



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Thursday 2 November 2000 (morning)
Jeudi 2 novembre 2000 (matin)
Jueves 2 de noviembre del 2000 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

TEXTO A — ¿LA MODA FOMENTA LAS TALLAS ANORÉXICAS?

En el texto los espacios numerados corresponden a las preguntas de la periodista. Relacione cada número con una de las preguntas que vienen a continuación. **CUIDADO:** hay más preguntas de las necesarias.

Ejemplo: [- X -] **H**

1.

2.

3.

4.

- A. ¿Por qué no les da un consejo a las modelos?
- B. ¿Cómo es la mujer en la que usted piensa a la hora de diseñar?
- C. ¿Considera que se trata de un problema de educación?
- D. ¿No será que aspiran a ser “top-models” porque ésta es una profesión con prestigio y con la que se puede ganar mucho dinero?
- E. ¿Cómo se ha formado y ha progresado en esta profesión?
- F. ¿Cómo se preparan las jóvenes modelos para los desfiles?
- G. ¿Qué opina de la acusación de que la moda está fomentando la anorexia?
- H. *¿Quién o quiénes son los responsables de la demanda de modelos excesivamente delgadas en la pasarela?*

Conteste a las preguntas siguientes.

5. Basándose en el texto, indique la letra de la opción correcta en la casilla de la derecha.

- A. La talla 36 es la más adecuada para las modelos pero es verdad que la mayoría de las mujeres tienen tallas superiores.
- B. La aparición de modelos muy delgadas es malo tanto para la moda como para las jóvenes que intentan parecerse a ellas.
- C. La delgadez lleva inevitablemente a la anorexia.
- D. La ropa que llevan las modelos no se puede adaptar a los cuerpos con tallas superiores.

6. Los hombres, ¿sufren de anorexia? Ponga ✓ en la casilla adecuada. Para obtener un punto tiene que justificar su respuesta con elementos del texto.

SÍ

NO

Justificación:

7. ¿Cuál es el objetivo del texto?

- A. Advertir de los problemas de engordar.
- B. Explicar un problema de salud muy actual.
- C. Hablar de las tendencias de la moda.
- D. Comentar la trayectoria profesional de Kina Fernández.

TEXTO B — LA AVENTURA

Relacione un elemento de cada columna, de acuerdo con lo que dice el texto. Indíquelo como en el ejemplo. **CUIDADO:** en la columna de la derecha hay más respuestas de las necesarias.

Ejemplo: **C** *Paul-Émile Victor...*

- 8. Lo que empuja a la aventura a algunos hombres...
- 9. Con la aventura...
- 10. El desarrollo de la sociedad actual...
- 11. Cuando se viaja, uno...
- 12. No por mucho desear la aventura...

- A. se supera la rutina.
- B. es, seguramente, el no aceptar la muerte.
- C. *exploró a fondo el Ártico.*
- D. ataca la imaginación.
- E. se accede más fácilmente a ella.
- F. el tiempo pasa más rápido.
- G. deja poco sitio para la aventura.
- H. tiene buena reputación.
- I. arriesga la vida.
- J. se sale de la medida normal del tiempo.

Busque en el texto las palabras que significan:

Ejemplo: Forma manera (párrafo 1)

- 13. Quitar (párrafo 1)
- 14. Puede ser que (párrafo 1)
- 15. Alejarse de (párrafo 1)
- 16. Ofrecer (párrafo 2)
- 17. Ir (párrafo 4)
- 18. Comenzar (párrafo 5)

19. Basándose en el texto, ¿cuál es el mejor final para el párrafo 6? Indique la letra correspondiente en la casilla de la derecha.

A. Hoy día pues, no hay lugar para aventuras como las de antes. Y debemos conformarnos.

B. Así pues, hay que hacer todo lo posible para ir en busca de la aventura y llamarla cuando pasa a nuestro lado.

C. La aventura hoy día es todavía posible. Lo que sucede es que es ella quien te escoge. Tu grandeza reside, tan sólo, en abrirle la puerta.

D. La aventura, hoy, es un recuerdo nostálgico de tiempos pasados.

TEXTO C — BOTELLA AL MAR PARA EL DIOS DE LAS PALABRAS

Conteste a las preguntas siguientes.

20. El poder de las palabras era conocido por los mayas. ¿Cómo se sabe?

.....

