

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

November / novembre / noviembre 2007

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1. (a)

Mittlere Arbeiten sollten ein gutes Verständnis des vorliegenden Textes zeigen und die Folgen des Weggangs der Mutter für die Familie erläutern. Anschließend sollten die wichtigsten stilistischen Mittel genannt werden.

Höhere Arbeiten sollten ein tieferes und umfassenderes Verständnis des Textes zu Tage legen, in dem der dramatische Einschnitt im Leben der Familie zum Ausdruck gebracht wird. An einzelnen ausgewählten Stellen sollten Erzählstil und Erzählmittel aufgezeigt werden.

1. (b)

Mittlere Arbeiten werden die im Gedicht beschriebene Analogie zwischen Natur und Mensch erfassen und auf die wichtigsten Stilmittel wie Reim, Rhythmus, Wortwahl usw. eingehen.

Höhere Arbeiten werden auf die existentielle Erfahrung und die Art und Weise wie sie hier bildlich umgesetzt wird aufmerksam machen. An besonders prägnanten Beispielen sollen dann Sprache und Stil des Gedichts untersucht werden.
