



**KOREAN B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**CORÉEN B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**COREANO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Thursday 8 May 2003 (afternoon)

Jeudi 8 mai 2003 (après-midi)

Jueves 8 de mayo de 2003 (tarde)

1 h 30 m

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

본문A 를 읽고 다음 질문에 대답하세요.

1. 위의 상품의 이름은 무엇입니까?

\_\_\_\_\_

2. 이 상품은 무엇을 가지고 만든 제품입니까?

\_\_\_\_\_

3. 이 상품을 만든 회사 이름은 무엇이고 주소는 어디입니까?

a. 회사 이름: \_\_\_\_\_ (1 점)

b. 회사 주소: \_\_\_\_\_ (1 점)

4. 이 상품은 만든 때부터 몇 개월 동안 사용할 수 있습니까?

\_\_\_\_\_

5. 이 상품은 먹기 전에 전자렌지에 몇 분간 데웁니까?

\_\_\_\_\_

6. 고객 상담실에 전화할 경우 전화요금은 누가 부담합니까?

\_\_\_\_\_

본문의 내용과 맞는 문장을 아래에서 네개 고르세요. (4 점)

예:       G      

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

A. 국내의 곡류로 한국에서 생산된 제품이다.

B. 상하기 쉬우므로 냉장고에 꼭 넣어 두어야 한다.

C. 상품에 문제가 있을 때 물건을 교환은 해 주지만 돈으로 바꿔 주지는 않는다.

D. 먹기 전에 물을 붓지 않고 전자렌지에 데운다.

E. 제품 속에는 질소가 충전되어 있다.

F. 방부제를 넣어서 만든 제품이다.

G. 이 상품은 180 그램이다.

H. 인터넷 주소가 나와 있다.

본문B를 읽고 다음 질문에 대답하세요.

11. 미국인을 대상으로 한 한국 이미지에 대한 조사는 어느 기관에서 했습니까?

12. 미국인 소비자에게 한국하면 가장 먼저 떠오르는 두 가지 이미지는 무엇입니까? (2 점)

---

---

13. 미국인 소비자에게 가장 잘 알려져 있는 회사는 어디입니까?

A: 현대  
C: 삼성

B: 기아  
D: 대우

14. 한국에 대해서 먼저 떠오르는 이미지로 월드컵이라고 대답한 사람들이 14.6%에 불과한 이유는 무엇입니까?

---

15. 한국의 수출 주력품목은 무엇입니까?

---

16. 미주 의 무역관의 허병희 차장은 앞으로 세 가지 점을 더 강화해야 한다고 했습니다. 어떤 것들입니까? (3 점)

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

아래의 도표에 알맞은 제목을 보기에서 골라 붙이세요.

보기:

- |                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| A. 한국에 대한 인상은?     | B. 한국에서 가고 싶은 관광지는?  |
| C. 사고 싶은 한국 상품은?   | D. 선물용품으로 가장 좋은 것은?  |
| E. 알고 있는 한국 브랜드는?  | F. 한국상품을 구입한 이유는?    |
| G. 한국의 경제 성장의 이유는? | H. 한국상품을 사본 경험이 있다면? |
| I: 한국이민자에 대한 의견은?  |                      |

예:       A      

17. \_\_\_\_\_

18. \_\_\_\_\_

19. \_\_\_\_\_

20. \_\_\_\_\_

본문을 읽고 알맞는 숫자를 보기에서 찾아 넣으세요.

보기:

718, 1878, 79, 74.9, 38.8, 48, 1503, 35.5, 18.8

21. 설문조사에 참가한 미국인의 숫자: \_\_\_\_\_

22. 한국을 잘 모른다고 대답한 퍼센트: \_\_\_\_\_

23. 가격이 싸기 때문에 한국 상품을 구입한 퍼센트: \_\_\_\_\_

24. 한국제품을 사본 경험이 있는 사람: \_\_\_\_\_

왼쪽에 있는 단어는 본문에 나오는 순서대로 쓰여 있습니다. 괄호 안에 이 단어들이 나오는 문단이 표시되어 있습니다. 오른쪽에 있는 단어의 뜻을 골라 써 넣으세요.

