



**MODERN GREEK B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**GREC MODERNE B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**GRIEGO MODERNO B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Tuesday 2 November 2004 (morning)

Mardi 2 novembre 2004 (matin)

Martes 2 de noviembre de 2004 (mañana)

1 h 30 m

---

**TEXT BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for Paper 1.
- Answer the questions in the Question and Answer Booklet provided.

**LIVRET DE TEXTES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**CUADERNO DE TEXTOS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la Prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

## ΜΕΡΟΣ Α

### ΚΕΙΜΕΝΟ Α

**\* \* Ένα αστέρι κοντά σου...**

**Συνέντευξη με την Κατερίνα \* \***

①

*Eίναι ό,τι καλύτερο να συναντάς ανθρώπους γεμάτους κέφι όπως η Κατερίνα...*

*Φιλική, κεφάτη και πάντα τόσο γλυκιά μας κράτησε παρέα*

*και μας μίλησε για τη νέα της δισκογραφική δουλειά...*

- ② **Ο καινούριος δίσκος σου περιλαμβάνει δεκαπέντε τραγούδια. Εσύ ποιο ξεχωρίζεις;**  
Εσείς να μου πείτε ποιο ξεχωρίζει. Εγώ τα αγαπάω όλα... Και οι μπαλάντες είναι πολύ ωραίες, και τα ροκ κομμάτια είναι ωραία...
- ③ **Πού και πότε θα ακούσουμε ζωντανά τη νέα σου δουλειά;**  
Από το Νοέμβριο θα είμαι σε κάποιο κέντρο όπου θα τραγουδώ μέχρι την άνοιξη. Κατόπιν, το καλοκαίρι θα κάνω κάποιες εμφανίσεις σε κλαμπ αλλά χαλαρά, γιατί θα θέλω να ξεκουραστώ.
- ④ **Θυμάσαι τις πρώτες διακοπές χωρίς τους ... γονείς σου;**  
Θυμάμαι ήταν στην Αίγινα. Ήμουν μαζί με μία φίλη η οποία είχε σπίτι στην Αίγινα και είχαμε συνδυάσει τις διακοπές με δουλειά, δηλαδή να βγάζουμε κάποιο χαρτζιλίκι. Δουλεύαμε σε ένα εστιατόριο και φτιάχναμε πίτσες. Ό,τι κερδίζαμε το χαλάγαμε αλλά τουλάχιστον αισθανόμασταν ανεξάρτητες. Έτσι νομίζαμε τότε...
- ⑤ **Τώρα μαγειρεύεις; Φτιάχνεις πίτσες;**  
Όχι, το έχω κόψει... τώρα φτιάχνω κρέπες.
- ⑥ **Πόσο προσέχεις τη διατροφή σου;**  
Δε θα έλεγα ότι προσέχω πάρα πολύ τη διατροφή μου. Δηλαδή θα φάω και σοκολάτα, θα φάω και τηγανιτά και μακαρόνια... Πιστεύω, όμως, ότι το καλύτερο πράγμα είναι η άσκηση. Δηλαδή, όταν γυμνάζεσαι συχνά, μπορείς να τρως και κάποια πιο ανθυγεινά πράγματα, πιο παχυντικά.
- ⑦ **Οι πιο τρελές διακοπές έχουν γίνει με φίλους ή με τον αγαπημένο σου;**  
Μόνο με φίλους μπορείς να κάνεις τρελές διακοπές. Έτσι νομίζω... Το πιο σημαντικό στις διακοπές είναι να έχεις καλή παρέα. Να γνωρίζεις καλά τα άτομα με τα οποία πας διακοπές ώστε να ταιριάζετε. Να ταιριάζετε στην ώρα που θα βγείτε έξω, στον τρόπο που διασκεδάζετε... Είναι σημαντικό γιατί αν δεν ξέρεις τους ανθρώπους που πας διακοπές, εκεί προκύπτουν απρόοπτα και δυσάρεστα γεγονότα... Πρέπει να ταιριάζεις με τον άλλο!
- ⑧ **Προτιμάς τα τακούνια ή τα ίσια παπούτσια στις διακοπές;**  
Με τίποτε δε θα φόραγα τακούνια στις διακοπές. Δεν το συζητάω. Πάντα φορά χαμηλά παπούτσια για να αισθάνομαι άνετα ή αθλητικά... Νομίζω ότι στις διακοπές πρέπει να είμαστε άνετοι και όχι στημένοι. Δεν πάμε για φωτογράφηση αλλά για να περάσουμε καλά.

