

Markscheme

May 2022

Language acquisition – Capable level German

On-screen examination

This markscheme is **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.

It is the property of the International Baccalaureate and must not be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Global Centre, Cardiff.

The following are the annotations available to use when marking responses.

Annotation	Explanation	Shortcut	Annotation	Explanation	Shortcut
	Omission			Highlight – Highlight tool	
	Incorrect Point			L – Language	
DET	DET – Relevant detail			On Page Comment – On page comment tool	Alt + 0
DEV	DEV – Development	Alt + 1		QuestionMark – Unclear	
	Ellipse – Ellipse tool			SEEN_Small – Seen	
EXC	Excellent Point – Excellent Point			Tick Colourable	
GA	GA – Good Analysis			V Wavy – Vertical wavy line	
GEXA	GEXA – Good Example				
GEXP	GEXP – Good Explanation				
GM	GM – Grammar				
	H Wavy – Wavy underline too				

Marking guidelines

- Recommendations for question word counts and timings are advisory only. Candidates should not be penalized if they exceed or fall short of advisory word counts, unless the quality of the response is affected, *eg*, by a lack of development of ideas / analysis etc.
- Where there are examples of answers in the scoring scheme, this is indicative content representing what is required to reach the maximum for that level.
- Use of a ‘/’ indicates alternative acceptable points and not a list of expected responses. This is not a list of expected answers.
- Use of brackets indicates additional detail that is not required for the mark.
- Please note that spelling errors should not impact the marks awarded in any part of the examination.

Aufgabe 1 – Hören

Frage		Antwort	Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
1	a	1.süchtig 2.täglich oder: ständig, immer, jeden Tag, kontinuierlich, andauernd 3.Pose 4.Spaß, Freude	2. viele, schnell		4
	b	1 C 2 D 3 A			3
	c	Sie sagt, es wären zu wenig Fotos für ein wirkliches Fotoshooting. und/oder Die Auswahl ist zu klein. und/oder Tobias hätte mehr Fotos machen sollen.		Man braucht kein schönes Kleid, um ein schönes Foto zu machen.	1
	d	Wenn man immer daran denkt, dass man noch ein Foto für Instagram braucht. Man kann nichts anderes machen, weil man nur auf Instagram sein will.	Man fühlt sich einsam. Man merkt nicht, was um einen herum passiert.		1
	e	i. reicher ii. lustiger			2
	f	Digital Detox machen/ das Handy einfach für ein paar Tage verstecken/nicht benutzen.			1
				Total	12

Aufgabe 1 – Hören

Frage		Antwort	Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
2	a	A			1
	b	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Riesenrad: löst positive, angenehme Gefühle beim Zuschauer aus, ist ein typisches Fotomotiv ist ein attraktiver Ort um Fotos zu machen, es macht Spaß zuzusehen</p> <p>Das Riesenrad steht für Freizeit, Spaß, Entspannung, Nervenkitzel, Abenteuer oder Spannung.</p> <p>Loft: Angenehme Atmosphäre, ruhig und entspannt, man kann sich als Zuschauer auf das Gespräch konzentrieren, fühlt sich wie zu Hause, wie bei Freunden, Ort, wo man in Ruhe reden kann</p>	zeigt, wie ein Fotoshooting gemacht wird. Es wird Wissen vermittelt.		2
	c	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Freude am Leben, Spaß haben, glücklich, froh sein, dabei lachen. Video löst Freude beim Zuschauer aus. Zuschauer fühlt sich gut und möchte das Video</p>			2

		weiter sehen.			
	d	Musik und/oder Klicken der Kamera und/oder Lachen			1
	e	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Er möchte einen Blickfang schaffen, indem er einen Kontrast zwischen dem grauen Himmel und den bunten Ballons schafft.</p> <p>Der Kontrast schafft eine Dynamik und Spannung im Bildaufbau.</p> <p>Der Zuschauer findet den Bildaufbau attraktiv und möchte das Video weitersehen.</p> <p>Der Filmemacher möchte angenehme Gefühle beim Zuschauer auslösen.</p>			2
	f	Lampen, Sessel, Licht, Stühle, warme Farben, kein Lärm, keine anderen Leute, Pflanzen, schöne Wohnung, angenehme Umgebung, freundliche Sprache	entspannte und freundliche Gesichter, Gesprächspartner sind sich zu gewandt, Gestik und Mimik ist offen		2
Total					10

