



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Programa del Diploma

Guía de Antropología Social y Cultural

Primeros exámenes: 2010



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

Programa del Diploma

Guía de Antropología Social y Cultural

Primeros exámenes: 2010



Programa del Diploma
Guía de Antropología Social y Cultural

Versión en español del documento publicado en febrero de 2008
con el título *social and cultural anthropology guide*

Publicada en febrero de 2008
Actualizada en noviembre de 2010 y mayo de 2012

Bachillerato Internacional
Peterson House, Malthouse Avenue, Cardiff Gate
Cardiff, Wales GB CF23 8GL
Reino Unido
Tel.: +44 29 2054 7777
Fax: +44 29 2054 7778
Sitio web: <http://www.ibo.org>

© Organización del Bachillerato Internacional, 2008

El Bachillerato Internacional (IB) ofrece tres programas educativos exigentes y de calidad a una comunidad de colegios de todo el mundo, con el propósito de crear un mundo mejor y más pacífico.

El IB agradece la autorización para reproducir en esta publicación material protegido por derechos de autor. Cuando procede, se han citado las fuentes originales y, de serle notificado, el IB enmendará cualquier error u omisión con la mayor brevedad posible.

El uso del género masculino en esta publicación no tiene un propósito discriminatorio y se justifica únicamente como medio para hacer el texto más fluido. Se pretende que el español utilizado sea comprensible para todos los hablantes de esta lengua y no refleje una variante particular o regional de la misma.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede reproducirse, almacenarse o distribuirse de forma total o parcial, en manera alguna ni por ningún medio, sin la previa autorización por escrito del IB, sin perjuicio de lo estipulado expresamente por la ley o por la política y normativa de uso de la propiedad intelectual del IB. Véase la página <http://www.ibo.org/es/copyright> del sitio web del IB para más información.

Los artículos promocionales y las publicaciones del IB pueden adquirirse en la tienda virtual del IB, disponible en <http://store.ibo.org>. Las consultas sobre pedidos deben dirigirse al departamento de marketing y ventas en Cardiff.

Tel.: +44 29 2054 7746
Fax: +44 29 2054 7779
Correo-e: sales@ibo.org

Impreso en el Reino Unido por Anthony Rowe Ltd (Chippenham, Wiltshire)

Declaración de principios del IB

El Bachillerato Internacional (IB) tiene como meta formar jóvenes solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, en el marco del entendimiento mutuo y el respeto intercultural.

En pos de este objetivo, la organización colabora con establecimientos escolares, gobiernos y organizaciones internacionales para crear y desarrollar programas de educación internacional exigentes y métodos de evaluación rigurosos.

Estos programas alientan a estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender que otras personas, con sus diferencias, también pueden estar en lo cierto.

Perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

El objetivo fundamental de los programas del IB es formar personas con mentalidad internacional que, conscientes de la condición que los une como seres humanos y de la responsabilidad que comparten de velar por el planeta, contribuyan a crear un mundo mejor y más pacífico.

Los miembros de la comunidad de aprendizaje del IB se esfuerzan por ser:

Indagadores	Desarrollan su curiosidad natural. Adquieren las habilidades necesarias para indagar y realizar investigaciones, y demuestran autonomía en su aprendizaje. Disfrutan aprendiendo y mantendrán estas ansias de aprender durante el resto de su vida.
Informados e instruidos	Exploran conceptos, ideas y cuestiones de importancia local y mundial y, al hacerlo, adquieren conocimientos y profundizan su comprensión de una amplia y equilibrada gama de disciplinas.
Pensadores	Aplican, por propia iniciativa, sus habilidades intelectuales de manera crítica y creativa para reconocer y abordar problemas complejos, y para tomar decisiones razonadas y éticas.
Buenos comunicadores	Comprenden y expresan ideas e información con confianza y creatividad en diversas lenguas, lenguajes y formas de comunicación. Están bien dispuestos a colaborar con otros y lo hacen de forma eficaz.
Íntegros	Actúan con integridad y honradez, poseen un profundo sentido de la equidad, la justicia y el respeto por la dignidad de las personas, los grupos y las comunidades. Asumen la responsabilidad de sus propios actos y las consecuencias derivadas de ellos.
De mentalidad abierta	Entienden y aprecian su propia cultura e historia personal, y están abiertos a las perspectivas, valores y tradiciones de otras personas y comunidades. Están habituados a buscar y considerar distintos puntos de vista y dispuestos a aprender de la experiencia.
Solidarios	Muestran empatía, sensibilidad y respeto por las necesidades y sentimientos de los demás. Se comprometen personalmente a ayudar a los demás y actúan con el propósito de influir positivamente en la vida de las personas y el medio ambiente.
Audaces	Abordan situaciones desconocidas e inciertas con sensatez y determinación y su espíritu independiente les permite explorar nuevos roles, ideas y estrategias. Defienden aquello en lo que creen con elocuencia y valor.
Equilibrados	Entienden la importancia del equilibrio físico, mental y emocional para lograr el bienestar personal propio y el de los demás.
Reflexivos	Evalúan detenidamente su propio aprendizaje y experiencias. Son capaces de reconocer y comprender sus cualidades y limitaciones para, de este modo, contribuir a su aprendizaje y desarrollo personal.

Índice

Introducción	1
Propósito de esta publicación	1
El Programa del Diploma	2
Naturaleza de la asignatura	4
Objetivos generales	6
Objetivos de evaluación	7
Los objetivos de evaluación en la práctica	8
Programa de estudios	9
Resumen del programa de estudios	9
Enfoques de la enseñanza de la asignatura	10
Contenidos del programa de estudios	12
Evaluación	24
La evaluación en el Programa del Diploma	24
Resumen de la evaluación: NM	26
Resumen de la evaluación: NS	27
Evaluación externa	28
Evaluación interna	39
Apéndice	51
Glosario de términos de examen	51

Propósito de esta publicación

El propósito de esta publicación es servir de guía a los colegios en la planificación, la enseñanza y la evaluación de la asignatura. Si bien está dirigida principalmente a los profesores, se espera que estos la utilicen para informar sobre la asignatura a padres y alumnos.

Esta guía está disponible en la página de la asignatura en el Centro pedagógico en línea (<http://occ.ibo.org>), un sitio web del IB protegido por contraseña concebido para proporcionar apoyo a los profesores del IB. También puede adquirirse en la tienda virtual del IB (<http://store.ibo.org>).

Otros recursos

En el Centro pedagógico en línea (CPEL) pueden encontrarse también publicaciones tales como materiales de ayuda al profesor, informes de la asignatura, información adicional sobre la evaluación interna y descriptores de las calificaciones finales. En la tienda virtual del IB se pueden adquirir exámenes de muestra, exámenes de convocatorias pasadas y esquemas de calificación.

Se anima a los profesores a que visiten el CPEL para ver materiales adicionales creados o utilizados por otros docentes. Se les invita también a aportar información sobre materiales que consideren útiles, por ejemplo: sitios web, libros, videos, publicaciones periódicas o ideas pedagógicas.

