

**MARKSCHEME  
BARÈME DE NOTATION  
ESQUEMA DE CALIFICACIÓN**

**November / novembre / noviembre 2005**

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

**1. (a)**

Mittlere Arbeiten sollten die typische Situation eines Vaters kommentieren, der seinem Sohn Ratschläge für das Leben geben will und dabei seine Zweifel hat. Auch ohne Reimschema bietet das Gedicht zahlreiche Möglichkeiten zu Kommentaren über Struktur und Wortschatz.

Höhere Arbeiten sollten zusätzlich die typische Situation in einen weiteren allgemeinen Zusammenhang einreihen und mit mehr Einzelheiten und sehr präzisen Beispielen Struktur und Wortschatz des Gedichts analysieren.

**1. (b)**

Mittlere Arbeiten sollten ein gutes Verständnis der geschilderten Situation und die Bedeutung der Worte der alten Dame im Zusammenhang erkennen lassen. Einige der auffälligsten strukturellen und stilistischen Merkmale sollten aufgezeigt werden.

Höhere Arbeiten sollten die spezifische Situation und ihre Bedeutung in einen weiteren menschlichen Zusammenhang einreihen, wobei die Entgegensetzung von Überdruß und Verlust kommentiert werden sollte. Strukturelle und stilistische Merkmale sollten genauer und mit zutreffenden Zitaten angeführt werden.

---