## ΚΕΙΜΕΝΟ Β

### *Ο χάρτης του φεστιβάλ της ΡΟΚ*

Καμιά δεκαριά εργάτες καθαρίζουν το κτήμα από κλαδιά, πευκοβελόνες, πέτρες. Είναι ο χώρος όπου θα στηθούν οι σκηνές σας. Κάποιοι άλλοι με λάστιχα στα χέρια καταβρέχουν το χορτάρι όπου θα χορέψουν οι περίπου 15.000 θεατές. Δύο μηχανικοί κοιτάνε το μονοπάτι στο οποίο θα λειτουργούν τέσσερα μεγάλα μπαρ και ένας μπουφές που θα σερβίρει από μακαρονάδες μέχρι σουβλάκια και σάντουιτς.

Όλοι εργάζονται πυρετωδώς για να ετοιμάσουν το καταπράσινο κτήμα στη Μαλακάσα όπου θα γίνει το Φεστιβάλ της Ροκ από τις 18 μέχρι τις 22 Ιουνίου. Εκεί εκτός από μουσική προσφέρεται και στέγη. Με τέσσερα ευρώ την ημέρα μπορείτε να στήσετε σκηνή στο κάμπινγκ.

**Σημεία-κλειδιά που πρέπει να γνωρίζετε στο χώρο του Φεστιβάλ...**

- ⊕ Η περιοχή με τα καρτοτηλέφωνα αλλά και ο χώρος όπου θα μπορείτε να αφήνετε τα κινητά σας για να φορτίζονται!
- ⊕ Σημείο συνάντησης: Εδώ μπορείτε να συναντηθείτε με τους φίλους σας ή να τους αφήσετε μήνυμα στους πίνακες ανακοινώσεων.
- ⊕ Γκαρνταρόμπα: πολύ χρήσιμη ειδικά για όσους κατασκηνώσουν στην περιοχή. Καλά θα κάνουν να μην αφήνουν πολύτιμα αντικείμενα στη σκηνή τους. Εκεί επίσης θα απευθυνθεί όποιος βρει ή χάσει κάτι.
- ⊕ Γραφείο Πληροφοριών: πληροφορίες για μετακινήσεις, εστιατόρια, μπαρ, χώρους κάμπινγκ μέχρι και ξενοδοχεία και ταβέρνες της περιοχής.

#### Ασφάλεια

- Οι διοργανωτές δε θέλουν να ανοίξει μύτη το πενθήμερο και γι' αυτό τα μέτρα θα είναι αυξημένα. Αντί για εβδομήντα άτομα που συνήθως χρησιμοποιούνται στην ασφάλεια, φέτος στο χώρο θα υπάρχουν περισσότερα από εκατόν είκοσι.
- Στην αριστερή πλευρά της σκηνής θα λειτουργούν ιατρεία, ενώ θα υπάρχουν και δύο ασθενοφόρα.

#### Τι να κάνετε τον ελεύθερο χρόνο σας...

Πάντως δε θα πληήξετε:

- ⊕ Για αυτούς που τους αρέσει η κατανάλωση θα υπάρχουν μαγαζιά όπου θα βρείτε από ρούχα μέχρι και διάφορα αντικείμενα από κάθε γωνιά της Γης μέχρι βιβλία, περιοδικά και cd.
- ⊕ Για αυτούς που τους αρέσει η μόδα θα λειτουργούν περίπτερα για τατουάζ καθώς και κομμωτήριο για εκκεντρικά χτενίσματα.
- ⊕ Για τους συλλέκτες υπάρχουν κάθε είδους αναμνηστικά του Φεστιβάλ.
- ⊕ Για τους τολμηρούς: μπάντζι τζάμπινγκ και άλλα παίχνιδια.