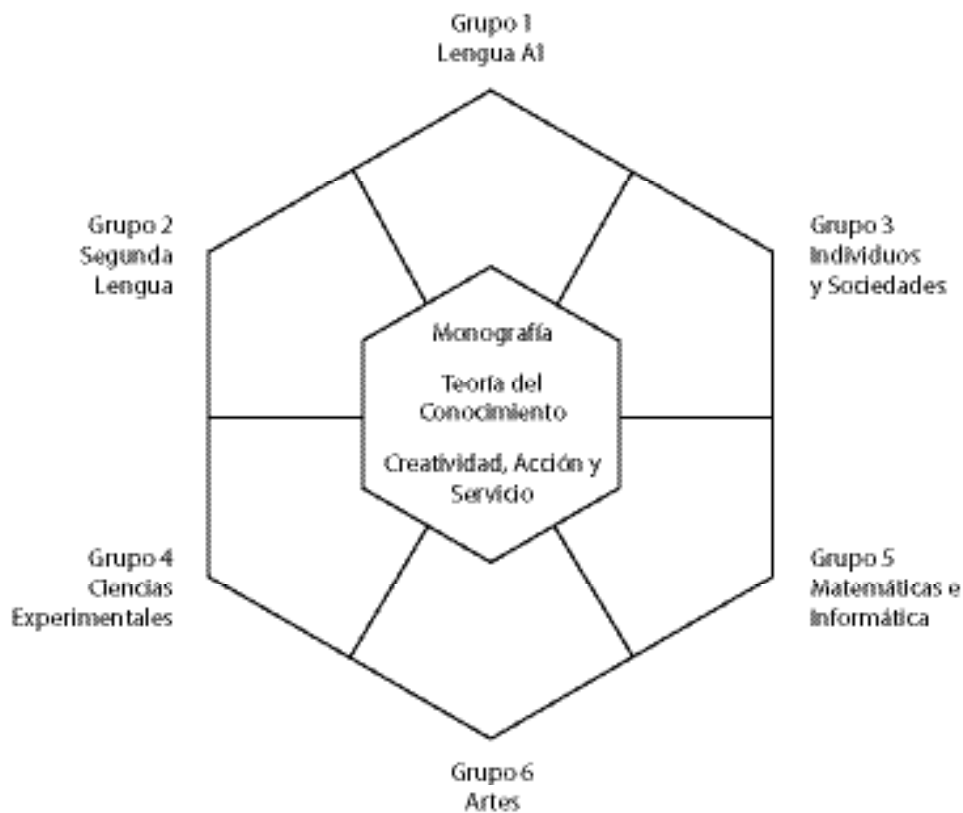
Primeros exámenes: 2010

El Programa del Diploma

El Programa del Diploma es un curso preuniversitario exigente de dos años de duración, para jóvenes de 16 a 19 años. Su currículo abarca una amplia gama de áreas de estudio y aspira a formar estudiantes informados y con espíritu indagador, a la vez que solidarios y sensibles a las necesidades de los demás. Se da especial importancia a que los jóvenes desarrollen el entendimiento intercultural y una mentalidad abierta, así como las actitudes necesarias para respetar y evaluar distintos puntos de vista.

El hexágono del Programa del Diploma

El currículo del programa se representa mediante un hexágono dividido en seis áreas académicas dispuestas en torno a un núcleo, y fomenta el estudio de una variedad de áreas académicas durante los dos años. Los alumnos estudian dos lenguas modernas (o una lengua moderna y una clásica), una asignatura de humanidades o ciencias sociales, una ciencia experimental, una asignatura de matemáticas y una de las artes. Esta variedad hace del Programa del Diploma un curso exigente y muy eficaz como preparación para el ingreso en la universidad. Además, en cada una de las áreas académicas los alumnos tienen flexibilidad para elegir las asignaturas en las que estén particularmente interesados y que quizás deseen continuar estudiando en la universidad.



La combinación adecuada

Los alumnos deben elegir una asignatura de cada una de las seis áreas académicas, aunque también tienen la opción de elegir una segunda asignatura de los grupos del 1 al 5 en lugar de una asignatura del Grupo 6. Generalmente tres asignaturas (y no más de cuatro) deben cursarse en el Nivel Superior (NS) y las demás en el Nivel Medio (NM). El IB recomienda dedicar 240 horas lectivas a las asignaturas del NS y 150 a las del NM. Las asignaturas del NS se estudian con mayor amplitud y profundidad que las del NM.

En ambos niveles se desarrollan numerosas habilidades, en especial las de análisis y pensamiento crítico. Dichas habilidades se evalúan externamente al final del curso. En muchas asignaturas los alumnos realizan también trabajos que califica directamente el profesor en el colegio. Los exámenes pueden realizarse en español, francés e inglés.

El núcleo del hexágono

Todos los alumnos del Programa del Diploma deben completar los tres requisitos que conforman el núcleo del hexágono. La reflexión inherente a las actividades que los alumnos desarrollan en estas áreas es un principio fundamental de la filosofía del Programa del Diploma.

El curso de Teoría del Conocimiento anima a los alumnos a reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento y el proceso de aprendizaje que tiene lugar en las asignaturas que estudian como parte del Programa del Diploma, y a establecer conexiones entre las áreas académicas. La Monografía, un trabajo escrito de unas 4.000 palabras, ofrece a los alumnos la oportunidad de investigar un tema de su elección que les interese especialmente. Asimismo, les estimula a desarrollar las habilidades necesarias para llevar a cabo una investigación independiente, habilidades que deberán poner en práctica en la universidad. Creatividad, Acción y Servicio posibilita el aprendizaje experiencial mediante la participación de los alumnos en una variedad de actividades artísticas, deportivas, físicas y de servicio a la comunidad.

La declaración de principios del IB y el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB

El Programa del Diploma se propone desarrollar en los alumnos los conocimientos, las habilidades y las actitudes que necesitarán para alcanzar las metas del IB, tal como aparecen expresadas en su declaración de principios y en el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. La enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma representan la puesta en práctica de la filosofía educativa del IB.

Naturaleza de la asignatura

La antropología social y cultural es el estudio comparativo de la cultura y las sociedades humanas. Los antropólogos buscan una comprensión de la humanidad en toda su diversidad. Alcanzan esta comprensión mediante el estudio de sociedades y culturas, así como la exploración de los principios generales de la vida social y cultural. La antropología social y cultural pone especial énfasis en las perspectivas comparativas que cuestionan los supuestos culturales. Muchos antropólogos exploran problemas y cuestiones relacionados con la complejidad de las sociedades modernas en contextos locales, regionales y mundiales.

Aunque mucha de la base teórica de la antropología social y cultural es común a la de otras ciencias sociales, se distingue de estas de varias maneras. Estas distinciones incluyen una tradición de observación participante y un estudio empírico detallado de los grupos sociales. Los temas de investigación antropológica incluyen el cambio social, el parentesco, el simbolismo, el intercambio, los sistemas de creencias, la etnicidad y las relaciones de poder. La antropología social y cultural examina la sociedad urbana así como la rural, y los estados-nación modernos. La antropología contribuye a una comprensión de cuestiones contemporáneas, tales como la guerra y el conflicto, el medio ambiente, la pobreza, la injusticia, la desigualdad y los derechos humanos y culturales. El estudio de la antropología ofrece una visión crítica de la continuidad así como de la dinámica de los cambios sociales y del desarrollo de las sociedades, cuestionando a la vez los supuestos culturales.

El curso de Antropología Social y Cultural del IB ofrece a los alumnos una oportunidad de familiarizarse con las perspectivas y formas de pensar antropológicas, y de desarrollar un conocimiento crítico y reflexivo. La asignatura aporta un enfoque característico con respecto a la conciencia y comprensión interculturales, el cual refleja la esencia de la educación del IB. La antropología promueve el desarrollo de ciudadanos con conciencia global y sensibilidad ética. El curso de Antropología Social y Cultural, tanto para los alumnos del Nivel Medio como del Nivel Superior, está diseñado para introducir los principios, las prácticas y los materiales de la disciplina.

Diferencia entre el NS y el NM

Los alumnos del NM deberán demostrar una comprensión de los conceptos antropológicos, aplicarlos a datos etnográficos, y producir un análisis válido del comportamiento cultural con un enfoque antropológico. Los alumnos del NS estudian además una parte adicional del programa: perspectivas teóricas en antropología. Los alumnos del NS deberán aportar un marco teórico en sus respuestas a las preguntas de la prueba 1 (preguntas 2 y 3), prueba 2 y prueba 3.

Los alumnos del NS realizan un estudio de campo y elaboran un informe sobre el mismo, mientras que los alumnos del NM realizan un ejercicio de observación, y elaboran un informe y una crítica del mismo.

Conocimientos previos

No se espera que los alumnos hayan realizado estudios previos de antropología social y cultural. No se espera ni se requiere que los alumnos tengan conocimientos previos en términos de asignaturas específicas estudiadas para titulaciones nacionales o internacionales. Las habilidades específicas que son necesarias para el estudio de Antropología Social y Cultural se desarrollan a lo largo del curso.

Vínculos con el Programa de los Años Intermedios

Los conceptos de Humanidades del Programa de los Años Intermedios pueden proporcionar una base útil para los alumnos que luego optan por estudiar Antropología Social y Cultural en el Programa del Diploma. La comprensión de los conceptos de tiempo, lugar y espacio, cambio, sistemas y conciencia global, que se desarrolla durante el curso de Humanidades del PAI, continúa ampliándose durante el curso de Antropología Social y Cultural. El curso de Antropología Social y Cultural aumenta y expande las habilidades analíticas e investigativas desarrolladas en el curso de Humanidades del PAI.

Antropología Social y Cultural y Teoría del Conocimiento

El objeto de estudio de las asignaturas del Grupo 3, conocidas como ciencias humanas o ciencias sociales, son los individuos y las sociedades. Estas asignaturas exploran fundamentalmente las interacciones entre los seres humanos y su entorno en el tiempo, el espacio y el lugar.

