

Antropología Social y Cultural NM Prueba 1

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN CONFIDENCIAL

Mayo de 2003

Este esquema de calificación es confidencial y para el uso exclusivo de los examinadores de IBO. Es propiedad de la Organización del Bachillerato Internacional y no debe ser reproducido, mostrado o entregado a otra persona sin autorización de IBCA.

Lectura básica:

Guía de Antropología Social y Cultural (agosto de 2000)

Recepción y corrección del material de examen

Redacción de informes

Instrucciones para la corrección de exámenes

Formularios de IBCA

Formulario de material de muestra (SMR) (uno)

Formulario de discrepancias (DRF1)

Formulario de irregularidades (PRF)

Informe del examinador (ER)

Formulario de solicitud de pago (CF1)

1 Estructura de la prueba

La prueba 1 consiste en un texto y tres preguntas de respuesta corta. Los alumnos deben leer el texto y luego contestar a todas las preguntas. La puntuación máxima que se puede obtener en la prueba es de 20 puntos.

2 Enfoque de la corrección

Califique de forma positiva y coherente, concediendo puntos a los alumnos por lo que han logrado sin dejarse influenciar demasiado por las omisiones. Utilice toda la gama de notas disponible. No utilice decimales o fracciones para calificar respuestas individuales. No deduzca puntos por material que no sea pertinente o correcto: está buscando aspectos que demuestren lo que los alumnos saben y comprenden.

Consulte la **Sección 4.1 de Instrucciones para la corrección de exámenes** para obtener más información.

3 Comentarios sobre las respuestas de examen

Es importante que anote sus comentarios en las respuestas de examen para que sea posible ver cómo ha llegado a la calificación que ha concedido al alumno. Estos comentarios deben hacerse en el margen izquierdo o en la misma respuesta del alumno, y deben identificar observaciones acertadas por parte del alumno o puntos débiles significativos de la respuesta.

Al final de cada respuesta escriba un comentario que resuma su calidad general y explique la nota concedida, por ejemplo:

- ha defendido extraordinariamente bien su argumento
- sólo ha contestado parcialmente a la pregunta
- buena respuesta; un enfoque original y válido
- claramente una respuesta preparada para una pregunta bastante distinta sobre el mismo tema.

Estos comentarios son particularmente útiles para el examinador supervisor a la hora de revisar sus exámenes para la moderación y en otras etapas posteriores, incluidas la concesión de calificaciones y las consultas sobre resultados.

Como regla general, en los exámenes del Grupo 3 habrá un comentario de algún tipo en cada página. En aquellas raras ocasiones en las que no haya escrito ningún comentario, deberá indicar que ha leído esa página escribiendo sus iniciales en la parte inferior.

Dado que ahora los estudiantes pueden solicitar la devolución de los exámenes, es esencial que todos los comentarios del examinador sean adecuados, constructivos y profesionales.

4 Instrucciones específicas de la prueba

Las preguntas de Antropología Social y Cultural sobre el texto no visto anteriormente cubren un número de habilidades y pueden clasificarse en tres tipos: descripción y generalización, análisis e interpretación, y comparación, aunque algunas preguntas pueden cubrir más de una de estas categorías. La forma en la que cada pregunta está formulada indicará el tipo de respuesta que se requiere.

Los examinadores pueden decidir asignar las puntuaciones reservando algunos puntos para calificar la calidad general de las respuestas, en vez de llegar a la puntuación final simplemente sumando mecánicamente las puntuaciones de las distintas partes. Las cualidades generales que se consideran son: comprensión, perspicacia e imaginación (la habilidad de imaginarse a uno mismo en la situación que describe el texto) antropológicas.

Se utilizará el mismo texto para el Nivel Superior y el Nivel Medio pero las preguntas son diferentes para cada nivel, reflejando el hecho de que para el Nivel Superior se requiere un grado superior de interpretación y teoría antropológica.

Los estudiantes siempre deben referirse al texto, empleando sus propias palabras.