**Τι πρέπει να ξεχάσετε**

- ✖ Κασετόφωνα, κάμερες και φωτογραφικές μηχανές απαγορεύονται όσο θα είναι αναμμένα τα φώτα της σκηνής. Τις υπόλοιπες ώρες μπορείτε να τα χρησιμοποιείτε όφοβα.
- ✖ Απαγορεύονται τα κεριά, όχι όμως οι φακοί.
- ✖ Μη σκεφτείτε καν να ανάψετε φωτιά για να δημιουργήσετε ατμόσφαιρα.

Τις ημέρες του φεστιβάλ οι πόρτες θα ανοίγουν στις 3.30 μ.μ. και θα κλείνουν στις 11 μ.μ. Η αμφιθεατρική κλίση του εδάφους είναι τέτοια που ακόμα και ο τελευταίος θεατής θα βλέπει. Αν πάλι χρειάζεστε κάποια άλλη πληροφορία μη διστάσετε να ζητήσετε βοήθεια από τους κατοίκους της περιοχής. Άλλωστε η διοργάνωση γίνεται με την υποστήριξη της κοινότητας Μαλακάσας. Καλή διασκέδαση!!!

## ΚΕΙΜΕΝΟ Γ

### Ο πιο καλός ο μαθητής έχει το κινητό του

**8 στους 10** με το τηλέφωνο στο χέρι

①

**Μία εξαιρετικά προσοδοφόρα αγορά μεταξύ των εφήβων έχουν βρει οι εταιρείες κινητής τηλεφωνίας.**

② Εύκολα καταλαβαίνει κανείς ότι η πλειοψηφία των εφήβων αφιερώνει αρκετό από τον ελεύθερο χρόνο της ασχολούμενη με τις μικροσκοπικές συσκευές επικοινωνίας και ψυχαγωγίας.

③ Σύμφωνα με τα αποτελέσματα έρευνας που έκανε το Πανεπιστήμιο Αθηνών τα δύο προηγούμενα σχολικά έτη, το 80% των εφήβων διαθέτει κινητό τηλέφωνο. Η κατοχή κινητού διευρύνεται καθώς προχωράμε από τις πρώτες τάξεις του Γυμνασίου στις τελευταίες του Λυκείου.

④ Το 35% αυτών που ρωτήθηκαν δηλώνει ότι απέκτησε κινητό τα τρία τελευταία χρόνια, ενώ μεγάλο είναι το ποσοστό και εκείνων που το έχουν περισσότερα από τρία έτη. Η μακροχρόνια χρήση του συνεπάγεται και συχνή αλλαγή συσκευής για τους περισσότερους, καθώς μόνο το 30% δηλώνει ότι δεν την έχει αλλάξει ποτέ.

⑤ Η πάγια σύνδεση δεν είναι ιδιαίτερα δημοφιλής μεταξύ των εφήβων καταναλωτών, οι οποίοι στη συντριπτική πλειοψηφία τους διαθέτουν κινητό με κάρτα. Οι περισσότεροι μάλιστα δε βλέπουν στο κινητό ένα μέσο επικοινωνίας αλλά κυρίως ένα καινούριο ενδιαφέρον παιχνίδι, καθώς το 67% συνομιλεί μόλις 5 έως 10 λεπτά το μήνα. Ελάχιστοι είναι εκείνοι που υποστηρίζουν ότι ο κύριος λόγος χρήσης του κινητού είναι η επικοινωνία με τους γονείς.

⑥ Οι νεαροί μαθητές φαίνεται να είναι τόσο εθισμένοι στη χρήση του κινητού τηλεφώνου τους, ώστε συχνά δεν παύουν να ασχολούνται με αυτό και κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Μόλις το 15% απάντησε ότι δεν το χρησιμοποιεί ποτέ στην τάξη, ενώ το 40% αποκάλυψε ότι το χρησιμοποιεί συχνά και το 25% συνεχώς. Παρόλ' αυτά, το 90% των μαθητών παραδέχεται ότι γενικά η χρήση του κινητού τηλεφώνου δεν είναι απαραίτητη.