Al igual que en otras áreas del conocimiento, en las asignaturas del Grupo 3 existen varias maneras de conocer. El estudio de materiales de archivo, la obtención de datos, la experimentación y observación, y el razonamiento inductivo y deductivo, por ejemplo, pueden utilizarse para ayudar a explicar patrones de comportamiento y pueden conducir a afirmaciones de conocimiento. En las asignaturas del Grupo 3 los alumnos deben evaluar estas afirmaciones de conocimiento, explorando cuestiones del conocimiento tales como la validez, la fiabilidad, la credibilidad, la certeza, y las perspectivas individuales, además de culturales.

La relación entre las asignaturas del Grupo 3 y Teoría del Conocimiento tiene una importancia crucial y es fundamental para el Programa del Diploma. Tras haber estudiado una asignatura del Grupo 3, los alumnos deben ser capaces de reflexionar críticamente sobre las diversas formas de conocer y sobre los métodos utilizados en las ciencias humanas y, al hacerlo, convertirse en “jóvenes solidarios, informados, y ávidos de conocimiento” (Declaración de principios del IB).

Algunas de las preguntas que podrían considerarse durante el curso son las siguientes:

- ¿Son los hallazgos de las ciencias naturales tan fiables como los de las ciencias humanas?
- ¿Puede utilizarse el conocimiento de lo particular para hacer generalizaciones en el tiempo y el espacio?
- ¿En qué medida puede hacer la antropología que la gente cuestione los supuestos comunes sobre el mundo?
- ¿Cómo reconciliamos nuestro conocimiento de que nunca podemos ser objetivos con la objetividad que dan por supuesta algunas disciplinas?
- ¿En qué medida la sociedad le da poder a quienes poseen un conocimiento experto?
- ¿Quién le otorga validez al conocimiento?
- ¿Cuál es el papel del poder en la producción del conocimiento?
- ¿Cuál es la relación entre la tecnología y la producción del conocimiento?
- ¿Limitan las diferencias culturales la comprensión mutua?
- ¿Existe una relación necesaria entre la comprensión y la aprobación desde el punto de vista moral?

Objetivos generales

Grupo 3

Los objetivos generales de todas las asignaturas del **Grupo 3, Individuos y Sociedades**, son:

1. Promover el estudio sistemático y crítico de la experiencia y el comportamiento humanos, de los entornos físicos, económicos y sociales, y de la historia y el desarrollo de las instituciones sociales y culturales
2. Desarrollar en el alumno la capacidad de identificar, analizar críticamente y evaluar teorías, conceptos y argumentos sobre la naturaleza y las actividades del individuo y la sociedad
3. Capacitar al alumno para obtener, describir y analizar los datos usados en estudios de la sociedad, para probar hipótesis e interpretar datos complejos y fuentes
4. Promover la apreciación de que los contenidos aprendidos son pertinentes a la cultura en la que vive el alumno así como a la de otras sociedades
5. Desarrollar en el alumno la conciencia de que las actitudes y opiniones de los seres humanos son muy diversas y de que un estudio de la sociedad requiere la apreciación de tal diversidad
6. Capacitar al alumno para reconocer que el contenido y las metodologías de las asignaturas del Grupo 3 son debatibles y que su estudio requiere tolerar la incertidumbre

Antropología Social y Cultural

Los objetivos generales del curso de **Antropología Social y Cultural** en el NM y el NS son capacitar al alumno para:

7. Explorar los principios de la vida social y cultural y las características de las sociedades y las culturas
8. Desarrollar una conciencia de los contextos históricos, científicos y sociales en los que se ha desarrollado la antropología social y cultural
9. Desarrollar la capacidad de reconocer los preconceptos y supuestos provenientes de su propio entorno social y cultural
10. Desarrollar una conciencia de las relaciones entre los procesos y cuestiones locales, regionales y globales

Objetivos de evaluación

Una vez que han completado el curso de Antropología Social y Cultural en el NM o el NS, los alumnos deberán ser capaces de demostrar lo siguiente:

1. Conocimiento y comprensión

Por ejemplo:

- Demostrar conocimiento y comprensión de términos, ideas y conceptos clave de la antropología
- Demostrar conocimiento y comprensión de una gama de materiales etnográficos debidamente identificados
- Demostrar conocimiento y comprensión de temas específicos, relacionados con la organización social y cultural
- Demostrar conocimiento y comprensión de los patrones y procesos de cambio en la sociedad y la cultura
- Solamente en el NS, demostrar conocimiento y comprensión de las perspectivas teóricas en la antropología y las teorías relacionadas con estas perspectivas teóricas

2. Aplicación e interpretación

Por ejemplo:

- Reconocer conceptos antropológicos clave en materiales antropológicos no conocidos
- Reconocer y analizar el punto de vista del antropólogo o la posición del observador en los materiales antropológicos
- Utilizar ejemplos etnográficos y conceptos antropológicos para formular un argumento
- Analizar materiales antropológicos en términos de las cuestiones metodológicas, reflexivas y éticas que forman parte de la investigación antropológica
- Solamente en el NS, utilizar teorías antropológicas o perspectivas teóricas para formular un argumento

3. Síntesis y evaluación

Por ejemplo:

- Comparar y contrastar características de sociedades y culturas específicas
- Demostrar imaginación y enfoque antropológicos
- Solamente en el NS, reconocer perspectivas teóricas o teorías en los materiales antropológicos, y utilizarlas para evaluar los materiales

4. Selección y uso de una variedad de habilidades pertinentes a la antropología social y cultural

Por ejemplo:

- Identificar un contexto, tema o cuestión antropológicos adecuados para la investigación
- Seleccionar y utilizar técnicas y habilidades adecuadas para un tema o cuestión específicos de investigación, a fin de obtener, presentar, analizar e interpretar datos etnográficos

Los objetivos de evaluación en la práctica

Objetivo	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	Evaluación interna	Total
1. Conocimiento y comprensión	30%	30%	20% (NS)		25% (NM) 20% (NS)
2. Aplicación e interpretación	30%	40%	40% (NS)	50% (NM) 35% (NS)	40%
3. Síntesis y evaluación	40%	30%	40% (NS)	15% (NS)	25% (NM) 30% (NS)
4. Selección y uso de una variedad de habilidades pertinentes a la antropología social y cultural				50%	10%

Resumen del programa de estudios

No se asignan horas lectivas específicas para cada parte del programa de estudios. Los profesores deberán distribuir su tiempo entre las diferentes partes del programa de estudio según corresponda.

Componente del programa de estudios	Horas lectivas	
	NM	NS
Parte 1: ¿Qué es la antropología?		
1.1 Términos e ideas centrales en antropología		
1.2 La elaboración y el uso de textos etnográficos		
1.3 Métodos y obtención de datos		
Parte 2: Organización social y cultural		
2.1 Individuos, grupos y sociedad		
2.2 Sociedades y culturas en contacto		
2.3 El parentesco como principio organizador		
2.4 La organización política		
2.5 La organización económica y el medio ambiente		
2.6 Sistemas de conocimiento		
2.7 Sistemas de creencias y prácticas		
2.8 Sistemas morales		
Parte 3: Ejercicio de observación y crítica (solo NM)		
Parte 4: Perspectivas teóricas en antropología (solo NS)		
Parte 5: Trabajo de campo (solo NS)		
Total de horas lectivas	150	240

Enfoques de la enseñanza de la asignatura

Un esquema de trabajo cuidadosamente diseñado explorará las relaciones entre los subtemas estudiados y los temas de la asignatura. Cada etnografía elegida para el estudio deberá cubrir múltiples temas y subtemas. La antropología social y cultural pone énfasis en la interdependencia entre las instituciones y los procesos sociales, económicos y políticos, y sus interrelaciones dinámicas con las creencias, valores y prácticas. Si bien la sociedad y la cultura están estructuradas, son también un lugar de conflicto, desafío y cambio.

Se anima a los profesores a discutir y comparar sus opiniones sobre la etnografía en el CPEL.

Ejemplos de posibles enfoques

Los dos ejemplos siguientes se presentan como sugerencias para abordar estas relaciones. Los ejemplos de subtemas y teorías para el estudio se indican en negrita.

