

VOCABULARY AND TRANSCRIPTS



Capable
MYP
Spanish

Language Acquisition



Phases
3&4

Cristóbal González Salgado
Encina Alonso Arija

OXFORD

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 1: Somos lo que hacemos

Descripción física **Physical description**

alto/a – bajo/a tall – short (small)
feo/a – guapo/a ugly – handsome/pretty
ojos azules/grises/verdes/marrones blue/grey/green/brown eyes
pelo moreno/castaño/claro – oscuro/rubio/gris/pelirrojo dark brown (or black)/brown/light – dark/blonde/grey/red (or ginger) hair
rizado/ondulado/liso curly/wavy/straight
corto – largo short – long

la barba beard
el bigote moustache
la perilla goatee

Descripción de carácter **Character description**

simpático/a – antipático/a friendly – unfriendly
inteligente intelligent
optimista – pesimista optimistic – pessimistic
tímido/a, introvertido/a – extrovertido/a shy, introvert – extrovert
egocéntrico/a egocentric
reflexivo/a thoughtful
olvidadizo/a forgetful
despistado/a absent-minded
violento/a, agresivo/a – tranquilo/a violent, aggressive – calm
organizado/a – desorganizado/a organized – disorganized
sensible – insensible sensitive – insensitive
miedoso/a – valiente easily scared – brave
torpe clumsy
prepotente, arrogante overbearing, arrogant
independiente independent
aventurero/a adventurous
divertido/a – aburrido/a funny (entertaining) – boring

vago/a – trabajador(a) lazy – hardworking

Las relaciones Relationships

llevarse bien/mal/genial/fatal con alguien to get on well/badly/great/terribly with
someone

caer bien/mal/genial/fatal a alguien to make a good/bad/great/terrible impression
on someone

(no) soportar (no le soporto) to not be able to stand (I cannot stand him)

encantar (me encanta...) to love (I love...)

el hábito habit

la rutina routine

la costumbre custom (tradition, habit)

Verbos reflexivos Reflexive verbs

ponerse (me pongo el abrigo) to put on (I put on my coat)

irse (me voy de casa) to leave (I leave the house)

aburrirse – divertirse to get bored – to have fun

despertarse – dormirse to wake up – to fall asleep/oversleep

levantarse – sentarse to get up – to sit down

ducharse to shower

bañarse to bath

vestirse to get dressed

encontrarse to meet

parecerse (me parezco a mi madre) to look like (I look like my mother)

llamarse (me llamo Sara) to call oneself (my name is Sara)

Language Acquisition MYP terms

el destinatario – audience

la audiencia – audience

el propósito/la intención – purpose

el contexto – context

las convenciones – conventions

las conexiones – connections

la cultura – culture

la creatividad – creativity

la comunicación – communication

el texto multimodal – multimodal text

el componente – component

el texto/el componente oral – spoken component/text

el texto/el componente escrito – written component/text

el componente visual – visual component

el componente espacial – spatial component

el hablante – speaker

el mensaje – message

el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 1

Unidad 1, página 4, actividad b

- A. Es un chico. Tiene el pelo moreno (o castaño oscuro) y un poco largo. Lleva perilla.
- B. Es una chica. Lleva gafas y tiene el pelo de color violeta.
- C. Es un chico. Tiene el pelo corto y lleva barba. Tiene el pelo moreno.
- D. Es un señor mayor. Es bastante calvo y tiene el resto del pelo gris y barba.

Unidad 1, página 7 actividad b

Entrevistadora: La doctora Sonia Moreno, con más de treinta años de experiencia, es actualmente la presidenta de “psicólogos de adolescentes” y autora de varias obras. Esta semana presenta su nuevo libro: “No eres siempre lo que pareces”.

Doctora Moreno, muchas gracias por concedernos esta entrevista para nuestra revista de adolescentes. Es un gran placer tenerla con nosotros.

Dra. Moreno: Gracias a ustedes por invitarme.

Entrevistadora: ¿Es verdad que son los adolescentes quienes más se fijan en las apariencias de las personas?

Dra. Moreno: Sí, es verdad y esto lo explicó muy bien el psicólogo Erikson. En la adolescencia hay una búsqueda de la identidad. Los adolescentes todavía no saben bien cómo son, lo que piensan, o qué quieren.

Entrevistadora: ¿Y por qué se fijan entonces en las apariencias de las personas?

Dra. Moreno: Es parte de su aprendizaje. Los adolescentes quieren aprender de las personas que admiran, con todos los peligros que esto puede suponer.

Entrevistadora: ¿Por qué habla de peligros?

Dra. Moreno: Pues porque “las apariencias engañan”. Muchas personas crean un exterior ficticio para esconder su verdadera personalidad.

Entrevistadora: Entonces, ¿qué pueden hacer los adolescentes?

Dra. Moreno: Pues tenemos que enseñarles que lo más importante que tienen las personas no se puede ver. Tienen que tener relaciones auténticas donde aprendan a valorar a las personas por lo que son y no por lo que parecen.

Entrevistadora: Gracias, doctora Moreno, creo que este mensaje es muy importante para los adolescentes.

Dra. Moreno: De nuevo, gracias a ustedes y hasta la próxima.

Unidad 1, página 13 actividad i

Me gusta mucho la serie y estos son mis personajes favoritos, cómo es su carácter y la relación entre ellos.

Karol es muy simpática, pero es despistada. Se le olvidan muchas cosas y no se acuerda de fechas ni nombres. Se lleva muy bien con Luz, aunque las dos son muy diferentes. Ruggero se lleva muy mal con Michael. Él es muy insensible y con frecuencia dice cosas que molestan. Además es arrogante, se piensa que es mejor que los otros y a veces puede ser agresivo.

A Michael Ruggero le cayó mal desde el momento en el que le conoció. No pueden ser más diferentes. Michael es sensible, tímido y muy tranquilo.

A Valentina no la soporto porque es muy egocéntrica. Siempre está pensando en sí misma y quiere ser el centro de todo. Es verdad que es muy aventurera y valiente y bueno, también muy divertida.

Unidad 1, página 24 actividad k

Reportero: ¿Me podéis decir un hábito nuevo en vuestra vida?

Marta: Yo tomo todos los días fruta para desayunar.

Carlota: Yo voy todas las tardes a dar un paseo con mi perro por mi barrio después de las clases.

Juanjo: Yo leo media hora antes de dormirme.

Reportero: Ahora decidme dos cosas que haceis siempre antes de ir al colegio, que son parte de vuestra rutina.

Marta: Ducharme y mirar mi móvil.

Carlota: Desayunar con mi familia y andar a la parada de autobús.

Juanjo: Vestirme y controlar mi mochila.

Reportero: Decidme una costumbre cultural de vuestras familias.

Marta: Hacer los dulces de adviento todos juntos. Es que mi padre es alemán y es una costumbre allí.

Carlota: Hacer barbacoas con mi familia en el jardín en verano. Bueno, nosotros los argentinos lo llamamos asado.

Juanjo: Ver la ceremonia de los Oscars todos los años juntos. Es que a mi familia le encanta el cine.

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 2: ¡Qué novedad!

