



NORWEGIAN A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
NORVEGIEN A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
NORUEGO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Choisir ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una pregunta.

NORWEGIAN A2 – BOKMÅL VERSION

NORVEGIEN A2 – VERSION EN BOKMÅL

NORUEGO A2 – VERSIÓN EN BOKMÅL

Velg en av følgende oppgaver og skriv en stil. Du må basere svaret ditt på emnevalg og/eller litterære tekstuvalg som du har studert i klassen. Referanser til andre emner eller litterære arbeider er tillatt, men bør ikke utgjøre hoveddelen av besvarelsen.

1. Drøft konsekvensene av å endre livsstil.
Diskuter på bakgrunn av emner du har studert påstanden om at livsstilsendring kan innebære en trussel mot fremtidige generasjons velbefinnende.

2. Hvordan kan myndighetene sørge for at den tekniske utviklingen fører til forbedring for alle fremfor bare for noen?

3. Drøft hvilke trusler en fortsatt eksistens av norsk som eget språk står overfor. Hvordan kan disse truslene kontrolleres?

4. Hvordan kan etter din mening moderne media best ivareta toleranse, og hvor tolerant er media i dag?

5. ”Menneskets behov for sikkerhet og tilhørighet er større enn menneskets behov for frihet”. Drøft dette sitatet med utgangspunkt i dagens samfunn.

6. Hvordan kan indre strid og tvil hos et menneske komme til uttrykk gjennom menneskets aferd? Bruk eksempler fra litteraturen du har lest og belys dette spørsmålet.

7. ”Ekte vennskap tåler alt” Bruk eksempler fra litteraturen du har lest og vurder om denne påstanden er riktig.

8. Forfatterens valg av litterære virkemidler er avgjørende for hvordan leseren opplever verket. Vis ved eksempler fra litteraturen du har studert hvordan forfattere velger virkemidler som f.eks. synsvinkel, struktur, symboler og stil for å påvirke leserne sine.

9. ”Evig kjærlighet er bare mulig hvis kjærligheten møter hindringer” Albert Camus.
Drøft sitatet med utgangspunkt i emnene du har studert.

10. ”Konflikt er like mye en forbannelse som en velsignelse”. Drøft denne påstanden med utgangspunkt i de emnene du har studert.

NORWEGIAN A2 – NYNORSK VERSION

NORVEGIEN A2 – VERSION EN NYNORSK

NORUEGO A2 – VERSIÓN EN NYNORSK

Vel ei av dei følgande oppgåvene og skriv ein stil. Du må basere svaret ditt på emneval og/eller litterære tekstutval som du har studert i klassen. Referansar til andre emne eller litterære arbeid er tillede, men dei bør ikkje utgjere hovuddelen av svaret ditt.

1. Drøft konsekvensane av å endre livsstil. Diskuter med bakgrunn i emna du har studert utsegna om at endring av livsstil kan verke som ein trugsel mot korleis generasjonane framover vil få det.
2. Korleis kan styresmaktene sørge for at den tekniske utviklinga fører til betring for alle framfor berre for nokre få?
3. Drøft kva for trugslar ein fortsatt eksistens av norsk som eige språk står framfor. Korleis kan ein kontrollere desse trugslane?
4. Korleis kan dei moderne media etter de meining best ta vare på toleranse, og kor tolerant er media i dag?
5. ”Mennesket sitt behov for tryggleig og tilhøre er større enn mennesket sitt behov for fridom”. Drøft denne utsegna med utgangspunkt i samfunnet av i dag.
6. Korleis kan indre strid og tvil hos eit menneske komme til uttrykk gjennom menneskets aferd? Bruk døme frå litteraturen du har lese og drøft dette spørsmålet.
7. ”Ekte vennskap toler alt” Bruk døme frå litteraturen du har lese og vurder om denne utsegna er riktig.
8. Dei vala fofattaren gjer av litterære verkemiddel er avgjerande for korleis lesaren opplever verket. Vis ved døme frå litteraturen du har studert korleis forfattaren vel verkemiddel som t.d. synsvinkel, struktur, symbol og stil for å påverke lesarane sine.
9. ”Evig kjærleik er berre mogleg dersom kjærleiken møter hindringar” Albert Camus. Drøft sitatet med utgangspunktet i emna du har studert.
10. ”Konflikt er like mykje ei forbanning som ei velsigning”. Drøft denne utsegna med utgangspunkt i dei emna du har studert.