Ejemplo 1

El estudio de la **migración** como un proceso complejo con raíces en lo social puede abordarse como un subtema en el tema 2.3 (El parentesco como principio organizador), tratando los cambios constantes en **las relaciones de género** y en la **familia y unidad doméstica**. Por ejemplo, la migración puede alterar las relaciones de género si las mujeres entran en la esfera económica al trabajar en fábricas. Esto cambiaría su posición dentro de la economía y ocasionaría una reestructuración económica dentro de la unidad doméstica. Estas transformaciones pueden examinarse en el contexto del **sistema transnacional** y la **división del trabajo**, como se indica en el tema 2.5 (La organización económica y el medio ambiente). Además, se pueden explorar las cuestiones relacionadas con la **identidad social y de grupo**, mencionadas en el tema 2.1 (Individuos, grupos y sociedad). Con respecto a la identidad social y de grupo, pueden cubrirse también los procesos de **revitalización** cultural, que están vinculados a veces con el **colonialismo y post-colonialismo**, como se menciona en el tema 2.2 (Sociedades y culturas en contacto).

En el NS los alumnos deberán explorar también la etnografía a nivel teórico. Un texto etnográfico puede tratar la cuestión de la migración tanto desde una perspectiva centrada en la agencia como de una perspectiva centrada en la estructura. Por ejemplo, el etnógrafo puede hacer referencia a **teorías feministas** que discuten el rol de la mujer como actor importante en la constitución de su posición en el ámbito económico (enfoque centrado en la agencia). Por otro lado, el etnógrafo puede examinar también cómo la reestructuración económica nacional obliga a los individuos a emigrar, adoptando una perspectiva centrada en la estructura. El ejemplo de una perspectiva centrada en la estructura puede vincularse también con enfoques que integran a las teorías del **sistema mundial** y de la **economía política**. Al comprender estos procesos y relacionarlos con la teoría, el etnógrafo adoptaría normalmente una perspectiva diacrónica.

Ejemplo 2

El estudio de los **movimientos sociales**, mencionado en el tema 2.1 (Individuos, grupos y sociedad), puede abordarse mediante el estudio de la convergencia de **movimientos ambientalistas e indigenistas**. Por ejemplo, la restauración de un determinado ecosistema puede provocar movimientos indigenistas, estimulando a la vez las discusiones sobre cuestiones ambientales en las comunidades locales. El desarrollo de la identidad social y de grupo puede vincularse con el tema 2.6 (Sistemas de conocimiento) y sus

relaciones con el medio ambiente. Estas percepciones dan lugar a cuestiones de moralidad y nociones de **justicia**, como se indica en el tema 2.8 (Sistemas morales), tales como cuestiones de justicia medioambiental en segmentos de la población. Estas maneras de organizar y comprender los entornos sociales y naturales pueden conectarse con cuestiones de **conflicto y resistencia**, en particular la **organización social del lugar y el espacio** en el tema 2.4 (La organización política). Por ejemplo, los gobiernos locales pueden redistribuir tierras según las necesidades de los promotores inmobiliarios en lugar de las de los pueblos indígenas. Esto puede causar conflictos entre los pueblos indígenas y las autoridades locales, dando lugar también a varias formas de resistencia. Además, las políticas de **desarrollo** y el papel de la **antropología aplicada** pueden explorarse en relación con estas cuestiones, como se indica en el tema 2.5 (La organización económica y el medio ambiente).

En el NS los alumnos pueden interpretar un texto sobre los movimientos sociales como escrito desde una perspectiva centrada en el conflicto, ya que el etnógrafo puede optar por poner énfasis en los intereses rivales de varios grupos. Además, el etnógrafo puede adoptar una perspectiva centrada en la estructura que hace hincapié en los factores institucionales en la distribución de la tierra. Los profesores pueden destacar la perspectiva materialista del etnógrafo que pone énfasis en la posesión de la tierra y el cambio económico como aspectos clave para entender la dinámica de la sociedad en cuestión. En este contexto, se puede explorar en mayor detalle la perspectiva materialista junto con la de **economía política** y la de **antropología ambiental o ecológica**. Además, el etnógrafo puede basarse en las **teorías simbólicas** para mostrar cómo las diferentes visiones del mundo contribuyen al desarrollo y a la naturaleza cambiante de los movimientos.

Contenidos del programa de estudios

Parte 1: ¿Qué es la antropología? (NM y NS)

Todos los alumnos de Antropología Social y Cultural deben familiarizarse con los términos centrales, los métodos utilizados por los antropólogos y las cuestiones relacionadas con la elaboración de textos etnográficos. La enseñanza de la parte 1 debe estar integrada con el estudio de etnografías durante todo el curso. El estudio de la parte 1 ayudará a los alumnos a entender mejor la parte 2. Los alumnos deben comprender cómo los términos, los métodos y los diferentes enfoques para la elaboración de textos etnográficos están conectados con el contexto histórico de la disciplina.

1.1 Términos e ideas centrales en antropología

Al leer materiales antropológicos, los alumnos encontrarán términos e ideas centrales que se usan para describir y analizar a los individuos y grupos en sus contextos sociales. Se debe enseñar a los alumnos que estos términos tienen contextos teóricos e históricos, que los significados cambian con el tiempo y que constantemente surgen nuevos términos e ideas. La siguiente lista de términos e ideas centrales no es exhaustiva. No deben presentarse ni estudiarse de forma aislada.

Agencia

La agencia es la capacidad de los seres humanos de actuar de maneras significativas que afectan a sus propias vidas, así como las de otras personas. La agencia puede verse limitada por la clase social, el género, la religión y otros factores sociales y culturales. Este término implica que los individuos tienen la capacidad de crear, cambiar y ejercer una influencia sobre los acontecimientos.

Comunidad

El concepto de comunidad es uno de los conceptos más antiguos utilizados en los estudios antropológicos. Tradicionalmente, aludía a un grupo de personas unidas por factores geográficos, en contacto directo unos con otros, con un sistema común de creencias y normas, y que operase como una unidad funcional en el plano social. En esta concepción, las comunidades existían dentro de una estructura social y un gobierno comunes. Más recientemente, las comunidades se definen también como grupos de interés a los que se puede acceder desde diferentes espacios, como las "comunidades de Internet" o las "comunidades de preferencias". Con el avance del globalismo y los estudios globales que a menudo cuestionan la estabilidad de los territorios, del espacio y del lugar, el concepto de comunidad es hoy en día un concepto muy debatido.

Cultura

El concepto de cultura alude a los sistemas organizados de símbolos, ideas, explicaciones, creencias y productos que los seres humanos crean y manipulan en la vida diaria. La cultura incluye las costumbres según las cuales los seres humanos organizan su mundo físico y mantienen su estructura social. Mientras que muchos antropólogos han concebido la cultura simplemente como sistemas compartidos de experiencias y significados, las formulaciones más recientes del concepto reconocen que la cultura puede ser el objeto de desacuerdos y conflictos dentro de una sociedad en particular y entre sociedades distintas.

La conciencia humana de la cultura puede ser solo parcial, y los seres humanos aprenden a manipular las categorías culturales a lo largo de sus vidas. Esta capacidad de manipular y transformar la cultura es lo que distingue a los seres humanos de otros animales.

Datos cualitativos

Los datos que los antropólogos obtienen durante el trabajo de campo vienen en muchas formas, ya que el objetivo es capturar la complejidad y la diversidad de la vida social. Pueden ser textuales (orales o escritos), observacionales o impresionistas, o pueden presentarse en forma de imágenes o sonidos. Muchos de los datos no pueden reducirse de manera útil a formas cuantitativas sin perder la esencia del material tal como se lo percibió desde el punto de vista antropológico.

Enfoque comparativo

Los antropólogos se esfuerzan por capturar la diversidad de la acción social y su predictibilidad mediante el estudio de las semejanzas y diferencias en las formas en que ciertos aspectos de la sociedad y la cultura se organizan en los distintos grupos. Aunque la acción social es frecuentemente innovadora, existen límites en su diversidad y los patrones identificados en un grupo se asemejan a los identificados en otros.

Etnografía

La antropología pone considerable énfasis en sus fundamentos empíricos, derivados del contacto directo con personas concretas y sus contextos socioculturales. Los materiales etnográficos se obtienen generalmente a través de la observación participante.

La antropología de base etnográfica puede contrastarse con la antropología “de sillón” del siglo XIX, realizada por eruditos que no tenían contacto directo con las sociedades que analizaban, y con un enfoque de sentido común o periodístico sobre una determinada sociedad.

Proceso

El proceso social es aquello que los seres humanos hacen, incluyendo la acción humana que podría ir en contra de la estructura social. El proceso social es el contrapunto dinámico de la estructura social. Los antropólogos que se centran en los procesos ponen énfasis en la posibilidad de cambio en el transcurso del tiempo y en la importancia de la agencia humana, es decir, la capacidad de desafiar las estructuras existentes y de crear nuevas.