La creatividad, el pensamiento creativo **Creativity, creative thinking**

el cerebro/la corteza del cerebro	brain/cerebral cortex
la red de neuronas	neural network
innovar	to innovate
el ser humano	human being

Adjetivos

Adjectives

útil	useful
ingenioso/a	ingenious, clever, witty
práctico/a	practical
fácil – difícil de usar	easy – difficult to use
barato/a – caro/a	cheap – expensive

Cifras

Figures

el porcentaje (15%, quince por ciento)	the percentage (15%, fifteen per cent)
100: cien, 101: ciento uno	one hundred, one hundred and one
500: quinientos	five hundred
700: setecientos	seven hundred
900: novecientos	nine hundred
1.000.000: un millón	one million

Fechas

Dates

a principios de	at the beginning of
a mediados de	in the middle of
a finales de	at the end of

Inventos

Inventions

la rueda	the wheel
la imprenta	the printing press
el microscopio	the microscope
la máquina de vapor	the steam engine

las vacunas	vaccines
la bombilla	the light bulb
el automóvil	the automobile (the car)
la radio	the radio
la penicilina	penicillin
la fibra óptica	fibre optics
el microchip	the microchip

inventar, el invento	to invent, the invention
cambiar, el cambio	to change, the change
desarrollar, el desarrollo	to develop, the development
construir, la construcción	to build, the construction/building
utilizar, la utilización	to use, the use
crear, la creación	to create, the creation

Habilidades afectivas	Affective skills
la resiliencia	resilience
la perseverancia	perseverance

Cualidades en el diseño	Qualities in design
dibujar bien	to draw well
tener buen gusto	to have good taste
conocer técnicas	to know techniques
poseer conocimientos	to possess knowledge
tener intuición	to have intuition
tener capacidad/habilidades organizativas	to have organizational skills
tener seguridad en sí mismo/a	to be sure of himself/herself

Los juegos	Games
ganar – perder	to win – to lose
el tiempo libre	free time
fomentar	to encourage, to foster
la diversión	fun
las reglas	the rules
el reto	the challenge
los juegos de mesa	board games
los naipes, las cartas	(playing) cards
los palos de la baraja	suits (in playing cards)
el juego de la oca	the goose game
las fichas	chips
la casilla (en un tablero)	the square (on a board)
el tablero	the board

Language Acquisition MYP terms

el destinatario – audience

la audiencia – **audience**
el propósito/la intención – **purpose**
el contexto – **context**
las convenciones – **conventions**
las conexiones – **connections**
la cultura – **culture**
la creatividad – **creativity**
la comunicación – **communication**
el texto multimodal – **multimodal text**
el componente – **component**
el texto/el componente oral – **spoken component/text**
el texto/el componente escrito – **written component/text**
el componente visual – **visual component**
el componente espacial – **spatial component**
el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 2

Unidad 2, página 39 actividad b

Marcelo: A mí el invento que me parece más interesante es la mochila.

Teresa: ¿Por qué?

Marcelo: Pues porque es muy útil y práctica.

Teresa: Sí, es verdad.

Marcelo: Yo llevo siempre la mochila al colegio de mi casa al autobús. Cuando llueve se moja todo. Esta mochila con capucha te evita llevar el impermeable o el paraguas. Además es muy barata.

Teresa: Sí, estoy de acuerdo contigo, pero a mí el invento que me parece más interesante es la aplicación en el móvil para cerrar la bicicleta.

Marcelo: ¡Ah!, ¿sí?, ¿por qué?

Teresa: Pues porque voy al colegio todas las mañanas en bicicleta y con todas las cosas que llevo, es difícil cerrar la bicicleta. Poder utilizarla a distancia es perfecto. De verdad, me parece un invento muy ingenioso y muy fácil de usar.

Unidad 2, Página 46 actividad d

Natalia: Yo soy diseñadora de moda y me parece que las cualidades que tengo son: mucha creatividad, que encuentro muchas veces en el arte y en la naturaleza. Pienso que también tengo buen gusto. Considero que este se desarrolla cuando estás rodeada de cosas bonitas.

Ramón: Yo soy diseñador industrial. Creo que mis mejores cualidades son que soy muy práctico y por eso siempre diseño productos sencillos y muy útiles. También considero que soy muy persistente. Cuando tengo una idea, continuo con ella hasta que lo consigo y sí, me imagino que también puedo decir que conozco varias técnicas, pues sin ellas sería imposible diseñar.

Guillermo: Yo soy diseñador gráfico. Pues no sé, creo que una de mis capacidades es dibujar bien. Ya sé que hoy en día hacemos todo con el ordenador, pero como tengo mucha intuición, cuando tengo una idea la dibujo primero con lápiz y papel. También pienso que tengo mucha seguridad en mí mismo, creo que puedo conseguir lo que quiera. Y sí, hay que poseer conocimientos de programas. Bueno, estudiar mucho.

Unidad 2, Página 48 actividad b

Lidia: ¿Qué hago en mi tiempo libre? Pues practico mucho deporte. Los martes y jueves juego al fútbol en el colegio y los sábados por la mañana tengo clases de tenis. Bueno, y cuando no hago deporte pues me junto con mis dos mejores amigas y jugamos con la play station los sábados, porque los domingos los paso siempre con mi familia. Creo que mis aficiones sí fomentan la creatividad porque, sobre todo en el deporte, es necesaria para hacer cosas diferentes.

Lorenzo: A mí me encanta el cine y por eso paso la mayor parte de mi tiempo libre viendo películas y series. También voy al cine cuando puedo con mis amigos y, a veces, con mi familia. Es verdad que no hago mucho deporte y no es falta de tiempo sino que no me gusta. Últimamente he empezado a crear mis propios cortometrajes tanto para el colegio como para mi familia y creo que ahí sí que utilizo mucho mi creatividad. Todo el mundo dice que mis películas son muy originales.

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 3: El colegio es mi vida

Las actividades escolares **School activities**

el servicio como acción	Service as Action
el teatro	the theatre
la robótica	robotics

Valores	Values
el respeto	respect
la responsabilidad	responsibility
la confianza	trust
la sinceridad	sincerity
la compasión	sympathy
la justicia	justice

Características de la personalidad **Personal characteristics**

activo/a – receptivo/a	active – receptive
vergonzoso/a – extrovertido/a	shy – extrovert
tradicional – innovador(a)	traditional – innovative
perfeccionista – descuidado/a	perfectionist – careless
creativo/a – imitativo/a	creative – imitative

La escuela	School
el material escolar	school materials
las instalaciones	facilities
las asignaturas	subjects

El acoso escolar	Bullying at school
menospreciar, el menosprecio	to disparage, disparagement/contempt
ignorar, la ignorancia	to ignore, ignorance
humillar, la humillación	to humiliate, humiliation
amenazar, la amenaza	to threaten, threat
defenderse, la defensa	to defend, defence

insultar, el insulto	to insult, the insult
pelear, la pelea	to fight, the fight
el cariño	affection
sentirse solo/a, aislado/a	to feel lonely, isolated
sentirse bien – mal, triste – feliz	to feel well – bad, sad – happy
sentirse acompañado/a, aceptado/a	to feel accompanied, accepted

Language Acquisition MYP terms

el destinatario –	audience
la audiencia –	audience
el propósito/la intención –	purpose
el contexto –	context
las convenciones –	conventions
las conexiones –	connections
la cultura –	culture
la creatividad –	creativity
la comunicación –	communication
el texto multimodal –	multimodal text
el componente –	component
el texto/el componente oral –	spoken component/text
el texto/el componente escrito –	written component/text
el componente visual –	visual component
el componente espacial –	spatial component
el hablante –	speaker
el mensaje –	message
el significado –	meaning
eficaz –	effective
el éxito –	success
relacionar –	relate / match
identificar –	identify
interpretar –	interpret
analizar –	analyse
el perfil del estudiante del BI –	IB learner profile
el aspecto –	strand
el contexto global –	global context
el concepto –	concept
el enunciado de indagación –	statement of inquiry
Enfoques de aprendizaje –	ATL skills
Evaluación formativa –	Formative Assessment
Evaluación sumativa –	Summative Assessment

Unidad 3

Unidad 3, Página 66 actividad b

Santi: Yo hago los lunes debate. Me parece muy importante para mí porque quiero ser abogado. Los miércoles participo en un grupo de teatro de improvisación que también me ayuda a mi expresión oral en público. Los jueves tengo clase de japonés como lengua materna porque mi madre es japonesa y yo hablo bien, pero no puedo escribirlo.

Mireia: Yo hago mucho deporte porque es mi pasión. Los lunes y miércoles entreno en el equipo de baloncesto. También me interesa mucho la robótica. Tenemos una clase los jueves.

Unidad 3, Página 70 actividad c

1 Antes también jugaba al balonmano y competía con otros colegios. Pero desde noveno, solo nado, es que no tengo mucho tiempo para tantos deportes. Estoy en el equipo de natación de mi colegio. No me gusta cuando viajamos y competimos con otros colegios, sobre todo cuando vamos al extranjero!

2 A mí me gusta mucho estudiar, y desde pequeño me ha gustado el teatro. Tengo la asignatura de arte, que es mi preferida. Por las mañanas estoy en el grupo de teatro y ensayamos. Ahora nos estamos preparando para una obra de Federico García Lorca, *La Casa de Bernarda Alba*. Vamos a presentarla antes de las vacaciones de Navidad.

