



AFRIKAANS B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
AFRIKAANS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
AFRICAANS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

School code/Code d'établissement
Código del colegio

--	--	--	--	--	--

Candidate code/Code du candidat
Código del alumno

--	--	--	--	--	--

Tuesday 2 November 2004 (morning)

Mardi 2 novembre 2004 (matin)

Martes 2 de noviembre de 2004 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your school code and candidate code in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: choose one task and write your answer in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre code d'établissement et votre code de candidat dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : choisissez une tâche et écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba el código del colegio y su código de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: elija una tarea y escriba su respuesta en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.

AFDELING A**TEKS A — NAEELBYT-REEKS BEGIN**

Lees Teks A en pas die beskrywings in die linkerkolom by die name in die regterkolom. Daar is meer name as wat jy sal gebruik. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Voorbeeld: Eienaar van Granietfontein

1. Hy verloor sy erfplaas
2. Hy wil Granietfontein bekom
3. Hy is die regisseur van die sepie

D

- A. Jaap du Toit
- B. Rudolph du Toit
- C. Chris du Toit
- D. Bertus du Toit**
- E. Gerrit Schoonhoven
- F. Bertie du Toit
- G. Christel van den Berg

Die uitdrukkings uit die teks in die kolom links (Kolom A) word regs in Kolom B verduidelik. Kies by elkeen die verduideliking wat die beste pas. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Kolom A**Voorbeeld: Naelbyt-reeks (titel)**

4. kry ‘n koeël in die kop (*paragraaf 3*)
5. slaan wel hul kloue in die plaas (*paragraaf 5*)
6. ‘n lyk of twee gaan oplewer (*paragraaf 5*)

C**Kolom B**

- A. senuweeagtige
- B. sterf geweldadig
- C. spanningsvolle**
- D. verloor erfplaas
- E. in die hande kry
- F. ‘n paar skuldiges
- G. meer as een gaan sterf
- H. gryp wild na iets

Beantwoord die volgende vraag:

7. Noem twee redes waarom *Plek van die Vleisvreters* gewilder kan word as *Song vir Kathryn*. [2 punte]

(a)

.....

(b)

.....

TEKS B — NUUS UIT NIEU-BETHESDA

Lees Teks B en kies uit die lys die vrae wat deur die onderhoudvoerder gevra is. Pas die regte vraag by die paragraaf. Skryf die regte letter in die antwoordblokkie. Daar is meer vrae as wat jy sal nodig kry. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Voorbeeld [— X —]: paragraaf 2 A

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 8. paragraaf 3 | <input type="checkbox"/> |
| 9. paragraaf 4 | <input type="checkbox"/> |
| 10. paragraaf 5 | <input type="checkbox"/> |

- A. Watter soort werk doen jy?
- B. Hoe het jy in Nieu-Bethesda beland?
- C. Wat doen jy elke dag?
- D. Hoekom het jy Kaapstad verlaat?
- E. Verskil jou nuwe lewe baie van die oue?
- F. Sal jy terugaan Brittanje toe?
- G. Wat doen jy vir die gemeenskap?
- H. Is jy teleurgesteld in die nuwe Suid-Afrika?

Lees Teks B en besluit watter stellings WAAR is.

11. Besluit watter **vier** stellings **waar** is. Skryf die letter wat jy kies in die antwoordblokkie. Daar is meer antwoorde as wat jy nodig het. Die eerste een is as voorbeeld gedoen. [4 punte]

Voorbeeld: A

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- A. Nieu-Bethesda is ‘n baie mooi plek.
- B. Daar is niks wat Sonja omkrap nie.
- C. Sonja het nie haar musiektalent op tersiêrevlak ontwikkel nie.
- D. Sonja doen al haar professionele werk plaaslik.
- E. Sonja en haar reisgenoot het beplan om Nieu-Bethesda toe te gaan.
- F. Sonja gebruik rekenaartegnologie in haar beroep.
- G. Alle geriewe is beskikbaar op Nieu-Bethesda.
- H. Alledaagse geriewe is min op Nieu-Bethesda.
- I. Sonja voel daar is min bereik in die nuwe Suid-Afrika.
- J. Die mense van Nieu-Bethesda is vriendelik en gasvry.