El concepto de proceso está vinculado con el de rol, la contrapartida dinámica de la posición social, y consiste en los comportamientos asociados con la posición de una persona (por ejemplo, un médico tiene derecho a recetar medicamentos y no divulga información sobre la salud del paciente).

Relativismo cultural

Para los antropólogos, el relativismo cultural es un principio metodológico que pone énfasis en la importancia de la búsqueda de significado en el contexto local. Quienes no son antropólogos a menudo interpretan el relativismo cultural como una doctrina moral, que afirma que las prácticas de una sociedad no pueden ser juzgadas de acuerdo con los preceptos morales y los criterios evaluativos de otra sociedad. En su forma extrema, esta versión del relativismo cultural puede llevar a una postura no analítica que es contraria a la naturaleza crítica de la disciplina.

Para los antropólogos, el relativismo cultural intenta reconocer y abordar el problema del etnocentrismo. El etnocentrismo es la tendencia a evaluar las prácticas de otros en términos de los criterios propios. Generalmente, el etnocentrismo tiene el efecto de dar mayor valor al contexto social o cultural del evaluador que al contexto que está siendo evaluado, y dificulta la comprensión más allá de las fronteras sociales.

Reproducción social

El concepto de reproducción social alude al hecho de que, con el paso del tiempo, los grupos de personas reproducen su estructura social y sus patrones de comportamiento. Esto incluye no solamente la enculturación de seres humanos individuales, sino también la reproducción de instituciones culturales, y de los medios materiales de producción y consumo. En el proceso de reproducción social hay disputas, lo cual lleva al cambio social.

Significado

El significado se construye y transmite a través de categorías culturales. Estas confieren especial importancia a las personas, las relaciones, los objetos, los lugares y los acontecimientos. Esto permite que las personas den sentido y orden a sus experiencias, lo cual puede a su vez reforzar o alterar los significados. El análisis del significado es un tema central del pensamiento antropológico contemporáneo.

Sociedad

El concepto de sociedad se refiere a la forma en que los seres humanos se organizan en grupos y redes. La sociedad es creada y mantenida por relaciones sociales entre personas y grupos. El término “sociedad” puede ser usado también para referirse a un grupo humano que exhibe alguna coherencia interna y que se distingue de otros grupos semejantes.

1.2 La elaboración y el uso de textos etnográficos

La etnografía es la materia prima básica del curso de Antropología Social y Cultural. Por lo tanto, los alumnos deben ser capaces de entender y evaluar los materiales etnográficos. Los datos contenidos en los textos etnográficos no fueron obtenidos para el propósito específico para el que el alumno los utiliza. El alumno puede trabajar solamente con los datos disponibles que se presentan en la etnografía. Por ello, el alumno debe aprender a utilizar estos materiales para contestar preguntas antropológicas. Esto requiere el desarrollo de habilidades que le permitan comprender de manera crítica cómo se elabora la etnografía: el tema o cuestión de investigación, la orientación teórica y los procesos utilizados para decidir qué datos incluir.

Selección de etnografías

Cualesquiera sean las etnografías elegidas, se debe tener en cuenta los requisitos temáticos indicados en el resumen del programa de estudios. Se recomienda seleccionar una gama de etnografías para cubrir los diferentes términos y temas centrales, y además, para los alumnos del NS, las diferentes perspectivas teóricas. En la práctica, dos o más etnografías pueden cubrir los mismos términos, temas y perspectivas, así como términos, temas y perspectivas diferentes. Se deben incluir algunas etnografías más contemporáneas. Se pueden utilizar películas etnográficas y otros medios visuales o virtuales para la enseñanza de la etnografía, pero se los debe tratar de la misma manera crítica y reflexiva que las etnografías escritas. Los alumnos deben identificar los materiales etnográficos en términos de lugar, autor, época, presente etnográfico, consideraciones éticas, metodología y perspectiva teórica.

Utilizando varios materiales etnográficos, los alumnos deben estudiar **cuatro** sociedades en el NS y **tres** sociedades en el NM.

La representación en los textos etnográficos

Comprender la relación entre la información obtenida en el trabajo de campo y los textos etnográficos es un aspecto central del programa de estudios. La transformación de los datos obtenidos en el trabajo de campo en textos etnográficos presenta una serie de dificultades que suelen discutirse como “problemas de representación”. El antropólogo se propone reproducir la realidad de las personas estudiadas, pero reconoce las diferencias entre sus propios relatos y los de estas. El antropólogo tiene que conectar las percepciones locales con su marco analítico.

Los antropólogos contemporáneos reconocen que las diferencias que observan deben ser examinadas críticamente. Los materiales etnográficos reflejan la perspectiva específica de un observador, y están abiertos a la interpretación. Toda obra o texto etnográfico debe examinarse teniendo en cuenta las siguientes observaciones:

- Los grupos sociales son internamente diversos y pueden tener un sentido de identidad variable.
- Diferentes antropólogos pueden ver y representar a un mismo grupo de maneras distintas.
- Los actores y observadores siempre operan dentro de un contexto social.
- Los antropólogos toman decisiones sobre qué se estudia y cómo se estudia.
- Todos los textos antropológicos se elaboran para una audiencia particular.

Decisiones

Los textos etnográficos son con frecuencia el producto de muchos años de trabajo, desde la observación inicial hasta las notas de campo, el análisis y el informe escrito. Hoy en día, la mayoría de los textos etnográficos se centran en un conjunto concreto de preguntas, pero vinculan necesariamente su enfoque particular con patrones más amplios que operan en la sociedad estudiada, y fuera de ella. En todas estas etapas, lo que se registra y lo que no se registra es el producto de decisiones. Los antropólogos difieren en el grado en que revelan esas decisiones en sus textos etnográficos. Las decisiones se ven afectadas por la orientación teórica de los antropólogos, la audiencia para la que se realiza la investigación y los objetivos de la investigación.

La lectura de etnografías

Cada etnografía presenta un punto de vista, que puede estar explícito o implícito. Al leer una etnografía, el alumno debe identificar las afirmaciones, y examinar y evaluar en qué medida los datos respaldan las afirmaciones y las conclusiones. La evaluación de los datos requiere definiciones claras de los conceptos y las variables para justificar las afirmaciones y las teorías. Los hallazgos etnográficos pueden validarse mediante la comparación dentro de una sociedad, dentro de una región, o por comparación entre culturas.

1.3 Métodos y obtención de datos

El método etnográfico es una de las características particulares de la antropología social y cultural. Los métodos que un antropólogo selecciona para obtener datos durante el trabajo de campo se relacionan con su perspectiva teórica y la producción del texto etnográfico final.

Hay un número de métodos y cuestiones que los antropólogos suelen tener que considerar en la preparación para el trabajo de campo y durante la etapa de obtención de datos. Algunos de ellos son:

- Naturaleza del trabajo de campo
- Observación participante
- Variedad de técnicas de obtención de datos
- Datos cuantitativos y cualitativos
- Análisis e interpretación
- Cuestiones éticas

Naturaleza del trabajo de campo

Los textos antropológicos se basan en datos detallados y variados, obtenidos durante un período considerable de tiempo. El tiempo que un etnógrafo dedica a estudiar un grupo es un proceso llamado "trabajo de campo". El trabajo de campo con un determinado grupo suele realizarse más de una vez, y conlleva una interacción personal a largo plazo entre el etnógrafo y el grupo. No obstante, en muchas situaciones contemporáneas de trabajo de campo, los etnógrafos no pueden tener contacto directo cara

a cara con un grupo durante un período prolongado. Por ejemplo, el trabajo en entornos urbanos con alta densidad de población o en un entorno virtual requiere una reconsideración y reconceptualización de las relaciones entre el etnógrafo y el grupo estudiado.

Observación participante

En el transcurso del trabajo de campo, muchos etnógrafos se involucran en la mayor medida posible en las actividades que estudian, en lugar de actuar como observadores distanciados, pero a la vez deben intentar mantener una cierta distancia analítica. La medida en que participan y el efecto que esto tiene sobre la actividad dependen de una variedad de factores, tales como la naturaleza de la actividad, el grado de confianza entre los observadores y los miembros del grupo que están siendo estudiados, o “actores”, y los objetivos de la investigación. La observación participante ha sido, tradicionalmente, el método principal en el trabajo de campo antropológico.