3 Estoy involucrada en muchos trabajos para ayudar a personas que tienen problemas y lo necesitan. Soy la secretaria del grupo en defensa a la mujer. Realizamos proyectos para crear conciencia de las dificultades que tienen las mujeres en el mundo. Hay muchos países donde las personas están en desventaja y no tienen las mismas oportunidades que los hombres para trabajar o conseguir un buen trabajo. En el colegio nos reunimos y preparamos proyectos para recaudar objetos que luego entregamos a las ONGs.

4 Soy la presidenta del consejo de estudiantes de mi colegio. Trabajamos para que los chicos y chicas tengan una voz y que sea escuchada. Tenemos reuniones tres veces a la semana y planificamos actividades. Con frecuencia tenemos reuniones con los padres y la directora del colegio. Además, organizamos las asambleas que tienen lugar cada dos jueves por la tarde.

5 Yo realmente no estoy muy involucrado en ninguna actividad del colegio. Principalmente voy a clases y estudio para mis exámenes. La verdad es que admiro a los compañeros que pueden hacer tantas actividades, pero yo no puedo. Con llevar adelante todas las asignaturas y sacar buenas notas, ya estoy satisfecho.

Unidad 3, Página 75 actividad b

En A los alumnos están trabajando en grupos. En B están solos o en parejas.

En A la profesora está hablando con los alumnos. En B parece más estricta.

En A se ve que hay chicos que hacen cosas diferentes. En B parece que todos hacen lo mismo.

En A se ve la tecnología y los libros, en B la pizarra tradicional y el mapa.

Unidad 3, Página 77 actividad d

Nieto: ¡Hola abuelo! Tengo como deberes hacerte algunas preguntas sobre tu escuela. ¿Puedes contestarme?

Abuelo: Por supuesto, a ver qué me preguntas y si te puedo responder.

[pause]

Abuelo: Pues usábamos los libros y los cuadernos. Y escribíamos con pluma o con lápiz. A los profesores no les gustaban los bolígrafos. El profesor usaba la pizarra.

[pause]

Abuelo: ¡Uy, eran muy grises, pocos colores. Había pupitres de madera para dos personas y claro, no había nada de tecnología.

[pause]

[pause]

Abuelo: Las asignaturas eran muy parecidas a las de ahora, exceptuando robótica y tecnología.

[pause]

Abuelo: Los profesores eran muy autoritarios. Ellos hablaban mucho y nosotros teníamos que escuchar. También teníamos que pedir permiso para todo. No nos podíamos mover del pupitre. Ah, y había muchos castigos.

Nieto: Gracias abuelo, ya no tengo más preguntas. La verdad es que me gusta mucho más mi escuela.

Abuelo: Un placer, Luis y sí, yo creo que ahora son mejores.

ANSWERS

Nieto: ¡Hola abuelo! Tengo como deberes hacerte algunas preguntas sobre tu escuela. ¿Puedes contestarme?

Abuelo: Por supuesto, a ver qué me preguntas y si te puedo responder.

Nieto: Quiero saber qué materiales usaban para las clases.

Abuelo: Pues usábamos los libros y los cuadernos. Y escribíamos con pluma o con lápiz. A los profesores no les gustaban los bolígrafos. El profesor usaba la pizarra.

Nieto: ¿Y cómo eran las aulas?

Abuelo: ¡Uy, eran muy grises, pocos colores. Había pupitres de madera para dos personas y claro, no había nada de tecnología.

Nieto: ¿Cuántas asignaturas tenías y cuáles eran?

Abuelo: Las asignaturas eran muy parecidas a las de ahora, exceptuando robótica y tecnología.

Nieto: ¿Y cómo era la relación con el maestro?

Abuelo: Los profesores eran muy autoritarios. Ellos hablaban mucho y nosotros teníamos que escuchar. También teníamos que pedir permiso para todo. No nos podíamos mover del pupitre. Ah, y había muchos castigos.

Nieto: Gracias abuelo, ya no tengo más preguntas. La verdad es que me gusta mucho más mi escuela.

Abuelo: Un placer, Luis y sí, yo creo que ahora son mejores.

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 4: Mi casa es tu casa

La familia **The family**

los abuelos: el abuelo, la abuela **grandparents: grandfather, grandmother**
los padres: el padre, la madre **parents: father, mother**
los hermanos: el hermano, la hermana **siblings: brother, sister**
los hermanastros: el hermanastro, la hermanastra **stepsiblings: stepbrother, stepsister**
los primos: el primo, la prima **cousins**
estar divorciado/a **to be divorced**
estar casado/a **to be married**
estar soltero/a **to be single**
el marido, la mujer, la pareja **the husband, the wife, the partner**
ser adoptado/a **to be adopted**

La convivencia **Co-existence**

hacer cosas juntos/as, tener en común **to do things together, to have in common**
compartir **to share**
celebrar **to celebrate**
molestar **to annoy**
apoyar **to support**
dar rabia **to make really angry**
el conflicto **the conflict**

Los quehaceres de la casa **Household chores**

la lavadora **washing machine**
el frigorífico **fridge**
la aspiradora (o el aspirador) **vacuum cleaner**
el lavavajillas **dishwasher**
el congelador **freezer**
el microondas **microwave**
la cafetera **coffee machine**

lavar	to wash
quitar el polvo	to dust
poner, limpiar la mesa	to set, to clear the table
pasar el aspirador	to vacuum
hacer la compra	to do the shopping
hacer la comida	to cook
limpiar	to clean
pasear al perro	to walk the dog
cuidar a los hermanos	to look after siblings
vaciar el lavavajillas	to empty the dishwasher
sacar la basura	to take out the rubbish
dar de comer a las mascotas	to feed the pets
ordenar la habitación	to tidy up the room

Las mascotas	Pets
la alergia	allergy
el olor desagradable	nasty smell
el/la veterinario/a	vet
el perro	dog
el cachorro	puppy

Language Acquisition MYP terms

el destinatario –	audience
la audiencia –	audience
el propósito/la intención –	purpose
el contexto –	context
las convenciones –	conventions
las conexiones –	connections
la cultura –	culture
la creatividad –	creativity
la comunicación –	communication
el texto multimodal –	multimodal text
el componente –	component
el texto/el componente oral –	spoken component/text
el texto/el componente escrito –	written component/text
el componente visual –	visual component
el componente espacial –	spatial component
el hablante –	speaker
el mensaje –	message
el significado –	meaning
eficaz –	effective
el éxito –	success
relacionar –	relate / match
identificar –	identify
interpretar –	interpret

analizar – analyse
el perfil del estudiante del BI – IB learner profile
el aspecto – strand
el contexto global – global context
el concepto – concept
el enunciado de indagación – statement of inquiry
Enfoques de aprendizaje – ATL skills
Evaluación formativa – Formative Assessment
Evaluación sumativa – Summative Assessment

Unidad 4

Unidad 4, Página 96 actividad d

Hoy os quiero hablar de mis dos familias. Son muy diferentes, pero no puedo decir cuál me gusta más. Creo que las dos tienen cosas buenas y malas y yo me alegro mucho de haber vivido entre dos culturas porque me ha hecho siempre compararlas, reflexionar y decidir lo que más me gustaba.

Creo que en general las familias españolas son más grandes y tienen más contacto entre ellos. Se juntan con frecuencia a comer los fines de semana, o incluso pasan las vacaciones juntos. Muchos abuelos tienen mucho contacto con los nietos y los cuidan por las tardes mientras los padres trabajan.

La familia alemana es más nuclear. Yo diría que los miembros son más independientes unos de otros. Los hijos se van antes de casa, las familias se reúnen en menos ocasiones. También cuando están en casa, les gustan sus momentos de tranquilidad, cada uno en su habitación, mientras que a los españoles les encanta estar todos juntos.

Siempre en las casas españolas hay mucho más ruido, aunque es verdad que son muy alegres y se oyen muchas risas. Los españoles son muy cariñosos y es muy normal darse besos con frecuencia. Se tocan y acercan mucho más. Los alemanes son más formales, incluso dentro de las familias y se dan más las gracias o piden más permiso. Las comidas son diferentes. En España se come mucho más pescado. El pan, aunque poco a poco hay más integral, suele ser blanco. También creo que en Alemania se comen más postres dulces y en España mucha fruta. Las comidas son más tarde, al menos dos horas. Al mediodía en Alemania es entre doce y una y en España entre dos y tres. Lo mismo por la noche, en lugar de a las siete u ocho es a las nueve o diez. Espero haberos dado una idea en general de mis dos culturas. Si tenéis alguna pregunta...