5 Cualidades que se evalúan

Se evalúan las siguientes cualidades, que deben usarse junto con las notas sobre las preguntas individuales.

- **Descripción y generalización:** Los alumnos deberán presentar con sus propias palabras (más que citando directamente el texto) los puntos o ejemplos requeridos por la pregunta, y vincular estos últimos a generalizaciones pertinentes. Cuando se requiera material de diferentes partes del texto, tales referencias serán evaluadas de acuerdo con su pertinencia y con el grado en que los alumnos logren resumirlas sucintamente. No se requerirá material ajeno al texto para esta parte del ejercicio.
- **Análisis e interpretación:** Los alumnos deberán demostrar comprensión de las cuestiones antropológicas planteadas por el texto, y habilidad para aplicar términos y conceptos antropológicos al material. Deberán ser capaces de examinar estos términos y conceptos críticamente.

Los alumnos deberán reconocer que el antropólogo que redactó el texto posee un punto de vista, y que este punto de vista puede ser compartido, cuestionado y puesto en perspectiva. Se deberán emplear conceptos generales y explícitos de antropología que sean pertinentes al tipo de argumento requerido.

- **Comparación:** Los alumnos deberán mostrar habilidad de pensar acerca del texto en relación a otros contextos y formular comparaciones explícitas. Los principios sobre los cuales debe realizarse tal comparación deberán ser explicitados y vinculados claramente a las cuestiones planteadas por el texto. El material comparativo puede tener similitudes y diferencias con el texto.

Los alumnos deben identificar la sociedad en el texto, hacer pertinente la discusión y reconocer el hecho de que el texto no es un informe independiente. Los materiales etnográficos usados en la comparación deben ser identificados y situados en términos de su presente etnográfico, el contexto histórico, la ubicación geográfica y el autor.

6 Notas sobre las preguntas individuales

En esencial abordar la tarea de evaluar las respuestas que los estudiantes han dado a las preguntas sobre un texto desconocido con actitud abierta y flexible. Se debe evaluar cada una de las respuestas a las preguntas por sus propios méritos, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, las notas sobre las preguntas individuales y los requisitos especiales de cada pregunta particular.

Las notas sobre las preguntas individuales son sólo orientativas, excepto en aquellos casos en los que se requiera una respuesta breve y factual. Las respuestas de los estudiantes pueden variar considerablemente, especialmente cuando es necesario establecer comparaciones. En esos casos es posible dar una puntuación similar a respuestas diferentes. Dado el número limitado de puntos asignados a cada pregunta, es probable que no resulte posible incluir en cada respuesta todos los elementos indicados en el esquema de calificación.

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

Mayo 2003

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Medio

Prueba 1

*Este esquema de calificación es **confidencial** y es para el uso exclusivo de los examinadores en esta sesión de exámenes.*

*Es propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se puede reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa de IBCA.*

1. **Explique por qué el vestido de las mujeres herero representa “un conjunto de actitudes hacia uno mismo y hacia el mundo” (línea 3). [5 puntos]**

Esta pregunta busca obtener evidencia descriptiva de que los candidatos comprenden cómo un antropólogo enfoca las “actitudes” ya sea antes de conocer importantes trabajos o de una comprensión de cómo el pasaje ha tomado forma, o ambos. El texto ofrece a los candidatos muchos caminos posibles para responder esta pregunta, algunos de forma directa, otros de manera más abstracta o analítica. Por ejemplo, las mujeres herero llevan el vestido herero a fin de acoplarse con y así mostrar su disposición favorable hacia patrones de belleza que enfatizan la llenura/redondez, lo que a su turno simboliza potencial reproductivo. Ellas llevan también el vestido para ayudar a proyectar una imagen de estar en control del hogar, ordenando lo que otros deberían estar haciendo mientras que permanecen firmemente situadas en el centro de la acción. Aquellos ejemplos ilustran cómo los candidatos pueden proveer, en respuesta a esta pregunta, una interpretación directa del texto, con resultados perfectamente aceptables.