Los etnógrafos y los actores desarrollan vínculos sociales durante el trabajo de campo. Todas las partes en cuestión deben negociar constantemente la naturaleza de estos vínculos. Las relaciones sociales en el trabajo de campo son tan complejas como las otras relaciones sociales que los seres humanos forman en el transcurso de sus vidas.

Variedad de técnicas de obtención de datos

Los etnógrafos utilizan una amplia variedad de técnicas para obtener datos, tales como las entrevistas, la observación, la toma de notas, la grabación de audio y visual, la discusión de las grabaciones con los miembros del grupo estudiado, los diarios, los censos, las historias de vida, los cuestionarios, los materiales de archivo, la cultura material y las genealogías. Los datos pueden obtenerse también en una variedad de formas que ilustran los diferentes aspectos de una sociedad y cultura determinadas, en un cierto lugar y momento. Dichos materiales pueden incluir formas expresivas y testimonios internos, tales como música, letras de canciones, literatura, correspondencia, historias y películas. La naturaleza de los datos y las técnicas utilizadas para obtenerlos dependerán de los objetivos de la investigación. Cada técnica proporciona una visión parcial y por lo tanto, no puede considerarse por sí sola ni utilizarse de manera no crítica. Es esencial que los materiales de este tipo sean examinados desde una perspectiva antropológica. El conjunto de datos obtenidos durante el trabajo de campo suele ser abundante, y se utiliza selectivamente en el análisis y la redacción de los resultados del trabajo de campo. Los datos obtenidos durante el trabajo de campo se suplementan a menudo con materiales obtenidos en bibliotecas y museos.

Datos cuantitativos y cualitativos

Los datos cualitativos consisten en textos, listas y grabaciones que no se prestan para la representación numérica, mientras que los datos cuantitativos pueden expresarse en números. Para la mayoría de los antropólogos, los datos cualitativos son más cruciales que los cuantitativos, aunque estos últimos suelen proporcionar un respaldo útil a los primeros.

Análisis e interpretación

El análisis de los datos antropológicos consiste en descubrir patrones recurrentes en los datos. Este proceso de descubrimiento suele basarse en gran medida en el marco teórico del antropólogo y en la obra pertinente de otros antropólogos. Los antropólogos reconocen que la descripción y el análisis nunca están libres de sesgos teóricos y personales, sino que siempre conllevan la selección e interpretación. (Véase la sección 1.2)

Cuestiones éticas

Los etnógrafos deben respetar los principios éticos que gobiernan su conducta en el trabajo de campo y como profesionales. Entre otras cosas, estos principios dictan que el etnógrafo debe respetar la dignidad de los miembros del grupo que se está estudiando, debe prestar atención a la posibilidad de que cualquier información diseminada puede ser utilizada en contra de los mejores intereses de las personas estudiadas, y debe reconocer toda diferencia de poder entre las partes implicadas en el trabajo de campo. La ética se ocupa también de las relaciones entre los etnógrafos y sus colegas, los alumnos y la audiencia. Qué constituye una conducta ética es a menudo un tema de debate, y se comprende mejor en contexto.

Parte 2: Organización social y cultural (NM y NS)

Los alumnos tanto del NS como del NM deben tener una comprensión de los ocho temas que se indican a continuación. Al diseñar un curso de estudio, se debe dar igual importancia a cada uno de los temas. Los temas pueden estudiarse en cualquier orden. Están estrechamente interconectadas y no deben enseñarse de forma aislada, sino en relación con materiales etnográficos. La enseñanza de los temas debe hacer hincapié en los patrones y procesos de cambio en la sociedad y en la cultura, destacando también que los conocimientos antropológicos cambian con el paso del tiempo.

Para cada tema, se proporcionan ejemplos de subtemas para el estudio detallado. Los profesores no deben intentar cubrir todos los ejemplos dados, sino que estos deberán surgir de las etnografías elegidas para el estudio. Las listas no son exhaustivas y los profesores pueden explorar otras posibilidades. Los ejemplos de subtemas para el estudio detallado suelen ser pertinentes para más de un tema.

2.1 Individuos, grupos y sociedad

Descripción	Ejemplos
<p>La persona se encuentra arraigada en estructuras sociales y dinámicas culturales que dan forma a la identidad y las acciones individuales. El individuo se compromete simultáneamente con diferentes grupos. Tanto la naturaleza del grupo como el compromiso del individuo con el mismo son dinámicos y dependen del contexto. Las acciones de la persona pueden reforzar o debilitar estas estructuras y dinámicas. Los antropólogos intentan entender estas acciones con referencia a las estructuras a las que el individuo está arraigado, aun cuando la comprensión propia del mismo no haga referencia a estas estructuras. Esto se describe frecuentemente como una tensión entre la estructura y la agencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Socialización • Posición social y rol • Género y sexualidad • La noción de persona • Conformismo e inconformismo • Lo público y lo privado • Identidad social y de grupo (por ejemplo, etnicidad y raza, nacionalidad, clase social, edad, identidad religiosa) • Ritual (por ejemplo, ritos de pasaje, ritos de revitalización) • Movimientos sociales (por ejemplo, movimientos ambientalistas, de derechos humanos y culturales, movimientos indigenistas) • Modernidad • Globalización

2.2 Sociedades y culturas en contacto

Descripción	Ejemplos
<p>Las sociedades siempre han interactuado unas con otras, y se definen a sí mismas, de maneras significativas, mediante estas interacciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de la población (por ejemplo, migración, expulsión forzada, refugiados) • Etnocidio y genocidio • Movimientos indigenistas • Modernidad • Revitalización • Turismo y viajes • Colonialismo y post-colonialismo • Resistencia • Globalización

2.3 El parentesco como principio organizador

Descripción	Ejemplos
<p>El parentesco puede verse como una unidad básica de las relaciones sociales humanas. Está estructurado de muy diferentes formas para definir grupos y las diferencias entre ellos. Los grupos de parentesco no son unidades estáticas sino que definen campos de relación y significado a través de los cuales se producen procesos económicos y políticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia y unidad doméstica • Matrimonio • Derechos y propiedad • Reglas de descendencia y residencia • Grupos de descendencia corporativos • Relaciones de género • Migración • Globalización

2.4 La organización política

Descripción	Ejemplos
<p>Existen distintas formas de organización política, pero todas tienen el elemento común de ordenar las relaciones internas y externas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Poder, autoridad y liderazgo • Sistemas políticos formales e informales (por ejemplo, igualitarios, de rango, estratificados, estatales, globales) • Control social y sistemas legales • Desigualdad (por ejemplo, clase social, casta, etnicidad, edad, género, salud y enfermedad) • Organización social del lugar y el espacio • Posición social y rol • Conflicto y resistencia • Ideología • Construcción de la nación • Colonialismo y post-colonialismo • Movimientos sociales • Globalización

2.5 La organización económica y el medio ambiente

Descripción	Ejemplos
Las sociedades interactúan con el medio ambiente y lo transforman, en la producción, distribución y consumo de bienes materiales y simbólicos.	<ul style="list-style-type: none"> • División del trabajo • Espacio y lugar • Sistemas de producción y consumo (por ejemplo, de subsistencia, campesino, industrial, transnacional) • Sistemas de intercambio (por ejemplo, reciprocidad, redistribución, mercado) • Escala (por ejemplo, local, global) • Movimientos ambientalistas • Puntos de vista sociales sobre el medio ambiente • Desarrollo (antropología aplicada, por ejemplo, defensa y representación de los intereses de un grupo, antropología médica) • Industrialización y proletarización • Urbanización • Mercantilización • Colonialismo y post-colonialismo • Globalización

2.6 Sistemas de conocimiento

Descripción	Ejemplos
Los sistemas de conocimiento son maneras de organizar y comprender los entornos sociales y naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Simbolismo • Arte y expresión • Sistemas de clasificación • Relaciones con el medio ambiente • Interacción, medios y comunicación

2.7 Sistemas de creencias y prácticas

Descripción	Ejemplos
Este elemento se centra en las creencias e ideologías, tanto religiosas como laicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Religión • Movimientos religiosos • Mitos • Rituales • Brujería, magia, hechicería y adivinación • Conversión y sincretismo

2.8 Sistemas morales

Descripción	Ejemplos
Los sistemas morales regulan la vida del individuo en la sociedad al permitir o restringir el comportamiento humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Ética • Justicia • Tabúes • Sufrimiento • El bien y el mal • Pureza e impureza • Honor y vergüenza • Globalización

Parte 3: Ejercicio de observación y crítica (solo NM)

Durante las primeras seis semanas del curso, los alumnos deberán realizar una observación y elaborar un informe escrito basado en las notas tomadas durante la observación. Los profesores deben aconsejar a los alumnos con respecto a los lugares adecuados para la observación y a la redacción del informe. Al cabo de unos seis meses, los alumnos deben producir una crítica de su informe.