Unidad 4, Página 101 actividad c

1

Alba: ¡Me molesta que uses mi portátil sin preguntar!

Juan: Pero si tú no lo necesitas...

Alba: ¿Cómo lo sabes? ¿Me lo has preguntado?

Juan: No, pero si está en el salón y tú estás en el cuarto de baño...

Alba: Es igual, es mío y me tienes que preguntar.

Juan: ¡¡¡Pero si solo quería ver un momento una cosa en Internet!!!

2

Alba: ¡Me molesta que uses mi portátil sin preguntar!

Juan: ¡Ay! Perdón, solo quería mirar una cosa en Internet.

Alba: Ya, pero el portátil es mío.

Juan: Sí, lo sé, perdona, es que el mío no tiene batería. Toma.

Alba: Vale, pero la próxima vez me preguntas.

Juan: Sí, sí, de acuerdo.

Unidad 4, Página 110 actividad L

Hijo: Mamá, tenemos que hablar.

Madre: Sí, es verdad. ¿Tienes tiempo ahora?

Hijo: Claro. Escucha mamá, lo siento, de verdad.

Madre: ¿Sientes exactamente qué?

Hijo: Pues que tú tengas tanto trabajo y que nosotros no te ayudemos.

Madre: Vale, aceptado. ¿Y qué piensas cambiar?

Hijo: Pues creo que podemos ayudarte a preparar los bocadillos por la mañana para que puedas dormir un poco más.

Madre: Vale, me gusta la idea, ¿y qué más?

Hijo: Y después Lea y yo podemos alternarnos a vaciar el lavavajillas y sacar a pasear a Nora.

Madre: Muy bien y además, podrías...

Hijo: Recoger la habitación. Sí, ya lo sé, pero también tú tienes que aceptar que en mi habitación el orden lo pongo yo.

Madre: Vale, lo intentaré.

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 5: Hábitos saludables

La vida sana

Healthy living

la obesidad, el sobrepeso	obesity, excess weight
obeso/a, gordo/a – delgado/a	obese, fat – thin
la nutrición	nutrition
el hambre	hunger
los hidratos de carbono	carbohydrates
la grasa	fat
el azúcar	sugar
los aditivos	additives
los conservantes	preservatives

Tipos de comida

Types of food

la hamburguesa	hamburger
el pollo	chicken
el pescado	fish
las patatas fritas	chips, crisps, French fries
la ensalada	salad
el aliño	dressing
el caramelo	sweet
la tortilla mexicana	Mexican tortilla
la tortilla de patatas	potato omelette
el refresco	soft drink
el batido	(milk)shake
el chocolate	chocolate
los cereales integrales	wholegrains
el helado	ice cream
las palomitas de maíz	popcorn

Órganos y partes del cuerpo

Organs and parts of the body

el corazón	heart
la sangre	blood

el músculo	muscle
el estómago	stomach
los riñones	kidneys
el hígado	liver
el brazo	arm
la pierna	leg
la espalda	back
la barriga	belly
la piel	skin
la mano	hand
la cabeza	head
el dedo	finger
la uña	nail
el cuello	neck
la garganta	throat
el hombro	shoulder
el codo	elbow
la rodilla	knee
la muñeca	wrist
el tobillo	ankle

Internet	Internet
la pantalla	screen
las redes sociales	social networks
la adicción	addiction
el uso nocivo	harmful use
las nuevas tecnologías	new technologies

Language Acquisition MYP terms

el destinatario –	audience
la audiencia –	audience
el propósito/la intención –	purpose
el contexto –	context
las convenciones –	conventions
las conexiones –	connections
la cultura –	culture
la creatividad –	creativity
la comunicación –	communication
el texto multimodal –	multimodal text
el componente –	component
el texto/el componente oral –	spoken component/text
el texto/el componente escrito –	written component/text
el componente visual –	visual component
el componente espacial –	spatial component

el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 5

Unidad 5, Página 124 actividad c

Chicos, me llamo Alejandra Hurtado y sabéis que me han dado el premio a la mejor deportista del colegio. Hoy os quiero hablar de que, para estar en forma y tener éxito en el deporte, es muy importante tener unas rutinas sanas.

Por supuesto, lo más importante es hacer deporte con mucha frecuencia. A mí me gusta correr todos los días después del colegio y practicar baloncesto, mi deporte favorito, al menos tres veces a la semana.

Pero hacer deporte no es suficiente. Si quieres estar en forma tienes que dormir bien. Yo duermo unas ocho horas cada noche. El sueño te ayuda a recuperar la energía que pierdes durante el día.

Y por último, pero no menos importante, también tienes que observar lo que comes y bebes. Primero, debes beber mucha agua, nada de bebidas con azúcar o demasiado té o café. Después, debes comer productos sanos. Principalmente muchas frutas y verduras, que están llenas de vitaminas. Yo bebo dos litros de agua al día y como al menos tres piezas de frutas y verduras.

Bueno chicos, ya sabéis, mi lema es: muévete, duerme, bebe agua y come sano, y seguro que alguno de vosotros será pronto el nuevo mejor deportista del colegio.

Unidad 5, Página 128 actividad i

Hola Dani, te dejo este mensaje de voz:

Sí, creo que puedo darte ya algunos consejos. Dentro de dos semanas me escribes o llamas y me dices en qué has mejorado.

Empiezo: Si quieres bajar quince kilos de peso, tienes que cambiar muchas cosas en tu vida.

Primero: observo que tu comida no es sana. Debes cuidar lo que comes: Nada de comida prefabricada, ni con grasas. Compra muchas frutas y verduras e intenta cocinar con frecuencia en casa.

Segundo: es importante que cuides también lo que bebes. Mucho cuidado con el café o el té negro. Es mejor que bebas té de frutas o infusiones. Y nada de refrescos con azúcar. Agua, agua y más agua.

Tercero: te aconsejo también que comiences a practicar algún deporte. No puedes estar todo el día tumbado en el sofá jugando a videojuegos o con la tableta. Apúntate a un deporte de grupo, es mucho más motivador. Y comienza a practicar un deporte al menos tres veces a la semana.

Cuarto y para terminar: es también muy conveniente que cuides tu vida social, que salgas con tus amigos, seguro que te van a animar a llevar una vida menos sedentaria. ¡Vamos, muévete un poco y anímate!

Unidad 5, Página 138 actividad h

[girl] A mí me encanta cantar. Pero tengo un problema: soy muy tímida. Mi familia me conoce y me dice que debería hacer cursos de música. Incluso me han dicho que debería apuntarme a un cásting para un programa de la radio que busca a personas con talento, y que debería probar porque seguro que me llamarían y triunfaría. Pero es que soy muy vergonzosa. No puedo hablar en público y mucho menos ¡cantar en público!

[boy] A mí me gustaría hacer algún deporte, pero no soy muy bueno en ninguno. He intentado jugar al rugby con mis amigos, pero me canso muy rápido y al final dejo de jugar. Me pasa en todos los deportes en equipo. Así que no hago mucho deporte y no estoy en forma. Prefiero hacer deporte solo, como ir al gimnasio o nadar, pero siempre lo dejo. Como resultado estoy un poco gordito.

Unidad 5, Página 143 actividad h

Padre: Luis, tenemos que hablar y espero que apagues tu música inmediatamente.

Luis: ¿Qué? No te he oído.

Padre: Digo que quiero que hablemos ahora.

Luis: Vale, vale, no tienes que gritar.

Padre: Sí, tengo que gritar porque no me escuchas.

Luis: ¿Qué es tan importante?

Padre: Quiero que te sientes conmigo para revisar el dinero de este mes.

Luis: ¿Por qué?

Padre. Pues porque sabes que espero que apuntes los gastos de transporte y los materiales de la escuela y no veo nada.

Luis: Sí que lo he apuntado, pero no en el cuaderno.

