persönliche, aktive Beziehung aufzubauen, bevor das drohende Bienensterben dargestellt wird - die Form des Textes und wie dieser mit den gelben Sechsecken angeordnet ist, in denen der Text im Fragemodus formuliert ist • die Art und Weise, wie der Ton und die Struktur einen klaren pädagogischen Fokus für den Text schaffen • wie die große Bedeutung der Bienen und die Abhängigkeit des Menschen von ihnen verdeutlicht werden • die Art und Weise, wie Sachinformationen in Form von Zahlen präsentiert werden, um den Leser zu überzeugen • wie der wirtschaftliche Wert der Bienen für den Menschen in den Vordergrund gerückt wird und wie dieser eine wichtige Rolle bei der Konstruktion der Argumentation spielt • wie die Ähnlichkeiten und Co-Abhängigkeit zwischen Bienen und Menschen festgestellt werden • die Rolle der Schriftgröße und -schattierung sowie starke Kontraste in Farbe und Schrift liefern klare, wichtige Informationen über die gegenseitige Abhängigkeit von Biene und Mensch • die Bedeutung der Farbe, insbesondere Gelbbraun und Schwarz neben der Helligkeit von Obst und Gemüse und dem stumpfen Grün und Blau der Monokulturen • die Verwendung von Schriftart, Großbuchstaben und Kursivschrift zur Hervorhebung wichtiger Informationen • die Verwendung von Pfeilen und Linien in Verbindungsmotiven • das dreieckige Warnzeichen, um auszudrücken, dass die Bienen vom Aussterben bedroht sind • die Wiederholung von Wörtern oder Sätzen, wie sie zuerst in der Beschreibung der Bienen zu sehen sind, dann die Liste der drei Bedrohungen für Bienen und schließlich drei Möglichkeiten, sie zu retten • die Einfachheit in der Präsentation der Anweisungen, wie man Bienen rettet, die jeweils mit einem aktiven Verb beginnen • die Bedeutung, dass die Infografik positiv endet: die Bienen können durch menschliches Verhalten gerettet werden.