Parte 4: Perspectivas teóricas en antropología (solo NS)

La enseñanza y el aprendizaje de teorías en el NS deben basarse en las perspectivas teóricas en antropología, su aplicación a materiales etnográficos y su manifestación en contextos históricos particulares. El curso debe incluir el estudio de perspectivas teóricas contemporáneas en antropología.

En antropología, la teoría es un marco abstracto con que se organizan sistemáticamente los hechos, a fin de darle sentido al mundo. Las perspectivas teóricas deben estar vinculadas con el estudio de textos etnográficos y deben basarse en el mismo, para ayudar a los alumnos a:

- Reconocer cómo la teoría constituye un marco para el análisis
- Aprender las formas en que la teoría influye en la selección, presentación e interpretación de los materiales etnográficos
- Aprender cómo la etnografía influye en la teoría y en su desarrollo
- Identificar y comparar las interpretaciones teóricas alternativas de los mismos materiales etnográficos
- Reconocer que los antropólogos, en sus análisis y explicaciones, incorporan perspectivas múltiples al material etnográfico

Los alumnos deben familiarizarse con las perspectivas teóricas en antropología y sus contextos históricos, y deben ser capaces de utilizarlas para evaluar materiales etnográficos.

Orientación para la enseñanza

Se deben discutir como mínimo seis perspectivas teóricas en antropología.

La selección y el tipo de enfoque que se les dé a las perspectivas teóricas dependerán de los materiales etnográficos utilizados y de los intereses de los alumnos y profesores. El objetivo es ayudar a los alumnos a desarrollar un enfoque antropológico y darles las herramientas adecuadas para el análisis crítico. Las perspectivas teóricas en antropología deben estar relacionadas con sus contextos históricos y pueden estudiarse de varias maneras. Ejemplos:

- El estudio de la manera en que un determinado concepto ha sido abordado en diferentes épocas o por diferentes autores
- El estudio de escuelas específicas o autores individuales
- Las perspectivas mismas, por ejemplo, el materialismo
- Sus contrastes, por ejemplo, las perspectivas particularistas y universalistas
- Sus conexiones, por ejemplo, el conflicto y las perspectivas diacrónicas

Los alumnos deben establecer vínculos entre las diferentes perspectivas teóricas, las diferentes escuelas de pensamiento, y cómo estas se relacionan con la etnografía. Los alumnos deben comprender por qué las perspectivas dominantes han cambiado en el transcurso de la historia de la antropología. Se recomienda que los profesores empiecen a introducir perspectivas teóricas desde el comienzo del curso, y que luego las vuelvan a examinar a medida que los alumnos desarrollen una mayor capacidad para analizar teorías y etnografías.

Perspectivas y teorías sugeridas para el estudio

Se proporcionan ejemplos de teorías para cada perspectiva descrita, pero las listas no son exhaustivas, y los profesores deben explorar otras opciones. Con frecuencia, los ejemplos son pertinentes para más de una perspectiva. Tanto las etnografías como las teorías deben discutirse en relación con cada perspectiva.

Perspectivas	Teorías
Centradas en la agencia	
La agencia es la capacidad de los seres humanos de actuar de maneras significativas que afectan sus propias vidas y las de otras personas. La agencia puede verse limitada por la clase social, el género, la religión y factores sociales y culturales. Este término implica que los individuos tienen la capacidad de crear, cambiar y afectar los acontecimientos. La investigación antropológica que pone el acento en la agencia se centra en cómo las personas actúan para promover sus intereses y los de los grupos a los cuales pertenecen (aunque la definición de "interés" podría debatirse).	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías feministas • Teorías marxistas • Economía política • Resistencia • Transaccionalismo • Teorías del sistema mundial
Centradas en la cohesión	
Algunos antropólogos ven la cohesión y el consenso como temas centrales para el funcionamiento adecuado de la sociedad y la cultura. Muchos antropólogos fueron influidos por Emile Durkheim, quien sostuvo que la sociedad puede funcionar correctamente solo cuando sus miembros experimentan la "solidaridad", es decir, una obligación moral de trabajar por el mantenimiento de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalismo • Estructural-funcionalismo

Perspectivas	Teorías
Centradas en el conflicto	
Los antropólogos que adoptan perspectivas centradas en el conflicto entienden las relaciones sociales como basadas en los intereses rivales de grupos e individuos.	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías globales • Teorías marxistas • Resistencia
Centradas en la estructura	
Las perspectivas centradas en la estructura entienden la acción social como determinada por el contexto social y material, por ejemplo, el entorno físico, el acceso a los recursos, la organización de la comunidad, las instituciones sociales y el estado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecología cultural • Materialismo cultural • Funcionalismo • Teorías marxistas • Estructural-funcionalismo • Teorías del sistema mundial
Diacrónicas	
Una perspectiva diacrónica en antropología busca entender la sociedad y la cultura como el producto de un desarrollo temporal, moldeado por muchas fuerzas diferentes, tanto internas como externas. Una perspectiva diacrónica es generalmente histórica, como lo ilustran los intentos recientes de utilizar métodos y hallazgos históricos en antropología.	<ul style="list-style-type: none"> • Etnohistoria • Teorías globales • Teorías marxistas • Economía política • Teorías del sistema mundial
Idealistas	
Las perspectivas idealistas se centran principalmente en las actividades y categorías de la mente humana (por ejemplo, creencias, símbolos y racionalidad) y buscan explicaciones para la condición humana en términos de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías cognitivas • Teorías ambientalistas • Interpretivismo • Postmodernismo • Estructuralismo • Teorías simbólicas
Materialistas	
Los enfoques materialistas en antropología y otras ciencias sociales explican aspectos de la existencia humana en términos de sus rasgos más tangibles (por ejemplo, la tecnología, la adaptación al medio ambiente, y la producción y gestión de recursos).	<ul style="list-style-type: none"> • Ecología cultural • Materialismo cultural • Teorías ambientalistas
Particularistas	
Los antropólogos que adoptan una perspectiva particularista hacen hincapié en que los aspectos de la sociedad y la cultura deben entenderse en términos de sus contextos sociales e históricos específicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalismo • Particularismo histórico • Postmodernismo
Sincrónicas	

Perspectivas	Teorías
El término "sincronía" se refiere a la ocurrencia simultánea de acontecimientos, y busca revelar las relaciones entre los aspectos de la sociedad y la cultura en el presente o en un punto específico en el tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Funcionalismo • Postmodernismo • Estructural-funcionalismo
Universalistas	
Las perspectivas antropológicas universalistas buscan descubrir las leyes y principios subyacentes comunes a todas las sociedades y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías marxistas • Estructuralismo • Estructural-funcionalismo • Teorías del sistema mundial

Parte 5: Trabajo de campo (solo NS)

Los alumnos deberán planificar y realizar un trabajo de campo y elaborar un informe sobre su investigación. Los profesores deben preparar a los alumnos para el trabajo de campo y la elaboración del informe.

La evaluación en el Programa del Diploma

Información general

La evaluación es una parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje. Los objetivos más importantes de la evaluación en el Programa del Diploma son los de apoyar los objetivos del currículo y fomentar un aprendizaje adecuado por parte de los alumnos. En el Programa del Diploma, la evaluación es tanto interna como externa. Los trabajos preparados para la evaluación externa son corregidos por examinadores del IB, mientras que los trabajos presentados para la evaluación interna son corregidos por los profesores y moderados externamente por el IB.

El IB reconoce dos tipos de evaluación:

- La evaluación formativa orienta la enseñanza y el aprendizaje. Proporciona a los alumnos y profesores información útil y precisa sobre el tipo de aprendizaje que se está produciendo y sobre los puntos fuertes y débiles de los alumnos, lo que permite ayudarles a desarrollar sus conocimientos y aptitudes. La evaluación formativa también ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza, pues proporciona información que permite hacer un seguimiento de la medida en que se alcanzan los objetivos generales y los objetivos de evaluación del curso.
- La evaluación sumativa ofrece una impresión general del aprendizaje que se ha producido hasta un momento dado y se emplea para determinar los logros de los alumnos.