Padre: De acuerdo, pues hazlo ahora. ¡Ojalá cambies y seas un poco más ordenado!

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 6: ¡Cuidemos nuestro mundo!

el campo	countryside
la ciudad	city
la naturaleza	nature
la contaminación	pollution
la tranquilidad	tranquility, calm
el ocio	leisure
el edificio	building
ajetreado/a, ocupado/a	busy
el ruido	noise

La ciudad	The city
el barrio industrial, residencial, turístico	industrial, residential, tourist district
las afueras	outskirts
la calle	street
la avenida	avenue

los residuos	waste
la basura	trash
el envase	container
los comercios, las tiendas	shops
el contenedor de basura	rubbish/garbage container

El reciclaje	Recycling
la botella de vidrio/de plástico	glass/plastic bottle
la lata	tin
la bolsa	bag
el vaso de vidrio/de plástico	glass/plastic cup
el paquete	packet
tirar, arrojar	to throw away
reciclar	to recycle

separar **to separate**
consumir **to consume**
usar, utilizar **to use**

El cambio climático **Climate change**

la deforestación **deforestation**
el efecto invernadero **the greenhouse effect**
la extinción de especies **extinction of species**
el deshielo de los polos **melting of the poles**
la disminución de la capa de ozono **reduction of the ozone layer**
el calentamiento global **global warming**

Los desastres naturales **Natural disasters**

los terremotos/seísmos **earthquakes**
las inundaciones **floods**
los incendios **fires**
las erupciones de volcanes **volcanic eruptions**
los ciclones, huracanes (en América), tifones (en Asia) **cyclones, hurricanes (in America), typhoons (in Asia)**
el tsunami/maremoto **tidal wave**
la sequía **drought**

Language Acquisition MYP terms

el destinatario – **audience**
la audiencia – **audience**
el propósito/la intención – **purpose**
el contexto – **context**
las convenciones – **conventions**
las conexiones – **connections**
la cultura – **culture**
la creatividad – **creativity**
la comunicación – **communication**
el texto multimodal – **multimodal text**
el componente – **component**
el texto/el componente oral – **spoken component/text**
el texto/el componente escrito – **written component/text**
el componente visual – **visual component**
el componente espacial – **spatial component**
el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**

interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 6

Unidad 6, Página 157 actividad e

Reportero: Hola chicos, estamos haciendo una encuesta a adolescentes sobre las preferencias de vivir en el campo o la ciudad. ¿Podéis decirme vuestro nombre, edad y algo sobre donde vivís y si os gusta?

Carlos: Me llamo Carlos y tengo catorce años. Vivo en el campo. A mí no me importa ir en autobús al colegio y que el trayecto sea largo. Lo paso muy bien con los amigos y cuando no he terminado la tarea, pues puedo hacerla en el autobús. A la vuelta tenemos tiempo para jugar y comentar todo lo que ha pasado en el día.

Laura: Me llamo Laura y tengo trece años. Vivo en el campo y me gusta estar en contacto con la naturaleza. Quiero estudiar Geología o Botánica. Mi asignatura favorita son las Ciencias y por eso prefiero vivir aquí.

Antonio: Me llamo Antonio y tengo dieciséis años. A mí me gusta mucho mi escuela. Es donde fui siempre y donde están todos mis amigos, pero es verdad que me molesta que cuando vaya a la universidad me tengo que ir muy lejos porque no hay una universidad en la ciudad donde vivo.

Cristina: Me llamo Cristina, tengo quince años y vivo en una ciudad. Aquí hay muchas actividades. A mí me gusta ir a bailar o al cine con mis amigos, o a tomar un helado. Mis padres quieren ir a vivir al campo, pero yo no. ¿Qué actividades de ocio hay allí? Sí, puedes practicar deportes y estar en contacto con la naturaleza... pero me parece muy aburrido. Yo quiero quedarme en la ciudad.

Unidad 6, Página 165 actividad h

Judith: Venga, vamos a generar ideas porque tenemos que terminar el proyecto.

Edu: Vale, empiezo yo... Los dos barrios representan los dos extremos de Buenos Aires: uno es muy rico y el otro es muy pobre.

Judith: Sí, Puerto Madero es mucho más caro y más moderno que Las Villas Miseria.

Edu: De acuerdo, y creo que en Las Villas Miseria hay muchas más personas, o sea, que podemos decir que Las Villas Miseria están mucho más pobladas que Puerto Madero.

Judith: Vale, otra idea: Las Villas Miseria están menos limpias que Puerto Madero. Lo dice el texto, pero también lo podemos ver en las fotos.

Edu: ¡Ah! Y tiene menos servicios. En Puerto Madero hay ¡más de cincuenta tiendas de ropa!

Judith: Sí, y en Las Villas Miseria algunos no tienen ni electricidad...

Edu: ¿Y algo que tengan igual? Es que son tan diferentes...

Judith: Bueno, podemos decir que los dos barrios son igual de conocidos y que uno es tan representativo de Buenos Aires como el otro.

Edu: Pues creo que ya tenemos suficiente...

Unidad 6, Página 173 actividad d

Buenos días a todos:

Hoy les hablo en la asamblea porque he recibido un premio a mi proyecto: *Mi mejor amigo, mi planeta*. Si tienen interés pueden verlo en la página web, pero ahora quiero resumir los cinco puntos más importantes para crear una conciencia medioambiental. En primer lugar, no te disculpes por no tener poder, siempre piensa qué puedo hacer yo hoy. Puede ser pequeño, pero siempre hay algo que puedes hacer, todos los días. En segundo lugar, no compres demasiados productos online y de grandes compañías. Hay que apoyar a las tiendas de nuestra ciudad y evitar tanto transporte. En tercer lugar, no consumas productos que tengan muchos envoltorios. En cuarto lugar, reciclar es bueno, pero consumir menos es mejor. No compres bolsas de plástico, ni botellas, utiliza las tuyas y lávalas. En quinto lugar, no imprimas demasiado y piensa dos veces antes de usar papel. Hay muchas más cosas que podemos hacer, por supuesto, nos podemos comprometer con instituciones y organizaciones. Pero si tenemos una conciencia medioambiental en nuestra vida diaria, ya estamos haciendo mucho. Gracias por su atención.

Unidad 6, Página 179 actividad b

1.

- A. Tenemos que ir a la manifestación el sábado a favor de las tiendas del barrio.
- B. Por supuesto, y los del piso segundo y tercero también vienen.

2.

- A. ¡Qué pesados con el calentamiento global! Muchas veces en la historia ha habido periodos donde hace más calor...
- B. Sí, tienes razón, apaga la televisión. Podemos ver el partido de fútbol.

3.

- A. Es importante el tema del medio ambiente, pero es que no tengo tiempo ni puedo hacer nada.
- B. Sí, somos adolescentes, ¿qué podemos hacer? Ay, ¿me pasas la jarra de agua?

4.

- A. He usado toda la semana mi botella y mi recipiente y lo lavo todos los días.

B. Yo también, ya sabes que mamá se enfada mucho con nosotros si no lo hacemos.

5.

A. ¿Qué piensas tú sobre comenzar alguna acción? En mi opinión no podemos hacer nada.

B. Sí, yo también pienso eso y el jefe también, que lo mejor es no hacer nada, por supuesto que no estoy en contra, pero son fases que pasan.