Aufgabe 1 – Hören

Frage		Antwort		Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
3	a	Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin Lösungsvorschlag/-vorschläge: Man soll sich nicht abhängig von den sozialen Medien machen, sondern sie gezielt benutzen, um Spaß zu haben, um sich gut zu fühlen. Soziale Medien sollen nicht unser Leben kontrollieren. Fotos sind nicht so wichtig, wie das reale Leben. Man sollte sich immer mal wieder fragen, ob man noch die Kontrolle über die Nutzung von sozialen Medien hat.				1
		Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin Lösungsvorschlag/-vorschläge: Soziale Medien zeigen nur das, was der Nutzer zeigen will. Man teilt meist nur positive und schöne Momente und keine negativen Sachen. Leute zeigen sich immer schöner, reicher, besser als sie wirklich sind.				2
		Früher	Heute			3

		Ein tolles Kleid tragen - nur an das nächste Foto gedacht, nicht den Moment genießen können	Tolles Kleid – den Moment genießen				
		Viele Fotos hochladen	wenig Fotos hochladen				
		Wahllos Bilder/Erlebnisse mit anderen geteilt	spezielle Momente teilen				
		Handy war ständiger Begleiter	Handypausen einlegen				
						Total	6

Aufgabe 2 – Lesen

Frage		Antwort	Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
4	a	1B			2
		2C			
		C, D, E			3
		1C 2F 3A			3
		C, F, G, H			4
				Total	12

Aufgabe 2 – Lesen

Frage		Antwort	Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
5	a	Zeitungsartikel, (Online-)Artikel: Begründung: Merkmale eines (Zeitungs-) Artikels vorhanden, wie Überschriften, Absätze mit Überschriften, Fotos, Zitate, Fakten, Meinungen, nicht fiktiv, Quellenangabe			2
	b	C			1
	c	B			1
	d	A			1
	e	A und C plus individuelle Begründung			2
	f	individuelle Antwort			3
					Total

Aufgabe 2 – Lesen

Frage		Antwort	Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
6	a	Die Überschrift soll folgende Themen berücksichtigen/beinhalten: Paar /ältere Menschen /Senioen plus Mode und/oder Umwelt	Spaß an modischen Outfits bei Oma und Opa, Enkel macht Großeltern durch Mode zu Instagram-Stars, Styling und Mode bei ältesten Instagramer-Paar Asiens	Secondhand-Mode, Coole Großeltern	1
	b	B plus individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin Lösungsvorschlag/-vorschläge: Er bringt seine Großeltern zum Lachen, sie fühlen sich jünger, sie haben zusammen Spaß, der Enkel kümmert sich um seine Großeltern.	Der Enkel macht Fotos von den Großeltern.	Die Großeltern haben viele Fans.	2
	c	Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin Lösungsvorschlag/-vorschläge: Frau Hsu-Sho-er fühlt sich jung. Ihr Körper ist alt aber ihr Geist, ihre Einstellung	Das Herz als Zentrum der Gefühle/Emotionen, der Einstellung zum Leben.		1

		<p>ist jung /positiv.</p> <p>Sie hat eine jugendliche Einstellung.</p> <p>Sie macht Dinge, die auch junge Leute machen: ausgehen, Interesse an Mode zeigen, sich schick anziehen</p>	<p>Positive Einstellung zum Leben haben.</p>		
	d	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Er möchte, dass die Leser über ihr eigenes Verhalten gegenüber älteren Menschen nachdenken.</p> <p>Er möchte, dass der Leser erkennt, dass ältere Menschen immer noch tolle Sachen machen, ältere Menschen interessante Ideen umsetzen können, dass man mit älteren Menschen viel unternehmen kann.</p>			2
	e	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Nicht mehr getragene Kleidung durch geschicktes Kombinieren wiederzuverwenden.</p> <p>Second-Hand-Kleidung ist "in" und modern,</p> <p>Weitergeben von Kleidung ist klug, um keine Ressourcen zu verschwenden, um nachhaltig und ökologisch zu handeln.</p>			2