21. Explique qué quiere decir el autor con “gritadas en las paredes de la calle” (*línea 12*).

.....

22. En la línea 25, Gabriel García Márquez dice “son pruebas al canto de la inteligencia...”. Cite una frase del texto a la que haga referencia.

.....

23. ¿Qué significa en el texto la frase “nuestra contribución no debería ser la de meterla en cintura” (*línea 26*)?

- A. Que deberíamos contribuir a su expansión.
- B. Que no deberíamos adaptarla a determinadas situaciones.
- C. Que no deberíamos tratar de contenerla.
- D. Que no deberíamos dar prioridad a la escritura.

En el texto los espacios numerados corresponden a palabras que faltan. Relacione cada uno de ellos con una de las palabras de la lista que viene a continuación. CUIDADO: hay más opciones de las necesarias.

- | | | | |
|--------------|--------------|----------------|--------|
| A LAS QUE | ANTES DE QUE | EN ESE SENTIDO | PORQUE |
| A LO QUE | COMO | PARA QUE | SINO |
| AL CONTRARIO | COMO SI | PERO | |

Ejemplo: [- X -] *pero*

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31. ¿Qué frase del cuarto párrafo nos dice que este texto es un discurso oral?

.....

32. ¿A qué leyes se refiere Gabriel García Márquez (línea 30)?

.....

33. Cite las **cuatro** dificultades de la ortografía española, nombradas por Gabriel García Márquez. (4 puntos)

(a)

(b)

(c)

(d)

34. Indique las **dos** frases que recogen ideas del texto, indicando las letras correspondientes en las casillas de la derecha. (2 puntos)

A. Las palabras serán sustituidas por la imagen dentro de un plazo de tiempo.

B. En nuestra época, los medios de comunicación son tan diversos que los idiomas viajan a otros países distintos al suyo.

C. Aunque el español es una lengua muy dinámica alcanzará su expansión cuando tenga una prepotencia económica.

D. A la lengua española le espera un gran futuro si se la intenta liberar de sus dificultades.

E. Hay palabras que no se pueden confundir aunque se escriban igual porque el hablante las reconoce aun sin distinguirlas con ningún signo especial.

35. ¿Qué **imagen** usa el autor para sugerir que es improbable que su mensaje se escuche?

.....

TEXTO D — UN FUTURO EN DOS IDIOMAS

36. Basándose en la información del texto, **cinco** de las frases siguientes son verdaderas. Escriba las letras correspondientes en las casillas de la derecha. (5 puntos)

- A. Los niños bolivianos tienen posibilidades de aprender dos lenguas a la vez.
- B. Dado el éxito de los programas bilingües, éstos se han repetido una vez más.
- C. Los padres indígenas saben que su cultura permanece siempre a través del tiempo, a pesar de las dificultades.
- D. Las aldeas indígenas están bien comunicadas entre ellas.
- E. Las lenguas nativas de los indígenas están mal consideradas socialmente por muchos de ellos.
- F. Los padres dudan mucho en el momento de elegir una lengua de cultura para sus hijos.
- G. Los libros actuales contienen imágenes de la vida cotidiana indígena que los niños identifican fácilmente.
- H. Antes, los libros no reflejaban las condiciones de vida reales de muchos indígenas.
- I. Las casas de los indígenas tienen dos pisos.
- J. El concepto de igualdad fue en el pasado una conquista de los pueblos indígenas.
- K. Las niñas indígenas tienen el mismo acceso a la cultura que los niños.

Seleccione la opción correcta para cada espacio numerado en el texto.

- 37.** A. asimismo
B. como
C. que
D. y

- 38.** A. fueran
B. iban
C. van
D. vayan

39. A. aprendan
 B. aprenderán
 C. aprendieran
 D. aprendieron

40. A. para que
 B. pero
 C. por lo tanto
 D. porque

41. A. en
 B. con
 C. como
 D. que

42. A. tendrán
 B. tenían
 C. tuvieran
 D. tuvieron

*Busque, en la **columna 1**, las expresiones que significan:*

- 43. Salvar
- 44. Proteger
- 45. Asociarse
- 46. Situarse
- 47. Sobre todo

*Busque, en la **columna 2**, las expresiones que significan:*

- 48. Según la costumbre
- 49. También
- 50. A causa de
- 51. Mandar
- 52. Llegar a ello