보기: 긍정적 (a): C

25. 인지도 (a): \_\_\_\_\_

A: 이어서 생각이 남

26. 연상 (b): \_\_\_\_\_

B: 첨가함

27. 시급 (c): \_\_\_\_\_

C: 좋게 평가함

28. 의류 (d): \_\_\_\_\_

D: 알려진 정도

29. 확산 (e): \_\_\_\_\_

E: 넘쳐남

F: 훌륭하게 싸움

G: 유명한 인물

H: 부족함

I: 옳가지

J: 시기적으로 먼저 해야 함

K: 가리킴

L: 끄져나감

본문C를 읽고 다음 질문에 답하세요.

30. 본문의 제목을 어떻게 붙이는 것이 좋을까요?

- A: 한국영화 ‘취화선’ 칸 영화제 수상
- B: 감동적인 영화 ‘취화선’
- C: 한국영화 불황의 이유
- D: 부산국제 영화제

31. 지난 3년 동안 한국영화가 초청된 세계 3대 영화제는 무엇인가요? (3 점)

a. \_\_\_\_\_ b. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_

32. 본문의 첫째 문단의 “한국영화계의 오랜 숙원이 풀렸다”에서 ‘오랜 숙원’은 무엇을 가리킵니까?

\_\_\_\_\_

33. 네째 문단에서는 이번 해의 칸영화제 수상을 왜 더 의의있는 일로 보고 있습니까?

- A: 영화평론가들의 좋은 평 때문에
- B: 다른 영화제보다 유명한 영화제이기 때문에
- C: 한국영화계에서 오랫동안 원했던 일이기 때문에
- D: 거장들의 영화와 경쟁해서 입상했기 때문에

34. 마지막 문단의 ‘시너지 효과’는 무엇과 무엇이 합쳐진 효과입니까?

칸영화제 마켓에서의 한국영화의 판매 활황과

\_\_\_\_\_

35. ‘취화선’의 감독은 누구입니까?

\_\_\_\_\_

아래의 문장들은 본문의 내용과 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다.  
맞는지 틀리는지 표시하고 본문에서 찾아서 그 이유를 쓰시오.

예: ‘취화선’은 칸 영화제에서 한국영화로서 처음상을 받았다.

맞음: \_\_\_\_\_ 틀림: \_\_\_\_\_

이유: 1999년에 ‘소풍’이라는 작품이 단편영화상을 받았다.

36. 이번 칸영화상을 계기로 한국영화가 급성장할 것이다.

맞음: \_\_\_\_\_ 틀림: \_\_\_\_\_

이유: \_\_\_\_\_

37. ‘취화선’이 칸영화제의 감독상을 탔 것은 전혀 예상하지 못한 일이다.

맞음: \_\_\_\_\_ 틀림: \_\_\_\_\_

이유: \_\_\_\_\_

38. ‘취화선’에 관한 서양인들의 관심은 신비한 오리엔탈리즘이다.

맞음: \_\_\_\_\_ 틀림: \_\_\_\_\_

이유: \_\_\_\_\_

39. ‘취화선’은 영화제 기간에 현지 언론의 큰 주목을 받지 못했다.

맞음: \_\_\_\_\_ 틀림: \_\_\_\_\_

이유: \_\_\_\_\_

다음과 같이 말한 사람은 누구입니까?

40. “서양인들이 한국화의 시각적 아름다움과 철학적 깊이에 매료된 것 같다.”

---

41. “한국영화가 국내외적으로 도약할 수 있는 계기가 될 것이다.”

---

42. “취화선은 아름답고 훌륭한 영화다.”

---

43. “이제 한국영화도 자신감을 갖게 되었다.”

---

44. “임권택 감독의 영상언어가 보편성이 있다는 것을 입증했다.”

---

---