		<p>Man sollte, bevor man ein neues Kleidungsstück kauft, erstmal darüber nachdenken, ob es wirklich notwendig ist.</p> <p>Weniger neue Kleidungsstücke kaufen, schont die Umwelt.</p>			
				Total	8

Aufgabe 1 und 2 – Vergleich

Frage		Antwort	Akzeptieren	Nicht akzeptieren	Punkte
7	a	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Soziale Medien sollen Spaß /Freude machen.</p> <p>Nena: Instagram soll Spaß machen</p> <p>Paar: alle drei haben viel Freude daran, Fotos hochzuladen</p> <p>ODER</p> <p>Fotos genau aussuchen, die man veröffentlicht</p> <p>Nena: ein Foto, das einen glücklich macht, ein Foto von einer besonderen Arbeit oder etwas aus der Schule</p> <p>Paar: Enkel veröffentlicht nur wirklich gelungene Fotos, die auch eine Nachricht</p>	<p>Mode ist ein Thema in den sozialen Netzwerken.</p> <p>Nina spricht vom Tragen eines schönen Kleids und das Ehepaar Reef macht aus gebrauchter Kleidung neue Outfits.</p> <p>Soziale Medien und Fotoshooting gehören zusammen.</p> <p>Nena machte es</p>		2

	<p>vermitteln sollen</p> <p>ODER</p> <p>Man soll nicht zu viele Ereignisse in den sozialen Medien teilen.</p> <p>Nena: nicht jedes Foto hochladen</p> <p>Paar: veröffentlicht nur Fotos in spezieller Kleidung, nicht wirklich Privates</p> <p>ODER</p> <p>Man soll spezielle Momente in den sozialen Medien teilen, nicht jede alltägliche Situation.</p> <p>Nena: fordert das Publikum auf, vor dem Veröffentlichlichen nachzudenken</p> <p>Paar: veröffentlicht keine wirklich privaten Fotos, veröffentlicht nur gestellte Fotos mit der "speziellen Kleidung"</p>	<p>früher und das Ehepaar Reef macht es jetzt.</p>		
	<p>individuelle Antwort</p>			<p>2</p>
	<p>Individuelle Lösung des Schülers/ der Schülerin</p> <p>Lösungsvorschlag/-vorschläge:</p> <p>Ja, weil sie nun berühmt sind, weil sie Geld verdienen, weil sie viele Kontakte knüpfen, weil sie keine Erfahrung mit sozialen Medien haben</p> <p>Nein, weil sie aktiv wenig auf Instagram machen, weil sie von ihrem Enkel betreut werden.</p>			<p>2</p>

Total	6
--------------	----------

Aufgabe 8 Writing

English		Translation	
Vocabulary		Wortschatz	
To what extent does the candidate use a wide range of vocabulary?		Inwieweit verwendet der Kandidat ein umfangreiches Vokabular?	
Marks	Descriptor	Punkte	Leistungshorizont
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	0	Die Arbeit erreicht das in den nachstehend beschriebenen Leistungshorizonten beschriebene Niveau nicht.
1–2	The candidate uses a limited range of vocabulary. Vocabulary is rarely appropriate for the task or is often repetitive or formulaic.	1–2	Der Kandidat verwendet einen begrenzten Wortschatz. Das Vokabular ist selten für die Aufgabe geeignet, wiederholt sich häufig oder ist formelhaft.
3–4	The candidate uses a basic range of vocabulary. Vocabulary is sometimes appropriate for the task.	3–4	Der Kandidat verwendet einen grundlegenden Wortschatz. Das Vokabular ist teilweise für die Aufgabe angemessen.
5–6	The candidate uses a range of vocabulary. Vocabulary is appropriate for the task.	5–6	Der Kandidat verwendet einen vielfältigen Wortschatz. Das Vokabular ist für die Aufgabe angemessen.
7–8	The candidate uses a wide range of vocabulary. Vocabulary is appropriate for the task, and effective.	7–8	Der Kandidat verwendet einen umfangreichen Wortschatz. Das Vokabular ist für die Aufgabe angemessen und effektiv.

