

ESQUEMA DE CALIFICACIÓN

Noviembre 2003

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Nivel Medio

Prueba 1

- 1. Explique la manera en los kayapó se presentan a sí mismos ha cambiado a partir del contacto con otras culturas. [5 puntos]**

Se espera que aquí los candidatos provean materiales sencillamente descriptivos del pasaje, pero que lo hagan de una forma organizada y en sus propias palabras. Antes del surgimiento del interés internacional en su difícil situación y en la selva tropical; los kayapó siguieron un patrón general adoptado por todos los grupos vecinos: minimizar signos externos de distinción indígena, al llevar ropa al estilo occidental, por ejemplo. Desde la aparición de la preocupación internacional, ellos han revertido sus estrategias y han usado formas “tradicionales” de autopresentación de forma estratégica. Ahora hacen un uso visible de la casi desnudez, pintura corporal y adornos de plumas, en particular en contextos donde estas formas de vestido tendrán un efecto dramático en múltiples audiencias (en salas de la corte y en manifestaciones, para el consumo de la prensa). Sin embargo, también esconden de forma acertada adornos corporales que pudieron haber usado en el pasado pero que pueden contradecir la imagen que sus aliados los ecologistas en el occidente desean mantener sobre ellos, tales como dientes de mono y de jaguar, ya que estos objetos no vienen bien con una imagen de los indígenas viviendo en perfecta armonía con su medio ambiente. Entonces, el “nuevo sentido de la moda” de los kayapó no es un simple retorno a sus anteriores formas de autopresentación (a pesar de que probablemente los ecologistas occidentales lo perciben de esa manera), sino un proceso altamente politizado de selección de adornos que tendrán el efecto que ellos desean.

Los candidatos podrán organizar sus respuestas de varias maneras, con un resultado igualmente bueno. Por ejemplo, podrán separar los diferentes “tipos” de occidentales que constituyen los interlocutores de los kayapó, discutiendo separadamente los distintos efectos que los nuevos estilos de presentación tienen por una parte en el juez brasileño, y por otra, en los activistas ecológicos fuera de Brasil. Sin embargo, los candidatos deberán presentar los materiales en sus propias palabras, y deberán demostrar explícitamente su comprensión de cómo el material que presentan es relevante a la pregunta.

2. **Explique maneras en las que los ecologistas son selectivos en su interpretación sobre los indígenas de la selva tropical y de su difícil situación.**

[6 puntos]

Los ecologistas occidentales traen a la situación una idea preconcebida particular de la forma en la que los indígenas del Amazonas se visten, actúan y viven. Esta idea preconcebida viene de la opinión generalizada, en la imaginación popular de los occidentales, de que los indígenas del Amazonas viven en armonía con su medio ambiente natural, como “conservacionistas naturales”. Se espera que los candidatos enfocarán aquí esta opinión con un análisis crítico, con ayuda del texto. Una perspectiva antropológica de la situación se centra en el hecho de que la relación entre los indígenas amazónicos y su medio ambiente natural es tan compleja como lo es en cualquier otra sociedad. Los kayapó podrán estar ahora sin camisa y adornados con pintura corporal, pero estos adornos (o su falta de ello) tienen un sentido tan social como los adornos que gozan de popularidad entre miembros de cualquier otra sociedad humana. Los ecologistas aprueban ciertas formas de autopresentación (*p.e.* la casi desnudez, adornos para la cabeza, “danzas guerreras”) que ellos lo ven como prueba de una “cercanía con la naturaleza”, pero encuentran otras formas más perturbadoras (*p.e.* dientes de mono y de jaguar). El pasaje sugiere también que, para los kayapó, la lucha es sobre la tierra, mientras que el asunto para los ecologistas es una combinación de la preservación ambiental, sostenibilidad, y preservación indígena, lo que sólo en parte coincide con la preocupación de los kayapó.

Las respuestas podrán desarrollarse en una variedad de maneras, con tal de que los candidatos discutan explícitamente la relevancia a la pregunta del material que presentan y lo hagan en sus propias palabras, aunque podrán encontrar oportuno aquí el citar ciertas frases clave tales como “ecologista natural” y “ecologización”.

3. **Compare el modo en que los indígenas amazónicos utilizan signos para representar la diferencia con fines políticos, con el modo en que lo hace un grupo o subgrupo de su elección. Describa las formas en que este grupo o subgrupo construye su diferencia o singularidad para alcanzar ciertas metas políticas, económicas o sociales.**

[9 puntos]

Esta pregunta da a los candidatos la posibilidad de demostrar su habilidad comparativa al seguir la guía incluida en la pregunta. El caso comparativo puede referirse a un subgrupo definido por identidad dentro de una sociedad o estado, definido por ejemplo en términos de etnicidad, raza, género, clase social, religión o sexualidad. O podrá consistir en un completo grupo social en el ruedo nacional o internacional. Cualquiera sea el caso comparativo que el candidato elija, su respuesta deberá estar bien organizada y elaborada como una comparación, exhibiendo las similitudes, diferencias y generalizaciones entre los dos casos. Además, la respuesta debe centrarse en la elaboración de similitud y singularidad. Los candidatos deberán situar el caso comparativo en términos de grupo, lugar, autor y presente etnográfico.
