



SPANISH A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ESPAGNOL A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
ESPAÑOL A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 9 May 2001 (morning)
Mercredi 9 mai 2001 (matin)
Miércoles 9 de mayo de 2001 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Escriba una redacción sobre **uno** de los siguientes enunciados. Debe basar su respuesta en las opciones temáticas o las obras literarias estudiadas en clase (o en una combinación de las dos). Se permite aludir a otros temas u obras literarias no estudiadas en clase siempre que no formen la parte principal de su respuesta.*

1. El hecho de que podemos comunicarnos instantáneamente con cualquier persona en cualquier parte del mundo está creando una nueva perspectiva global. La red, el correo electrónico, entre otros avances tecnológicos, facilitan la comunicación entre naciones. Analice cómo los avances tecnológicos están cambiando y creando una nueva visión global.
 2. Una moneda común, mundial, facilitaría la libertad de circulación de capital, de mercancías y de personas entre diversas naciones. ¿Considera usted una moneda común una meta para la comunidad global? Determine las ventajas y desventajas de tal proyecto.
 3. Las academias, los diccionarios, los manuales de gramática y la educación estandarizada no permiten el desarrollo natural de la lengua. Hasta cierto punto, el idioma ha sido preservado por estas instituciones impidiendo su progreso natural. ¿Está usted de acuerdo? Justifique su respuesta con ejemplos concretos.
 4. Una estrategia publicitaria es la de captar la atención del público con imágenes chocantes. Ofrezca algunos ejemplos de esta práctica publicitaria y comente tanto sobre su eficacia como su aceptabilidad social.
 5. Un problema con pocas vías de solución son las drogas. Comente sobre el impacto social creado por las drogas.
 6. “El cuento, por su brevedad, no permite el desarrollo de un personaje dinámico como encontramos en muchas novelas.” Indique su postura frente a esta afirmación y justifíquela.
 7. El soliloquio nos revela lo que sucede en la conciencia del personaje o da información sobre otros participantes de la acción. Analice el uso de los soliloquios en obras estudiadas en clase.
 8. Un escritor selecciona el narrador más adecuado para narrar su obra. Comente sobre diversos tipos de narradores que usted ha encontrado en sus lecturas y su eficacia literaria.
 9. El desarrollo científico constantemente está cambiando nuestras vidas. Examine cómo el desarrollo científico nos afecta. Utilice textos de la opción temática u obras literarias estudiadas en clase para analizar este tema.
 10. “¡Ay del hombre solo, que si cae no tiene quien le levante!” Examine estas palabras bíblicas con los textos estudiados en la opción temática o, si prefiere, al nivel literario.
-