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 7: Creencias y valores

Valores	Values
la honestidad	honesty
la integridad	integrity
el respeto	respect
la igualdad	equality
la solidaridad	solidarity
la perseverancia	perseverance
la empatía	empathy
la valentía	courage
la lealtad	loyalty
la dignidad	dignity
la responsabilidad	responsibility
la tolerancia	tolerance
la libertad	freedom, liberty
la cortesía	courtesy, politeness
la paz	peace
el esfuerzo	effort
el perdón	pardon
la bondad	goodness
la justicia	justice

Adjetivos	Adjectives
fuerte	strong
valiente	brave
rápido/a	fast
invisible	invisible
peligroso/a	dangerous
solitario/a	lonely
musculoso/a	muscular
inmortal	immortal
mágico/a	magic

enorme	huge, enormous
avaricioso/a	greedy
noble	noble

Seres mitológicos Mythological beings

el centauro	centaur
el fauno	faun
el duende	goblin, elf
el dragón	dragon
el hada	fairy
el ogro	ogre

Animales Animals

el caballo	horse
la serpiente	snake
el águila	eagle
la araña	spider
el toro	bull
el murciélago	bat
el lobo	wolf

Personajes de cuentos Fairytale characters

el rey/la reina	king/queen
el príncipe/la princesa	prince/princess
la bruja	witch
el gigante	giant
el enano	dwarf
el caballero	knight

Language Acquisition MYP terms

el destinatario –	audience
la audiencia –	audience
el propósito/la intención –	purpose
el contexto –	context
las convenciones –	conventions
las conexiones –	connections
la cultura –	culture
la creatividad –	creativity
la comunicación –	communication
el texto multimodal –	multimodal text
el componente –	component
el texto/el componente oral –	spoken component/text
el texto/el componente escrito –	written component/text
el componente visual –	visual component
el componente espacial –	spatial component

el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 7

Unidad 7, Página 198 actividad h

Lola: Empiezo yo. Recuerda que tiene que ser uno de los animales del dibujo.

Sami: De acuerdo.

Lola: Es pequeño, de color marrón y negro y tiene ocho patas.

[pause]

Sami: ¡La araña!

Lola: Sí, era muy fácil, es el único que tiene ocho patas... Ahora te toca a ti.

Sami: Vale. Es grande, tiene cuatro patas y una cola. Tiene pelo de color marrón y negro. Tiene dos cuernos grandes.

[pause]

Lola: Ja, ja, el toro, es el único que tiene cuernos... Ahora yo: Tiene alas y garras. También tiene un pico muy fuerte.

[pause]

Sami: Tiene que ser el águila.

Lola: Claro, muy bien.

Sami: Pues termino yo: Es grande y tiene cuatro patas con garras. Tiene pelo de color gris y una cola grande. Tiene un gran hocico.

[pause]

Lola: El lobo.

Sami: ¡Sí! Jaja, muy bien.

Unidad 7, Página 202 actividad c

Érase una vez una princesa que vivía en un palacio. Tenía el pelo corto y moreno y era muy valiente. Iba todos los días al bosque con su animal favorito: su unicornio, que era

blanco y con la cola dorada. Un día se encontraron con un dragón muy grande y también de color dorado. El unicornio tenía miedo, pero entonces apareció una bruja muy amable. Vivía en el bosque con su marido, el mago, el dragón como mascota y sus hijos adoptivos: el duende y el enano. Los dos eran muy pequeños y con gorros de color verde. Era una familia muy simpática y la princesa les invitó a su palacio. Entonces fueron todos juntos a conocer al padre de la princesa, el rey, que tenía el pelo blanco y era muy delgado y a su marido, el príncipe, al que le gustó mucho el dragón.

Unidad 7, Página 215 actividad b

Peter: Ah, estuviste en España a principios de año, ¿no?

María: Sí, fui a visitar a mi familia.

Peter: ¿Y qué tal?

María: Pues muy bien. Fui con mis sobrinos a ver La Cabalgata de los Reyes Magos.

Peter: ¿Qué es?

María: Pues es como un desfile que se celebra en España el 5 de enero por la noche. Se trata de la visita de los Reyes Magos a todas las casas para traer los regalos a los niños.

Peter: ¿Y qué hacen?

María: Pues se ve a los Reyes y a sus pajes que saludan a los niños que van a recibirles con sus papás y les tiran caramelos. Los niños están muy contentos de verles porque saben que esa noche mientras duermen irán a sus casas a dejarles los regalos.

Peter: ¡Qué bonita tradición!

Laurent: Tu familia es de México, ¿no?

Verónica: Sí, de Veracruz.

Laurent: Ah, ¿y ustedes celebran también el día de los muertos?

Verónica: Por supuesto, es una celebración muy importante allá.

Laurent: ¿Y cómo la celebran?

Verónica: Pues tiene lugar cada uno de noviembre. Todas las familias crean un altar para las fotos de personas que ya no están con muchas flores. También les dejan comida y bebida y se va a los cementerios.

Laurent: ¿Y qué significado tiene?

Verónica: Se celebra para recordar a todos los familiares que se han muerto. Se cree que ese día las almas de los difuntos, las personas que han muerto vuelven a la Tierra a reunirse con sus familias.

Laurent: ¡Ay, quiero ir a verlo!

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 8: Las redes sociales

colgar	to upload
mandar, enviar	to send
publicar	to publish
subscribirse	to subscribe
registrarse	to register
bloquear	to block
estar conectado	to be connected
el ciberacoso	cyberbullying
el perfil (falso)	(false/fake) profile
chatear	to chat
exponerse	to expose oneself
la huella digital	fingerprint
los haters	haters
los trolls	trolls
el odio	hatred
la frustración	frustration
insultar	to insult
amenazar	to threaten
ofender	to offend
el/la bloguero/a	blogger
el/la youtuber	youtuber
el/la influencer	influencer

Language Acquisition MYP terms

el destinatario – audience
la audiencia – audience
el propósito/la intención – purpose
el contexto – context

las convenciones – **conventions**
las conexiones – **connections**
la cultura – **culture**
la creatividad – **creativity**
la comunicación – **communication**
el texto multimodal – **multimodal text**
el componente – **component**
el texto/el componente oral – **spoken component/text**
el texto/el componente escrito – **written component/text**
el componente visual – **visual component**
el componente espacial – **spatial component**
el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 8

Unidad 8, Página 226 actividad d

Hoy en el programa discutiremos sobre las redes sociales más usadas por los adolescentes, pero antes algunos datos sobre tres de ellas: Instagram, Line y TikTok. Instagram fue creado en 2010 por Kevin Systrom y Mike Krieger en Estados Unidos. Es propiedad de Facebook. Al principio era una aplicación solo para Iphone. Después ya para muchos otros dispositivos. Un año después de su creación, en el 2011 añadió hashtags.

LINE se creó en 2011 en Japón. En ese año en marzo, hubo allí un terrible terremoto por el que se cayeron todos los servicios normales de telefonía y por eso se creó una nueva aplicación. Quizás lo más original es que utiliza *stickers* o pegatinas en lugar de iconos.

TikTok es la más moderna de las tres. Se creó en 2016 en China. Es propiedad de ByteDance. Empezó con el nombre de Douyin y TikTok es el nombre internacional. Se desarrolló en un periodo de 200 días.

Y bueno, ahora ya podemos empezar el debate...

Unidad 8, Página 229 actividad j

Arturo (father): A ver, hoy en día los adolescentes, ¿qué redes sociales usáis?
¿WhatsApp?

Javi (teenager): Pues sí, entre otras. Tengo un grupo con los de la clase, otro con los amigos, y ¡ah!, tenemos uno como familia y otro solo con los primos.

Arturo: Pues mira, yo también uso WhatsApp. Me gusta para comunicarme de forma rápida con mis amigos y la familia, pero también uso Facebook porque tengo muchos amigos que están lejos.

Javi: ¡Ah!, yo ya no uso Facebook. Desde que lo utilizáis vosotros, pues ya no me gusta, jaja...

Arturo: ¿Y Twitter? Yo lo uso para el trabajo.

Javi: Pues no, la verdad es que prefiero Instagram.

Arturo: ¿Y qué te gusta de Instagram?

Javi: Me gusta porque hay muchas fotos.

Arturo: Es verdad. ¿Y para videos? Yo antes usaba solo Skype, pero ahora desde el coronavirus usamos Zoom.

Javi: Nosotros usamos Zoom y Hangouts y, bueno, a mí los que me encantan son de TikTok, porque son solo videos y es para gente de nuestra edad y a veces también uso LINE, pero no mucho, me gustan mucho las pegatinas. Es que los emojis tradicionales son aburridos.

Unidad 8, Página 236 actividad d

Speaker 1: Hoy tenemos con nosotros a Jaime Martín, que es experto en ciberacoso y que acaba de publicar el libro llamado "No te calles". Muchas gracias, Jaime por estar hoy aquí con todos nosotros.

Jaime: Buenos días y muchas gracias por invitarme hoy, el placer es mío.

Speaker 1: Jaime, ¿Qué recomendaciones nos puede dar ante el ciberacoso, un problema que cada día está más presente en nuestras vidas?

