



22092369



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 18 May 2009 (morning)
 Lundi 18 mai 2009 (matin)
 Lunes 18 de mayo de 2009 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated [1 mark] unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth [20 marks].

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut [1 point].
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut [20 points].

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de [1 punto] salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de [20 puntos].



SECCIÓN A

TEXTO A — ELENA MEDEL

Indique la opción más apropiada entre las opciones dadas. Escriba la letra correspondiente en la casilla de la derecha.

1. ¿Qué tipo de texto es el Texto A?

- A. La transcripción completa de una entrevista a Elena Medel
 B. Un artículo de presentación de la vida y obra de Elena Medel
 C. Una reseña sobre todos los poemarios de Elena Medel
 D. El relato de varias anécdotas de la vida de Elena Medel

Basándose en los párrafos ❶ y ❷, indique la palabra de la columna de la derecha cuyo significado es equivalente al de las palabras de la izquierda, como en el ejemplo.

Ejemplo: crean un universo (línea 2)

 I

2. bastan (línea 3)

3. escarbar en mí misma (línea 7)

4. he encontrado cosas que desconocía (línea 8)

5. comunicarme con los demás (línea 9)

- A. indagar en la propia identidad
 B. proponen un orden diferente
 C. buscar soluciones mágicas
 D. he descubierto aspectos ignorados
 E. identificarme con algunos escritores
 F. marcan el límite
 G. relacionarme con otros
 H. he resuelto los problemas
 I. **construyen un mundo propio**
 J. son suficientes



Basándose en los párrafos 3, 4 y 5, complete las siguientes frases con palabras tomadas del texto, como en el ejemplo.

Ejemplo: "Mi primer bikini" es el título de...

..... su primer libro

6. En sus primeros poemas, Elena Medel consigue una gran vitalidad porque combina...

.....

7. Por las características de sus huéspedes y las actividades que allí se realizan, la Residencia de Estudiantes constituye...

.....

8. Elena Medel transita una etapa de la vida en la que es imprescindible cruzar la línea que separa...

.....

9. Elena coordina lecturas a través de la web "La Bella Varsovia", porque le interesa fundamentalmente...

.....

Basándose en los párrafos 6 y 7 del texto, conteste a las siguientes preguntas o indique la opción más apropiada en la casilla de la derecha, según corresponda.

10. ¿Con qué palabras se expresa en el texto que Elena y sus versos crecen simultáneamente?

.....

11. En la frase "lo consigue" (línea 24), ¿a qué se refiere lo?

.....

12. En el libro Tara, ¿qué aspecto de la muerte le interesa destacar a Elena?

- A. Lo que está más lejos de nosotros
- B. Lo que es distinto para cada uno
- C. Lo que se pierde
- D. Lo que continúa vivo



TEXTO B — EL ÚLTIMO TREN

Basándose en la sinopsis inicial, conteste a las siguientes preguntas con palabras tomadas del texto.

13. La compra de la locomotora es vista de dos maneras opuestas en la sociedad uruguaya ¿cuáles son esas **dos** maneras? *[2 puntos]*

(a)

(b)

Indique la opción más apropiada entre las opciones dadas. Escriba la letra correspondiente en la casilla de la derecha.

14. ¿Qué hacen los protagonistas para expresar su protesta?

- A. Arrastran la locomotora a un refugio desconocido.
- B. Circulan con la locomotora por vías que ya no se usan.
- C. Persiguen a los cineastas hasta el lugar donde filman.
- D. Dan un discurso con la consigna “El patrimonio no se vende”.

Basándose en el párrafo ❶, indique qué expresiones del texto indican que

15. esta es la primera película de Diego Arsuaga.

.....

16. esta obra es un producto de buena calidad.

.....



17. Sólo **cuatro** de las siguientes frases son verdaderas según la información en los párrafos 2 y 3. Escriba las letras correspondientes, en cualquier orden, en las casillas de la derecha, como en el ejemplo. [4 puntos]

- A. La película es una versión de un hecho preciso que aconteció en Uruguay.
- B. La edad es decisiva para determinar el punto de vista de los personajes.
- C. En la ciudad, la locomotora constituye un objeto del pasado.
- D. La locomotora se mueve desde el comienzo con rumbo fijo.
- E. La máquina está parcialmente desarmada.
- F. Para los protagonistas, el viaje es una forma de sobrevivir.
- G. La actitud de los protagonistas se modifica a lo largo de la película.
- H. En el final, los protagonistas experimentan una sensación de triunfo.
- I. **Los protagonistas sufren problemas de salud.**

Las preguntas 18 a 21 se refieren a los espacios en blanco que aparecen en el fragmento siguiente. Complete el fragmento, como en el ejemplo, con palabras que encontrará en el párrafo 4 en su forma adecuada.