## ΜΕΡΟΣ Β

### ΚΕΙΜΕΝΟ Δ

### Σπορ & διασκέδαση στη Βάλια Κάλντα

**Κινητή κατασκήνωση για νέους από 15-22 ετών**

Η φύση μοναδική, οι δραστηριότητες συναρπαστικές, τα αθλήματα ανεβάζουν την αδρεναλίνη και οι συνοδοί της «Δρομέας Ελλάς» γίνονται φίλοι σου. Όπως μπορείτε να δείτε και μόνοι σας, το πρόγραμμα περιλαμβάνει λίγο απ' όλα.

**Διάρκεια:** 8 ημέρες

**Τιμή:** 590 €

**Περιλαμβάνονται:**

Όλες οι μετακινήσεις με ΚΤΕΛ και πούλμαν από Αθήνα ή Θεσσαλονίκη, διαμονή σε σκηνές, πλήρης διατροφή, όλος ο απαραίτητος εξοπλισμός δραστηριοτήτων, ασφάλιση, έμπειροι συνοδοί δραστηριοτήτων και οδηγοί.

**Ημερήσιο Πρόγραμμα**

- |                  |  |
|------------------|--|
| <b>1η Ημέρα:</b> | Μεταφορά με ΚΤΕΛ στα Γρεβενά. Άφιξη και τακτοποίηση στις σκηνές στην κατασκήνωση που βρίσκεται στον ποταμό Βενέτικο. Απογευματινό κολύμπι στο ποτάμι και επίσκεψη στη βυζαντινή εκκλησία της Πλαναγίας για να δούμε τις μοναδικές τοιχογραφίες της. (14ος αιώνας).             |
| <b>2η Ημέρα:</b> | Το πρωί ξεκινάμε για μία πεζοπορία μέχρι το χωριό Σπήλαιο. Στη μέση της διαδρομής βλέπουμε τη γέφυρα στα Καγκέλια (17ος αιώνας) ενώ δεν παραλείπουμε να δροσιστούμε κάνοντας μπάνιο στο ποτάμι.  |
| <b>3η Ημέρα:</b> | Περνάμε μέσα από το φαράγγι του Σπηλαίου. Εκεί έχουμε την ευκαιρία να φωτογραφήσουμε το εντυπωσιακό τοπίο με τους μικρούς καταρράκτες και την πλούσια βλάστηση.  |
| <b>4η Ημέρα:</b> | Μαθαίνουμε αναρρίχηση στις αναρριχητικές πίστες του Σπηλαίου. Μικρές και μεγάλες διαδρομές προσιτές για τον καθένα.  |
| <b>5η Ημέρα:</b> | Γινόμαστε ορειβάτες και κάνουμε ανάβαση στην κορυφή του βουνού από όπου η θέα είναι εντυπωσιακή. Από τη μία έχουμε τη λίμνη του Αωύ και από την άλλη τον Εθνικό Δρυμό της Βάλια Κάλντα. Επιστροφή στην κατασκήνωση που έχουμε στήσει στην κοιλάδα του Δρυμού της Βάλια Κάλντα. |
| <b>6η Ημέρα:</b> | Αναχώρηση με προορισμό το χωριό Αγάπη και τον ποταμό Βενέτικο. Εκεί κάνουμε καταδύσεις και μεταφερόμαστε σε έναν άλλο κόσμο, τον κόσμο του νερού. Κατασκήνωση στις όχθες του ποταμού Βενέτικου.  |
| <b>7η Ημέρα:</b> | Ημέρα νερού σήμερα!! Ράφτινγκ και παιχνίδια στον ποταμό Αλιάκμονα.   |
| <b>8η Ημέρα:</b> | Αναχώρηση με ΚΤΕΛ για Αθήνα και Θεσσαλονίκη.   |