Jaime: Bueno, lo primero a tener en cuenta es que uno nunca debe callarse. Hay que hablarlo con los padres o con los amigos. Callarse nunca ayuda.

Speaker 1: ¿Y qué nos puede decir si nosotros no somos los que sufrimos el ciberacoso, sino que sabemos de alguien que lo está sufriendo? ¿Cómo debemos actuar?

Jaime: En ese caso, la comunicación, de nuevo, es esencial. Si, por ejemplo, sabes que un compañero de clase tuyo está sufriendo de ciberacoso, no debemos callarnos y debemos ponernos en contacto con un profesor de confianza. En casos extremos debemos hablar también con el tutor del grupo o el director de la escuela. Si por algún

caso no queremos hablar con un adulto, deberíamos al menos hablar con otros compañeros del curso, avisar, pero nunca, nunca callarse. La comunicación es esencial. Hay que actuar.

Speaker 1: Muchas gracias por estos consejos, Jaime.

Jaime: De nada.

Unidad 8, Página 242 actividad f

Silvia: Creo que de verdad tu problema es que tienes poca autoestima.

Dani: ¿A qué te refieres?

Silvia: Pues a que no te quieres lo suficiente.

Dani: Ja, ja, ¿quererse mucho no es ser egoísta?

Silvia: No, cuanto mejor estés tú, más puedes ayudar a otras personas.

Dani: Vale, pues ¿qué debo hacer?

Silvia: Mira, lee este libro, a mí me ha ayudado mucho, pero te voy a dar ahora tres consejos. Uno: piensa en positivo. Deja todos los pensamientos negativos fuera y concéntrate en la forma en que hablas porque influye. No digas "no puedo, no soy buena". Sino... "lo voy a intentar, creo que puedo mejorar"...

Dani: Vale, me parece difícil y no sé, si... perdón. Sí voy a intentarlo y espero conseguirlo.

Silvia: Ja, ja, buen comienzo. Dos: acéptate como eres y no te compares a los demás. Lo importante es que tú llegues a ser la mejor versión de ti misma.

Dani: Pufff, ¡ojalá tengas razón! Es verdad que siempre me comparo y encuentro a alguien mejor que yo.

Silvia: Y tres: esfuerzate en mejorar. La autoestima no consiste en decir "yo soy así y no puedo hacer nada más que aceptarme". No, estudia cómo puedes mejorar, ponte objetivos pequeños para concentrarte en los logros continuos. Espero que mis consejos te ayuden.

Dani: Sí, ¡ojalá pueda cambiar!

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 9: Viajes

el equipaje	luggage
la maleta	suitcase
volar	to fly
el vuelo	flight
el billete de ida	single ticket
el billete de ida y vuelta	return ticket

la salida	way out, departure
la llegada	arrival

El aeropuerto The airport

la puerta de embarque	departure gate
el pasaporte	passport
la ventanilla	window
el pasillo	corridor
el avión	plane
el/la auxiliar de vuelo	flight attendant
el/la pasajero/a	passenger
el asiento	seat
el visado	visa
el transbordo	transit

alquilar	to rent
reservar	to book
el alojamiento	accommodation
el albergue	hostel
el desayuno	breakfast
el almuerzo	lunch
la merienda	snack
la cena	dinner

Lugares Places

el mercado market
el palacio palace
el parque park
los jardines gardens
el museo museum
el centro (casco) histórico historic centre
la playa beach
la montaña mountain

el paisaje landscape
el horario timetable
el transporte transport
el folleto leaflet
los monumentos sights
la gastronomía gastronomy
el clima climate
la moneda currency

La maleta The suitcase

los pantalones cortos/largos the shorts/long trousers
los vaqueros jeans
las zapatillas de deporte trainers/pumps
las sandalias sandals
el cepillo de dientes toothbrush
el desodorante deodorant
la camiseta T-shirt
los guantes gloves
la gorra cap
los calcetines socks
el jersey, el suéter pullover, sweater
las gafas/las lentes de sol sunglasses
la crema solar suncream
el líquido antimosquitos mosquito repellent
el bañador, traje de baño swimsuit

Problemas Problems

reclamar to claim
la póliza de seguros insurance policy
denunciar to sue/report
cancelar to cancel
robar to rob

Language Acquisition MYP terms

el destinatario – audience
la audiencia – audience

el propósito/la intención – **purpose**
el contexto – **context**
las convenciones – **conventions**
las conexiones – **connections**
la cultura – **culture**
la creatividad – **creativity**
la comunicación – **communication**
el texto multimodal – **multimodal text**
el componente – **component**
el texto/el componente oral – **spoken component/text**
el texto/el componente escrito – **written component/text**
el componente visual – **visual component**
el componente espacial – **spatial component**
el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 9

Unidad 9, Página 254 actividad b

- A.
- ¿De dónde vienes?
 - ¡Uff, me siento fatal! ¡He estado de compras y he comprado demasiado!
- B.
- ¿Y qué hacen los fines de semana la familia junta?
 - Nos encanta hacer excursiones los fines de semana para hacer deporte al aire libre.
- C.
- ¿Adónde vas?
 - Es que no estoy seguro de qué puerta de embarque es, voy a mirar.
- D.

- ¿Tiene otra maleta?

- No, es la única.

E.

- ¡Mira, ahí está tu maleta!

- ¡Ah, sí! Ya voy yo.

F.

- ¡Qué tranquilidad!, ¿no?

- Sí, dos días más y estamos en la playa.

G.

- A ver si abren de una vez la puerta de embarque para entrar en el avión.

- Sí, es verdad. ¡Tengo unas ganas de sentarme!

Unidad 9, Página 257 actividad i

1 A toda mi familia nos gusta viajar a lugares exóticos, nos encantan las vacaciones de aventura. Por ejemplo, el año pasado estuvimos en Tanzania y allí nos quedamos en un pueblo Masai y también hicimos un safari. África es un sitio increíble, me encantó la naturaleza, los animales salvajes y la gente tan amable y feliz.

2 Pues nosotros normalmente hacemos viajes culturales. A mi madre, sobre todo, le gustan mucho los museos. En Semana Santa fuimos a Barcelona a ver museos de arte y bueno, también fuimos de compras. Mi hermano y yo nos aburríamos bastante, la verdad. Yo preferiría más ir a la playa y estar con mis amigos.

3 El año pasado tuvimos una experiencia preciosa en Bolivia. Fuimos mi hermana y yo a realizar un voluntariado cerca del lago Titicaca. Mis padres pertenecen a una ONG y organizaron todo. Fue una experiencia maravillosa. Nos encantó jugar con los niños y aprender su artesanía.

4 Mis abuelos tienen una casa en Viña del Mar. Todos los veranos nos reunimos allí toda la familia el mes de enero. Tengo muchos primos y lo pasamos fenomenal juntos. Nos encanta nadar en la playa y bucear. También salir por las noches a pasear. Hay muchos turistas, la verdad.

5 Cuando era pequeña me encantaba esquiar, pero ahora no mucho. Mi familia tiene un piso en las montañas, en los Pirineos y vamos todos los años. Yo me aburro mucho con ellos. Durante el día esquiamos y por las tardes y noches nos quedamos en el piso jugando y leyendo. Yo quiero estar con mis amigos.

Unidad 9, Página 266 actividad L

-¿Qué tal la excursión a Granada?

+Me encantó, Granada es una ciudad preciosa.

-¿Verdad? A mí me encanta también. Y cuenta, ¿qué fue lo que más te gustó? ¿qué hiciste?

+Pues primero llegamos un poco tarde porque había una huelga de campesinos y la ciudad estaba llena de tractores que estaban manifestándose.

-¿Sí? Vaya...

+Sí, ese fue el único problema. Teníamos la reserva de entrada para La Alhambra a las tres de la tarde, y ¡ya sabes lo difícil que fue conseguir la entrada! Tuvimos que reservar con muchos meses de antelación.

-Sí, es verdad. Bueno, cuenta. ¿Y qué hiciste cuando llegaron a la ciudad?

+Pues como te decía, llegamos un poco tarde, así que no pudimos ver mucho de la ciudad. Comimos algo rápido en el restaurante y de allí tuvimos que caminar hacia La Alhambra.

-¿Caminando? Si está muy alto, ¡es un camino muy largo!