La película “El último tren” destaca la [- X -] de tres hombres viejos y un niño que emprenden una gran aventura en defensa de sus ideales. Esa es tal vez la razón por la que el público los acepta inmediatamente. La [- 18 -] de los tres actores protagonistas es muy buena y, por eso, se los premió a los tres por igual. Una vez que la locomotora se pone en movimiento, los ancianos hablan sobre sus vidas a través de [- 19 -] por momentos muy ingeniosos, que permiten [- 20 -] su intimidad. Estas conversaciones necesitaban el escenario de la locomotora durante el viaje, porque ella es la única [- 21 -] no humana de la historia.

Ejemplo: [- X -] **audacia**

18.

19.

20.

21.



Indique la opción más apropiada entre las opciones dadas. Escriba la letra correspondiente en la casilla de la derecha.

22. Según el mensaje que transmite la película:

- A. Las aventuras alocadas contradicen la identidad social.
- B. La lucha por los ideales del pasado carece de sentido.
- C. La identidad social peligra en un mundo globalizado.
- D. La historia sólo puede ser cambiada por los jóvenes.



TEXTO C — EL VERANO MÁS FELIZ DE MI VIDA

Basándose en los párrafos ❶, ❷ y ❸ del texto, conteste a las siguientes preguntas o indique la opción más apropiada, según corresponda.

23. ¿Qué expresión del texto indica que la protagonista tomó conciencia de su lesión cuando ya no estaba en movimiento?

.....

Complete el cuadro siguiente, como en el ejemplo.

<i>En la expresión...</i>	<i>la/s palabra/s...</i>	<i>en el texto se refiere/n a...</i>
<i>Ejemplo: Me lo sacaron en Lugo... (línea 6)</i>	<i>“lo”</i>	<i>..... cartilago</i>
24. ...la importancia que <u>eso</u> me daba... (líneas 9-10)	“eso”
25. ... <u>ese lugar</u> ruidoso y agitado... (línea 11)	“ese lugar”

26. ¿Por qué la protagonista piensa que “... tener una pierna escayolada... te convierte en mejor persona”? (línea 13)

- A. Porque permite conocer nuevos pubs.
- B. Porque permite valorar a la gente de otra manera.
- C. Porque deja tiempo libre para escuchar música.
- D. Porque crea interés por actividades desconocidas.

27. Cuando la protagonista compara la cara de Antonio con la de “un animal acosado que no toma la iniciativa, pero te mira de frente, dispuesto a actuar cuando sea necesario”, (líneas 18-19) ¿qué características de Antonio intenta destacar?

- A. Es valiente e impetuoso.
- B. Es sincero y agresivo.
- C. Es cauteloso y valiente.
- D. Es paciente e hipócrita.



Busque entre las líneas 23-25 las expresiones equivalentes a las siguientes.

28. a mí me daba una vergüenza horrorosa (línea 20)

.....

29. costoso avance (línea 22)

.....

Las siguientes frases referidas a los párrafos 5 y 6 son verdaderas o falsas. Indique con [✓] la opción correcta y escriba las palabras del texto que justifican su respuesta. Ambas respuestas son necesarias para obtener un punto. Se facilita un ejemplo.

	V	F
Ejemplo: <i>Con el correr del tiempo, la protagonista tomó con calma la compañía de Antonio.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificación: . . . *Al tercer o cuarto día empecé a sentirme tranquila a su lado*

30. A Antonio le molestaba caminar al ritmo de la protagonista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

31. En los últimos días que pasaron juntos, a Antonio le cambió el estado de ánimo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

32. El último día que Antonio acompañó a la protagonista, los dos chicos hicieron el mismo camino de siempre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificación:

33. Antonio besó a la protagonista.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Justificación:



Basándose en el párrafo 7, conteste con palabras tomadas del texto.

34. ¿Cuál es la expresión que indica que a la protagonista le resultaron muy extrañas las palabras de Antonio?

.....

35. ¿Qué situación en la vida de la protagonista debería repetirse para que ellos vuelvan a verse cuando pase el tiempo?

.....

36. La expresión que cierra el cuento, “No sé si fue el verano más feliz de mi vida, pero hasta es posible que sí”, deja ver el sentimiento que predomina en la protagonista pasados los años. ¿Cuál es?

- A. Frustración
- B. Angustia
- C. Nostalgia
- D. Esperanza



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