Beantwoord die volgende vrae:

- 12.** Waarheen was Sonja en haar reisgenoot op pad toe hulle besluit het om op Nieu-Bethesda te bly?

.....

- 13.** Hoe het Sonja se lewe op Nieu-Bethesda verander?

[2 punte]

(a)

.....

(b)

.....

TEKS C — SUID-AFRIKA VEILIGER BESTEMMING, GLO TOERISTE

Lees Teks C en besluit of die volgende stellings **Waar** of **Onwaar** is en maak 'n kruisie [x] in die regte kolom. Motiveer die antwoord met 'n aanhaling uit die teks. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

WAAR ONWAAR

Voorbeeld: *Dit is nou minder gevaaarlik as 'n dekade gelede.*

Motivering: ... “dat SA ‘n uiters gevaaarlike plek vir reisigers is, het begin verander” ...

14. Toeriste voltooi deesdae hul reise ten sptye van berigte oor voorvalle.

Motivering:

15. Volgens dr. De Villiers het alle lande reeds 'n krisisbestuurstrategie vir toeriste.

Motivering:

16. Die jaarvergadering waarna in paragraaf 2 verwys word, het in 2004 plaasgevind.

Motivering:

17. Van die 4,2% toename in oorsese toeriste wat in paragraaf 7 genoem word, is die meeste uit Indië.

Motivering:

18. Meer toeriste uit Japan het tydens die ears-epidemie na Suid-Afrika gestroom.

Motivering:

Lees Teks C en besluit watter sinsdeel uit Kolom B die sin in Kolom A die beste sal voltooi. Daar is meer sinne as wat jy sal nodig kry. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Kolom A	Kolom B
Voorbeeld: Dr De Villiers dink dat reisigers meer volwasse geraak het omdat...	B
19. Valli Moosa meen dat die klein styging in die aantal oorsese besoekers aan Suid-Afrika...	<input type="checkbox"/>
20. Suid-Afrika kan net met ander lande meeding...	<input type="checkbox"/>
21. Toeriste bly weg van ‘n land waar...	<input type="checkbox"/>
22. Toeriste uit Indië het na Suid-Afrika gekom...	<input type="checkbox"/>
	A. te danke is aan die oorlog in Irak.
	B. <i>hulle hul eie besluite oor reisbestemmings neem.</i>
	C. jy uitgebuit word.
	D. hy self oor reisplanne besluit.
	E. te wyte is aan internasionale gebeure.
	F. as toeriste waarde vir geld kry.
	G. om twee groot internasionale gebeurtenisse by te woon.
	H. omdat die rand sterker is.
	I. om te sien krieket en rolprente.
	J. hulle te duur vir kos betaal.

Nadat jy die teks gelees het, besluit na wie of waarna in die volgende paragrawe verwys word. Die eerste een is as voorbeeld gedoen.

Voorbeeld: Ons (paragraaf 1) Toerismesakeraad.....

23. Hulle (paragraaf 4)
24. Hy (paragraaf 5)
25. sy (paragraaf 8)

AFDELING B**TEKS D — KANSE TEEN DIE KRANSE**

Beantwoord **EEN** van die volgende vrae na aanleiding van die inligting wat in Teks D gegee word. Skryf **minstens 100** woorde. Moenie net groot gedeeltes uit die teks oorskryf nie.

1. Jou besoek aan Knysna en die dag saam met *Seal Adventures* was ‘n wonderlike ervaring. Skryf ‘n dagboekinskrywing na die opwindende dag met al sy aktiwiteite wat jy geniet het.
 2. Jy het ‘n dag saam met *Seal Adventures* in Knysna deurgebring. Alhoewel dit ‘n wonderlike ervaring was, is daar tog aspekte van die uitstappie waарoor jy, as kliënt, ongelukkig voel. Skryf ‘n brief aan die direkteur van die avontuurgroep om te sê wat jou gehinder het.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

