



**TIGRINYA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**TIGRIGNA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**TIGRIÑA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

ከብዕዋ አያቶች ነት; እና በምጥሮች አስፈላጊነት ወካና/ራ:: መልሽ/ሽ  
ከብዕዋ አስፈላጊ/ሽ/ሽ ስራውት ከፍለ ሰላለት እንተዋካድ አብዕዋ ካልተ  
መሰረት ቦንበት ክኩመን አለም:: አይለሁ እንተከይ አብ መልሽ/ሽ አተ ምልክ  
ከተል በተመሳሳይ ሆነ(genre) ምዝገብ ይከል:: (**አስተዋል/ለ** እንተዋካድ አብ  
አተ ክፌል ሰላለት ቦንበት አይበት መልሰ ለወደፊት አይደለም::)

1. በአፍቱ ፊርማ/ በአፍቱ ማቅረብዎችን በቁጥሩን ከነታትን ማቅረብዎች  
የግዳሮችን የአሳይቷን:: እናም ጉዳይት አብ አስፈላጊ/ሽ/ሽ ክልተ ወይ  
ሰላለት ስራውት/ቁጥር በኋማ ከምዘረዘሩን ከምዘዘተዋለምን አመካካን/ኋ::  
ከምኑውን አብ ሲደረሰኝ ከነት በአፈሪ ነቱ ስራው አስፈላጊ/ሽ/ሽ::
2. «ስባት ምሳ ከባቢአም በስለም ተስማሚያም ከነበሩ አበደን እየ::» አብ  
መቆናቸት/ሽ/ሽ ይረዳቸ በኋማ መንገዶ ፊቃነትን ተቀባዩትን እዘ, ፊርማ  
የረጋግዥ? መልሽ/ሽ አብዕዋ አስፈላጊ/ሽ/ሽ ክልተ ስራውት/ቁጥር ክፌል  
ሰላለት ቦንበት ክኩመን አለም::
3. በኋማ መንገዶ በአፍቱ/ይረዳቸ አብ ስራውትም መሆኑ «ቁጥርም አለታዊ  
አፈሪ/ርእቶ (prejudice)» ከምዘረዘሩ አብ መቆናቸት/ሽ/ሽ አተይ/የ::
4. «ዕባቸ እንተყለሉ ቅዱስ አለ::» እዘ, ጉዳይ አብ አስፈላጊ/ሽ/ሽ  
ስራውት/ቁጥር እንተዋካድ አብዕዋ ክልተ ከፍለ ሰላለት ስራውት/ቁጥር ተቀባዩት  
እንተყለሉም አንቀጽ/ሸ:: ከምኑውን በኋማ አገባብ ተቀባዩት ከምዘረዘሩን  
ከምዘረዘሩ እርዳ/የ::
5. «ስነዕናው ከፈሰብ በአዘጋጅ ገጽ/ክሙት የተሞበ ከምኑውን ገብር/ቤ  
በጥርጋ/ ዓይነ ይርክ/ይመሰድ::» እናም ጉዳይት (በርተወን ይኋማትን) አብ  
አስፈላጊ/ሽ/ሽ ስራውት/ቁጥር ከፍለ ሰላለት እንተዋካድ ጉዳም ክልተ  
በጥርጋ/ በዚምቀት ተንተን/ኋ:: ከንደያይ ምስክሬ አብዕዋ አፈሪ  
ከምዘረዘሩ እርዳ/የ:: ባለወ/የ::