



**FRENCH B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**FRANÇAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**FRANCÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Friday 17 November 2000 (morning)  
Vendredi 17 novembre 2000 (matin)  
Viernes 17 de noviembre del 2000 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /50	TOTAL /50	TOTAL /50

**TEXTE A — FUMER, JE TROUVE ÇA INUTILE**

*Vous avez des débuts de phrases à gauche et des fins possibles à droite. En vous basant sur la lettre de Julie, remettez ensemble chaque début avec la fin qui lui correspond. ATTENTION : il y a davantage de fins que de débuts et chaque fin ne peut servir qu'une seule fois.*

**Exemple : L'opinion de Julie est que ...**  **I**

- 1. Elle est effrayée de voir ...
- 2. Beaucoup de jeunes se mettent à fumer ...
- 3. Si tous les jeunes fument, ...
- 4. Elle ne comprend pas que les jeunes ...

- A. changer les jeunes est impossible.
- B. fassent quelque chose de si stupide.
- C. pour avoir de plus belles dents.
- D. que de plus en plus de jeunes sont malades.
- E. ils avaient des problèmes de santé.
- F. fassent tant de choses intelligentes.
- G. quand ils sont encore très jeunes.
- H. que de plus en plus de jeunes fument.
- I. *fumer est inutile.*
- J. ils auront sûrement des problèmes de santé.

*Répondez aux questions suivantes à l'emplacement prévu à cet effet ou bien indiquez dans la case de droite la réponse choisie par une lettre.*

- 5. La fonction du 1<sup>er</sup> paragraphe est 
  - A. de dire que tous les jeunes fument.
  - B. de dire que Julie aime fumer.
  - C. de répéter les idées de la lettre de Julie.
  - D. d'exposer les problèmes de santé des jeunes.
  
- 6. Le meilleur titre du 2<sup>ème</sup> paragraphe serait : 
  - A. Pourquoi veut-on faire comme les autres ?
  - B. Pourquoi veut-on être différent des autres ?
  - C. Pourquoi cherche-t-on une identité ?
  - D. Pourquoi commence-t-on à fumer ?
  
- 7. Selon le 3<sup>ème</sup> paragraphe les jeunes ont le désir d'être 
  - A. différents.
  - B. acceptés.
  - C. rebelles.
  - D. conscients.

8. Le 4<sup>ème</sup> paragraphe dit qu'à l'adolescence on peut

- A. prendre de mauvaises habitudes.
- B. s'entraîner facilement.
- C. dépendre des autres.
- D. conduire souvent.

9. Selon le 5<sup>ème</sup> paragraphe, la présence d'un « paquet de cigarettes à ses côtés » est rassurante et amicale. Quel est, par contre, son désavantage ?

.....

10. Le but de Monique Montès dans ce texte est

- A. de montrer les problèmes causés par le tabac.
- B. de dire qu'il n'est pas normal que les jeunes prennent de nouvelles habitudes à l'adolescence.
- C. de dire aux jeunes que fumer n'est pas le moyen d'atteindre les buts qu'ils recherchent.
- D. de montrer que fumer peut encourager les valeurs nécessaires aux jeunes.

**TEXTE B — LE PREMIER MUSÉE DE LA FEMME**

Chacun des titres suivants résume un paragraphe du texte. Remettez les titres dans l'ordre dans lequel ils apparaissent dans le texte.

Exemple : 1<sup>er</sup> paragraphe  **E**

11. 2<sup>ème</sup> paragraphe

12. 3<sup>ème</sup> paragraphe

13. 4<sup>ème</sup> paragraphe

14. 5<sup>ème</sup> paragraphe

15. 6<sup>ème</sup> paragraphe

16. 7<sup>ème</sup> paragraphe

A. Futures activités du musée

B. Historique du musée

C. Établir la collection

D. Montrer le sens des objets

E. *Comment montrer la diversité des femmes*

F. Domaines de l'activité féminine

G. Le bâtiment

17. Selon le 2<sup>ème</sup> paragraphe, quels aspects de la vie de la femme sénégalaise sont représentés dans le musée ? Donnez-en **trois**. (3 points)

(a) .....

(b) .....

(c) .....

Selon le 3<sup>ème</sup> paragraphe, les phrases suivantes sont soit vraies soit fausses. Cochez [ ✓ ] la réponse correcte.

