

## Examen 2: Prueba 2: Comprensión auditiva

### Texto A

Vas a escuchar a Laura contándole a una amiga lo que pasó en su viaje a México.

Contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿A quién ha conocido Laura en su viaje?

.....

2. Menciona los **dos** adjetivos que menciona Laura para describir a Carlos Daniel?

a. ....

b. ....

3. ¿Cuántas veces ha estado Carlos Daniel en España?

.....

4. ¿Qué premios ha ganado Carlos Daniel?

.....

### Texto B

Vas a escuchar un reportaje sobre un científico reconocido.

Completa los espacios en blanco. Usa un máximo de tres palabras por espacio.

### Biografía de un científico



Mario Molina Henríquez nació en la (5) ..... En (6) ..... a los (7) ..... se mudó a (8) ..... porque el porque consideraba que el (9) ..... era muy importante para el (10) .....

Cuando regresó a México, se graduó como (11) ..... y en 1972 obtuvo el doctorado en (12) ..... En la Universidad de Berkeley.

13. Elige las **tres** frases verdaderas.

- A. La teoría de Molina Henríquez fue desacreditada durante toda su vida.
- B. El descubrimiento del científico fue prioridad para todos los países.
- C. Los temas de su investigación, como el cambio climático, han causado mucha repercusión.
- D. La salud del planeta quedó fuera de la agenda del científico.
- E. Molina Henríquez es una figura muy influyente a nivel científico y social.
- F. La supervivencia de la humanidad depende de la teoría del científico.

### Texto C

**Vas a escuchar una entrevista sobre el diseño *vintage*.**

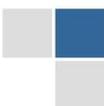
Elige la respuesta correcta.

14. Una pieza *vintage*...

- a. es lo mismo que una pieza retro.
- b. es una pieza que ha sido creada en el pasado y conserva su misma apariencia.
- c. muestra una estética del pasado, pero ha sido elaborada en la actualidad.

15. Se considera *vintage*...

- a. todo lo diseñado a partir de los cuarenta y que ejerce influencia por veinte años en el mercado.
- b. toda pieza que se elaboró en el siglo XX.
- c. lo que marcó tendencia en la industria antes de los años cuarenta.



16. El concepto *vintage*...

- a. aparece primero en la moda.
- b. se utiliza en primer lugar para identificar los diseñadores del siglo XX.
- c. comienza a usarse en el mobiliario.

Contesta a las siguientes preguntas.

17. ¿Cuándo aparece el *vintage* a nivel mundial?

.....

18. ¿En qué ciudad comienza el *vintage*?

.....

19. ¿En qué se transforma el diseño *vintage*?

.....

20. ¿A través de qué medio llega la tendencia a España?

.....

21. Según el entrevistado, ¿qué está haciendo su revista en este momento?

.....

22. ¿Qué van a lanzar en Latinoamérica?

.....

23. ¿Qué tipo de diseño predominaba en Latinoamérica?

.....

