IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

**BELARUSSIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**
**BIÉLORUSSE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**
**BIELORRUSO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

*Напішыце эсэ на адну з наступных тэм. Вы павінны заснаваць свой адказ сама меней на двух творах часткі 3, якія вы вывучалі. Дазваляецца, калі неабходна, спасылацца ў сваім адказе на творы часткі 2. Адказы, якія не засноўваюцца сама меней на двух творах часткі 3, не будуць высока ацэньвацца.*

1. Параўнайце пачаткі (першыя радкі, сцэны ці главы ) любых двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі, і пакажыце чаму аўтары выкарысталі менавіта такія пачаткі, каб зацікавіць чытача і падрыхтаваць яго да ўспрымання твора.

2. "Моц літаратуры ў прэзентацыі адносін паміж супрацьлеглымі сіламі, такімі як жыццё і смерць, сіла і слабасць, прыгожае і агіднае, каханне і нянавісць."

   Параўнайце ў якой ступені тое, як падаецца гэтая супрацьлегласць, уплывала на вашае разуменне твора і інтарэс да яго, на прыкладах двух твораў частркі 3, якія вы вывучалі.

3. "У сусвеце, які поўны карупцыі, цяжка выжыць праўдзе, каханню,прыгажосці."

   Спасылаючыся на прыклады сама меней двух твораў часткі 3, якія вы вывучалі, параўнайце як аўтары спрабуюць абвергнуць ці сцвердзіць справядлівасць гэтага выказвання.

4. Спасылаючыся на любыя два творы часткі 3, якія вы вывучалі, падрабязна разгледзьце тыя аспекты, якія з' яўляюцца водгукам вашых асабістых пачуццяў. Якія аспекты уплывалі на вашае успрыманне твораў наогул як чалавека і індывідуума.

5. Літаратурныя творы, у крайнім выпадку, вучаць нас разумець, што падзеі, сітуацыі і людзі не заусёды такія, як здаюцца, што звычайна існуе канфлікт паміж тым, што нам здаецца і тым, што ёсць на самой справе.

   Спасылаючыся на любыя два творы, якія вы вывучалі, параўнайце як аўтары ўжывалі гэты канфлікт у творах.