VRAI FAUX

18. Des objets semblables à ceux exposés au musée ne sont plus utilisés aujourd'hui. \_\_\_\_\_

19. Selon Fatou Sow, les objets contribuaient à libérer la femme. \_\_\_\_\_

20. Selon Fatou Sow il ne faut pas s'arrêter à l'apparence des objets. \_\_\_\_\_

21. Selon le 4<sup>ème</sup> paragraphe, **trois** des sept phrases suivantes sont vraies. Indiquez les lettres correspondantes dans les cases à droite. (3 points)

- A. Le musée est aussi une Maison des esclaves.
- B. Son atmosphère est peu agréable.
- C. Le musée porte le nom d'une femme bien connue à Gorée.
- D. Henriette Bathily habite le musée.
- E. Henriette Bathily est arrivée à Gorée en 1984.
- F. Peu de gens visitent le musée de la Femme.
- G. La décoration florale ajoute à la beauté du musée.

22. Selon le 5<sup>ème</sup> paragraphe, combien de temps a-t-il fallu pour réaliser le musée ?

.....

23. Quel sens peut-on donner au mot « battantes » (l.71) ?

- A. des femmes artistes
- B. des femmes violentes
- C. des femmes compliquées
- D. des femmes courageuses

Reliez chacun des mots du texte figurant dans la colonne de gauche avec son équivalent (dans le sens que chaque mot a dans le texte) qui se trouve dans la colonne de droite. Un exemple vous est donné. **ATTENTION** : il y a plus de mots dans la colonne de droite que dans celle de gauche.

**Exemple : lancer (l.68)      ... C ..**

24. une poignée de (l.70)      .....

25. voir le jour (l.76)      .....

26. soutien (l.77)      .....

27. fonds (l.86)      .....

28. sillonner (l.87)      .....

- A. collection
- B. aide
- C. **proposer**
- D. quelques
- E. remplir
- F. certains
- G. faire jour
- H. audience
- I. naître
- J. visiter

29. Combien d'activités le musée a-t-il pour l'avenir ? .....

**TEXTE C — COMMENT DIRE NON ?**

La liste de gauche vous donne les noms des personnes qui s'expriment dans cet article, tandis que la liste de droite vous donne une série d'opinions. Faites coïncider la personne qui parle avec une des opinions proposées. **ATTENTION** : Il y a plus d'opinions que de personnes.

**Exemple : Fall**       **C**

**30.** Mélanie     

**31.** Babatoundé     

**32.** Ahmed     

**33.** Ulrich     

**34.** Hadja     

**A.** Moi, je n'ai pas de difficulté à dire non.

**B.** Il faut avoir peur de dire non.

**C.** *En disant non, il ne faut pas blesser.*

**D.** Ma manière de dire non varie avec l'âge de la personne à qui je le dis.

**E.** Savoir dire non est une philosophie de la vie.

**F.** Quand on dit non, il ne faut pas hésiter.

**G.** Décevoir est toujours nécessaire.

**H.** Je dis non quand on envahit ma vie privée.

**I.** J'aime dire non.

**J.** C'est une question de liberté individuelle.

Trouvez dans le texte le mot **ou** l'expression qui correspond à chacune des définitions suivantes.

**35.** commencer à parler de (*Fall*) : .....

**36.** manifester sa personnalité de façon indiscutable (*Mélanie*) : .....

**37.** je n'hésite pas du tout (*Babatoundé*) : .....

**38.** chercher dans les affaires de quelqu'un (*Ahmed*) : .....

**39.** action de dire « non » (*Ulrich*) : .....

**40.** résumer (*Ulrich*) : .....

Ajoutez les mots qui manquent dans la réponse de Médard de Côte d'Ivoire en les choisissant dans la liste proposée. **ATTENTION** : il y a plus de mots proposés que de réponses possibles et les mots ne peuvent être utilisés qu'une seule fois.

- |              |         |            |      |
|--------------|---------|------------|------|
| AU CONTRAIRE | CAR     | <b>MON</b> | QUE  |
| AVEC         | EN FAIT | PLUS       | QUI  |
| BEAUCOUP     | MOINS   | PLUSIEURS  | SANS |

**Exemple** : [ - X - ] ..... **mon** .....

- 41. ....
  - 42. ....
  - 43. ....
  - 44. ....
  - 45. ....
  - 46. ....
-