+Sí... pero es que no había taxis y la ciudad estaba colapsada, así que nos tocó caminar. Llegamos a tiempo a La Alhambra por los pelos. Así que entramos corriendo... jajaja, imagínate cómo estaba el grupo...

-Ya me imagino.

+Pero La Alhambra me encantó... ¡Qué vistas! ¡Qué bonito todo! Estuvimos allí casi tres horas, y dimos un paseo por los jardines del Generalife. Después bajamos a la ciudad, ahora en un autobús, porque la manifestación ya había terminado a esa hora y estuvimos por el centro de la ciudad. Yo no me quería ir de Granada sin probar una tetería. ¡Bebí el té más rico de mi vida!

-Sí, lo recuerdo, las tiendas árabes son muy bonitas allí.

+Mira, te traje un regalito, un recuerdo de Granada.

-¿Sí? Ay, muchas gracias. A ver... ¡qué bonito! Un platito de cerámica. ¡Me encanta!

Unidad 9, Página 273 actividad c

Nuestra agencia de viajes está especializada en viajes para jóvenes que quieren mejorar su español. Ofrecemos muchas combinaciones diferentes:
Si te gusta el deporte... En nuestra escuela de Cartagena ofrecemos dos semanas de surf, o si prefieres kitesurf o parapente, que acompañan a las clases de español.
Si te gusta el baile... Si tu pasión es bailar, tenemos el perfecto curso para ti: Clases de baile: salsa, bachata, reguetón... y por supuesto clases de español cada día.
Si te gusta la naturaleza... ¿Quieres aventura? ¿Dormir al aire libre, observar a animales salvajes, cruzar ríos, escalar cañones? El parque Tayrona te espera. Puedes disfrutarlo y además hacer el curso de español allí.

Si prefieres la ciudad... Puedes vivir con una familia colombiana, pasear por las calles, visitar museos y restaurantes y a la vez aprender español en las clases de la tarde. Tú eliges la ciudad. Tenemos escuelas en Cali, Bogotá, Medellín y Cartagena.

Vocabulario

Hay tres tipos de vocabulario:

Incidental. Aparece en un texto o video y en ese momento tiene importancia porque conocer su significado es necesario, pero es un vocabulario que ya no vuelve a aparecer.

Pasivo. Aparece con frecuencia y es necesario conocer su significado, pero no se utiliza cuando se produce la lengua, ya sea oral o escrita.

Activo. Se necesita para comunicarse a nivel oral y escrito. En estas listas vamos a incluir sobre todo el vocabulario activo:

Unidad 10: Medios de comunicación

el receptor **recipient**
el emisor **sender**
el mensaje **message**
el código **code**
el canal **channel**
el contexto **context**

informar **to inform**
educar **to educate**
transmitir **to transmit**
entretener **to entertain**
formar opinión **to form an opinion**
manipular **to manipulate**
convencer **to convince**
vender **to sell**

el periódico digital, en papel **digital/print newspaper**
la revista digital, en papel **digital/print magazine**
el programa de radio, de televisión **radio/television programme**

El periódico The newspaper
la noticia **piece of news**
el reportaje **report, reportage**
la entrevista **interview**
la crónica **column**
el titular **headline**
la entrada **opening paragraph**
el pie de foto **caption**
la firma **signature**
la fecha **date**

la libertad de expresión **freedom of speech**
la ofensa **offence**
el ataque **attack**
el anuncio **advertisement**
la publicidad **publicity**

Language Acquisition MYP terms

el destinatario – **audience**
la audiencia – **audience**
el propósito/la intención – **purpose**
el contexto – **context**
las convenciones – **conventions**
las conexiones – **connections**
la cultura – **culture**
la creatividad – **creativity**
la comunicación – **communication**
el texto multimodal – **multimodal text**
el componente – **component**
el texto/el componente oral – **spoken component/text**
el texto/el componente escrito – **written component/text**
el componente visual – **visual component**
el componente espacial – **spatial component**
el hablante – **speaker**
el mensaje – **message**
el significado – **meaning**
eficaz – **effective**
el éxito – **success**
relacionar – **relate / match**
identificar – **identify**
interpretar – **interpret**
analizar – **analyse**
el perfil del estudiante del BI – **IB learner profile**
el aspecto – **strand**
el contexto global – **global context**
el concepto – **concept**
el enunciado de indagación – **statement of inquiry**
Enfoques de aprendizaje – **ATL skills**
Evaluación formativa – **Formative Assessment**
Evaluación sumativa – **Summative Assessment**

Unidad 10

Unidad 10, Página 288 actividad c

1. Estoy en una conferencia y no puedo hablar. Llego a casa sobre las nueve así que, por favor, empiecen ustedes a preparar la cena. Hay para hacer una ensalada en el refrigerador. Yo comeré algo aquí. Le dicen a papá que tiene que llamar al abuelo, que quiere hablar con él. Besitos y pórtense bien.
2. ¡Hoooolaaa! Lo siento, pero al final no puedo venir al centro. No terminé el proyecto de Historia y mi padre me dijo que no puedo salir. Te llamo esta noche. Si encuentras el videojuego que quiero, cómpramelo y te doy el lunes el dinero.
3. Buenos días, le llamo desde la tienda de muebles. Hemos recibido su correo y solo le queríamos confirmar que todo está en trámite. Recibirá su pedido lo antes posible. Muchas gracias.

Unidad 10, Página 295 actividad a

A

Un estudio de la universidad realizado por un doctor de la universidad publicado en la revista *Nature Communications*, reveló el daño que causó un gran asteroide al chocar con la Tierra en el Golfo de México hace 66 millones de años. Según el análisis, el objeto, del tamaño de una ciudad, impactó en un ángulo de entre 40 y 60 grados, lo que fue interpretado como el peor escenario para los dinosaurios.

B

La ecologista Greta Thunberg crea su propia fundación con fondos del “Right Livelihood Award”, llamado también el Premio Nobel alternativo, a finales de enero, unos meses después de haber recibido un premio en Suecia, su país natal. Greta recibió un millón de coronas suecas. El objetivo de la nueva organización sin fines de lucro es promover la sostenibilidad ecológica y social, así como la salud mental.

C

Un estudio realizado en Bolivia que comparó pueblos indígenas amazónicos reveló que las niñas y niños chimanes en los últimos años tienen muy baja participación en el “Bono Juancito Pinto”, una ayuda económica estatal y anual para que los sectores más pobres y rurales visiten la escuela primaria.

La menor participación en el programa puede deberse a que los chimanes todavía mantienen una economía de subsistencia. Esto quiere decir que las familias ven más importante que los niños aprendan a protegerse y buscar una manera de vivir que la necesidad de una educación formal.

Unidad 10, Página 303 actividad e

Entrevistadora: Tú eres del equipo de Newtral, ¿verdad? ¿Podríamos hacerte algunas preguntas?

Trabajador de Newtral: De acuerdo, encantado.

Entrevistadora: ¿Qué es exactamente Newtral?

Trabajador de Newtral: Es una start up, una productora audiovisual independiente fundada por la periodista Ana Pastor y que cuenta actualmente con un gran equipo.

Entrevistadora: ¿Y qué es lo que hacéis?

Trabajador de Newtral: Pues principalmente hacemos factchecking, desmentimos noticias falsas, pero también contamos historias que importan.

Entrevistadora: Habláis mucho de los fakes, ¿qué son?

Trabajador de Newtral: Son bulos que circulan continuamente en las redes sociales.

Entrevistadora: ¿Y qué son los factchecks?

Trabajador de Newtral: Se trata de escuchar lo que dicen los políticos para contrastar y verificar los datos que dan. Muchas veces los datos no son mentira, pero son engañosos o están manipulados.

Trabajador de Newtral: ¡Ah!, y también respondemos a preguntas de nuestros seguidores.

Entrevistadora: ¿Cómo?

Trabajador de Newtral: Tenemos una página web y allí se hacen las preguntas.

Entrevistadora: ¿Y cómo os podemos seguir? ¿Hay que pagar dinero?

Trabajador de Newtral: No, es totalmente gratis y nos podéis seguir a través de las redes sociales: YouTube, Instagram, Facebook o Twitter.

Entrevistadora: Muchas gracias por darnos esta información y sobre todo gracias por la labor que hacéis.