Grammar	Grammatik
To what extent does the candidate use grammatical structures accurately?	Inwieweit verwendet der Kandidat grammatikalische Strukturen in der richtigen Form?

Marks	Descriptor	Punkte	Leistungshorizont
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	0	Die Arbeit erreicht das in den nachstehend beschriebenen Leistungshorizonten beschriebene Niveau nicht.
1–2	The candidate uses a limited range of grammatical structures with many errors which often hinder communication.	1–2	Der Kandidat verwendet begrenzte grammatische Strukturen mit vielen Fehlern, die die Kommunikation oft behindern.
3–4	The candidate uses a basic range of grammatical structures with some errors which often hinder communication.	3–4	Der Kandidat verwendet grundlegende grammatische Strukturen mit einigen Fehlern, die die Kommunikation oft behindern.
5–6	The candidate uses a range of grammatical structures with a few errors which do not hinder communication.	5–6	Der Kandidat verwendet eine Reihe grammatischer Strukturen mit wenigen Fehlern, die die Kommunikation nicht behindern.
7–8	The candidate uses a wide range of grammatical structures generally accurately.	7–8	Der Kandidat verwendet umfangreiche grammatische Strukturen, die im Allgemeinen richtig sind.

Organization		Organisation	
To what extent does the candidate organize information effectively and coherently?		Inwieweit organisiert der Kandidat Informationen effektiv und kohärent?	
Marks	Descriptor	Punkte	Leistungshorizont
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	0	Die Arbeit erreicht das in den nachstehend beschriebenen Leistungshorizonten beschriebene Niveau nicht.
1–2	The candidate organizes some information in a recognizable format using some basic cohesive devices	1–2	Der Kandidat organisiert einige Informationen in einem erkennbaren Format unter Verwendung einiger grundlegender Textverknüpfungen.

3–4	The candidate organizes information in a recognizable format using a range of basic cohesive devices	3–4	Der Kandidat organisiert Informationen in einem erkennbaren Format unter Verwendung einer Reihe von grundlegenden Textverknüpfungen.
5–6	The candidate organizes information in an appropriate format using simple and some complex cohesive devices	5–6	Der Kandidat organisiert Informationen in einem angemessenen Format unter Verwendung einfacher und einiger komplexer Textverknüpfungen.
7–8	The candidate organizes information effectively and coherently in an appropriate format using a wide range of simple and complex cohesive devices.	7–8	Der Kandidat organisiert Informationen effektiv und kohärent in einem angemessenen Format unter umfangreicher Verwendung einfacher und komplexer Textverknüpfungen.

Communication To what extent does the candidate communicate information with a sense of audience and purpose?		Kommunikation Inwieweit kommuniziert der Kandidat Informationen mit einem Sinn für die Zielgruppe und den Zweck?	
Marks	Descriptor	Punkte	Leistungshorizont
0	The work does not reach a standard described by the descriptors below.	0	Die Arbeit erreicht das in den nachstehend beschriebenen Leistungshorizonten beschriebene Niveau nicht.
1–2	The candidate communicates limited relevant information with little sense of audience and purpose to suit the context.	1–2	Der Kandidat kommuniziert begrenzt relevante Informationen mit wenig Bewusstsein für die Zielgruppe und den Zweck entsprechend dem Kontext.
3–4	The candidate communicates some relevant information with some sense of audience and purpose to suit the context.	3–4	Der Kandidat kommuniziert einige relevante Informationen mit einem gewissen Bewusstsein für die Zielgruppe und den Zweck entsprechend dem Kontext.

5-6	The candidate communicates most relevant information with a sense of audience and purpose to suit the context.	5-6	Der Kandidat kommuniziert die relevantesten Informationen mit einem Bewusstsein für die Zielgruppe und den Zweck entsprechend dem Kontext.
7-8	The candidate communicates almost all the required information with a clear sense of audience and purpose to suit the context.	7-8	Der Kandidat kommuniziert fast alle erforderlichen Informationen mit einem klaren Bewusstsein für die Zielgruppe und den Zweck entsprechend dem Kontext.