De forma más abstracta, los candidatos pueden leer las aseveraciones de las mujeres casadas herero, de que llevan el vestido herero a fin de complacer a sus maridos, como una muestra de su apego a un orden tradicional que los hombres, tanto como las mujeres, contrastan con una manera occidental de presentarse a uno mismo, la que es menos deseable. Los mismos símbolos se invocan en la presencia llamativa del vestido herero en ocasiones durante las que la sociedad enfatiza la reproducción social, tales como matrimonios y funerales. Las mismas actitudes se representan también en el pesado trabajo que requiere el lavado y planchado a mano del vestido herero, lo que no puede replicarse con lavadoras eléctricas (un símbolo de modernidad) o por gente occidental: las mujeres herero que llevan el vestido herero pueden hacerlo para enfatizar la diferencia entre ellas por una parte, y por otra, la modernidad y el occidente.

Los candidatos podrán elegir materiales de una amplia gama de posibilidades al responder esta pregunta, con tal que organicen la información con referencia explícita a la pregunta, y lo hagan en sus propias palabras.

2. **¿Cuáles son las implicaciones del hecho de que el vestido herero simboliza tanto los ideales de las mujeres sobre autopresentación por una parte, como la esfera doméstica y la reproducción por otra?** *[7 puntos]*

Esta pregunta requiere que los candidatos pasen a una forma de pensar más analítica o interpretativa que aquella de la primera pregunta. Sin embargo, aquí otra vez, una amplia gama de posibilidades está abierta a los candidatos al contestar la pregunta.

La respuesta previsiblemente más acertada (la que con mucho no es la única respuesta posible que recibirá buenas notas), brevemente resumirá cómo el vestido herero simboliza ideales de autopresentación de las mujeres y cómo éste también simboliza la esfera doméstica y la reproducción. Un resumen del primer punto puede invocar la forma en la que el vestido herero enfatiza la redondez de la mujer, el control, la madurez, la lentitud y la disposición para trabajar, todo lo que recibe aprobación desde una perspectiva local. Un resumen del segundo punto podrá destacar el hecho de que las mujeres comienzan a llevar el vestido herero cuando alcanzan la edad para el matrimonio y reproducción, lo que las arraiga firmemente en la esfera doméstica del hogar.

Entonces, la respuesta típica podrá comentar en el vínculo entre los dos conjuntos de símbolos, y en lo que este vínculo podría excluir. Los ideales de feminidad exultan poder, pero este poder se centra en el hogar, y esta limitación puede contribuir a una diferencia en ámbito entre el poder de las mujeres y el poder de los hombres, y por lo tanto a la desigualdad de género. Los candidatos podrán también inferir que la consecuencia práctica del tiempo que las mujeres emplean lavando y planchando el vestido las impide ocuparse de otras actividades.

Respuestas acertadas podrán optar por otros esquemas lógicos. Sin embargo, todas estas respuestas demostrarán la habilidad del candidato para adoptar un enfoque analítico, para desarrollar una respuesta lógica y bien organizada, y para hacer esto en sus propias palabras.

3. **Compare el simbolismo múltiple del vestido herero y sus múltiples consecuencias con un símbolo que se dé en otra sociedad que también lleve múltiples significados, con consecuencias variadas y posiblemente contradictorias.** *[8 puntos]*

Una muy amplia gama de estudios de caso podrá formar el objeto de comparación para esta pregunta comparativa, y el caso comparativo no necesita centrarse en diferencias de género. Sin embargo, los candidatos deberán demostrar que el caso comparativo de su elección lleva más de un significado, y deberán mostrar cómo los varios significados en cuestión tienen diferentes consecuencias para la gente involucrada. Sin embargo, los varios significados del caso comparativo no necesitan ser tan mutuamente contradictorios como las varias consecuencias que el vestido herero tiene para las mujeres herero. Las respuestas deberán estar organizadas de una manera clara, y ser presentadas como comparaciones con el material herero, destacando similitudes, diferencias y generalizaciones. Los candidatos deberán situar el caso comparativo en términos de grupo, lugar, autor y presente etnográfico.