En el Programa del Diploma se utiliza principalmente una evaluación sumativa concebida para identificar los logros de los alumnos al final del curso o hacia el final del mismo. Sin embargo, muchos de los instrumentos de evaluación se pueden utilizar también con propósitos formativos durante la enseñanza y el aprendizaje, y se anima a los profesores a que los utilicen de este modo. Un plan de evaluación exhaustivo debe ser una parte fundamental de la enseñanza, el aprendizaje y la organización del curso. Para más información, consulte el documento sobre normas para la implementación de los programas del IB y aplicaciones concretas.

La evaluación en el IB se basa en criterios establecidos; es decir, se evalúa el trabajo de los alumnos en relación con niveles de logro determinados y no en relación con el trabajo de otros alumnos. Para más información sobre la evaluación en el Programa del Diploma, consulte la publicación titulada *Principios y práctica del sistema de evaluación del Programa del Diploma*.

Para ayudar a los profesores en la planificación, implementación y evaluación de los cursos del Programa del Diploma, hay una variedad de recursos que se pueden consultar en el CPEL o adquirir en la tienda virtual del IB (<http://store.ibo.org>). En el CPEL se pueden encontrar materiales de ayuda al profesor, informes de la asignatura, información adicional sobre la evaluación interna y descriptores de las calificaciones finales, así como materiales aportados por otros docentes. En la tienda virtual del IB se pueden adquirir exámenes de muestra, exámenes de convocatorias pasadas y esquemas de calificación.

Métodos de evaluación

El IB emplea diversos métodos para evaluar el trabajo de los alumnos.

Criterios de evaluación

Cuando la tarea de evaluación es abierta (es decir, se plantea de tal manera que fomenta una variedad de respuestas), se utilizan criterios de evaluación. Cada criterio se concentra en una habilidad específica que se espera que demuestren los alumnos. Los objetivos de evaluación describen lo que los alumnos deben ser capaces de hacer y los criterios de evaluación describen qué nivel deben demostrar al hacerlo. Los criterios de evaluación permiten evaluar del mismo modo respuestas muy diferentes. Cada criterio está compuesto por una serie de descriptores de nivel ordenados jerárquicamente. Cada descriptor de nivel equivale a una o varias notas. Se aplica cada criterio de evaluación por separado, y se localiza el descriptor que refleja más adecuadamente el nivel conseguido por el alumno. Distintos criterios de evaluación pueden tener puntuaciones máximas diferentes en función de su importancia. Los puntos obtenidos en cada criterio se suman, dando como resultado la puntuación total para el trabajo en cuestión.

Bandas de calificación

Las bandas de calificación describen de forma integradora el desempeño esperado y se utilizan para evaluar las respuestas de los alumnos. Constituyen un único criterio holístico, dividido en descriptores de nivel. A cada descriptor de nivel le corresponde un rango de puntos, lo que permite diferenciar el desempeño de los alumnos. Del rango de puntos de cada descriptor de nivel, se elige la puntuación que mejor corresponda al nivel logrado por el alumno.

Esquemas de calificación

Este término general se utiliza para describir los baremos analíticos que se crean para pruebas de examen específicas. Se preparan para aquellas preguntas de examen que se espera que los alumnos contesten con un tipo concreto de respuesta o una respuesta final determinada. Indican a los examinadores cómo desglosar la puntuación total disponible para cada pregunta con respecto a las diferentes partes de esta. Los esquemas de calificación pueden indicar el contenido que se espera que tengan las respuestas, o pueden consistir en una serie de aclaraciones sobre cómo deben aplicarse los criterios de evaluación en la corrección.

Resumen de la evaluación: NM

Primeros exámenes: 2010

Componente de evaluación	Porcentaje de la evaluación
Evaluación externa (3 horas)	80%
Prueba 1 (1 hora) Tres preguntas obligatorias basadas en un texto desconocido, que cubren aspectos extraídos de todo el programa de estudios. (20 puntos)	30%
Prueba 2 (2 horas) Diez preguntas basadas en la parte 2 del programa de estudios. Los alumnos eligen dos preguntas, que deben desarrollar. (44 puntos)	50%
Evaluación interna Dos actividades obligatorias que son evaluadas internamente por el profesor y moderadas externamente por el IB. (20 puntos) <ul style="list-style-type: none"> • Una observación de 1 hora de duración seguida por un informe escrito de entre 600 y 700 palabras. • Una crítica del informe inicial, de 700 a 800 palabras. 	20%

Resumen de la evaluación: NS

Primeros exámenes: 2010

Componente de evaluación	Porcentaje de la evaluación
Evaluación externa (4 horas)	75%
Prueba 1 (1 hora) Tres preguntas obligatorias basadas en un texto desconocido, que cubren aspectos extraídos de todo el programa de estudios. (20 puntos)	20%
Prueba 2 (2 horas) Diez preguntas basadas en la parte 2 del programa de estudios. Los alumnos eligen dos preguntas, que deben desarrollar. (44 puntos)	35%
Prueba 3 (1 hora) Cinco preguntas sobre perspectivas teóricas en antropología. Los alumnos eligen una pregunta, que deben desarrollar. (20 puntos)	20%
Evaluación interna Un informe sobre el trabajo de campo realizado por el alumno, que es evaluado internamente por el profesor y moderado externamente por el IB. Máximo 2.000 palabras. (20 puntos)	25%

Evaluación externa

Se utilizan dos métodos diferentes para evaluar a los alumnos.

- Esquemas de calificación detallados, específicos para cada prueba de examen
- Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación se incluyen en esta guía.

La prueba 1 se evalúa mediante criterios de evaluación y esquemas de calificación.

La prueba 2 y 3 se evalúan solo mediante criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación están relacionados con los objetivos de evaluación establecidos para Antropología Social y Cultural y los descriptores de calificaciones finales del Grupo 3. Los esquemas de calificación son específicos para cada prueba de examen.

Descripción detallada de la evaluación externa: NM

La evaluación externa consiste en dos pruebas escritas para el NM, las cuales se elaboran y se corrigen externamente, y están diseñadas para permitir a los alumnos demostrar sus conocimientos y habilidades. En el NM los componentes externos constituyen el 80% de la evaluación final.

Prueba 1

Duración: 1 hora

Porcentaje del total de la evaluación: 30%

La prueba 1 está basada en un texto desconocido (de 500 a 700 palabras) que es el mismo para el NM y el NS. Contiene **tres** preguntas obligatorias acerca del texto, que pueden ser diferentes para cada nivel.

Lectura crítica

- El propósito del texto desconocido es evaluar la habilidad de los alumnos de realizar una lectura crítica de materiales etnográficos en relación con sus conocimientos generales de antropología.
- La lectura crítica requiere una habilidad para reconocer el marco conceptual que guía la presentación y el análisis, y cierto grado de imaginación antropológica. También requiere una lectura cuidadosa de cómo está formulada cada pregunta para así identificar qué se requiere y para reconocer además qué papel le compete al material etnográfico o a la experiencia personal.
- Los alumnos siempre deben respaldar sus afirmaciones refiriéndose al texto con sus propias palabras.

Cualidades evaluadas

Las cualidades generales que se evalúan son la comprensión, la imaginación y el enfoque antropológicos.

La imaginación puede referirse a la habilidad de imaginarse a uno mismo en la situación descrita en el texto. También puede que conlleve el reconocimiento de posibles conexiones o diferentes implicaciones de diferentes tipos de datos y distintos niveles de análisis.

Preguntas

Las preguntas abarcan varias habilidades: descripción, generalización, análisis, interpretación y comparación. Las preguntas sobre el texto desconocido pueden ser clasificadas en tres tipos: descripción y generalización, análisis e interpretación, y comparación. La manera en que está formulada cada pregunta indica el tipo de respuesta que se requiere.

- **Descripción y generalización:** Se espera que los alumnos expresen en sus propias palabras (en lugar de citar directamente del texto) los puntos o ejemplos que pide la pregunta, y los vinculen con las generalizaciones pertinentes. Cuando se requiere material de distintas partes del texto, estas referencias se evalúan según su pertinencia y la medida en que los alumnos las resumen de forma sucinta. No se requiere material ajeno al texto para esta parte del ejercicio.
- **Análisis e interpretación:** Los alumnos deberán demostrar comprensión de las cuestiones antropológicas planteadas por el texto, y habilidad para aplicar términos y conceptos antropológicos al material. Deberán ser capaces de examinar estos términos y conceptos críticamente.

Se espera que los alumnos sepan reconocer que el antropólogo que redactó el texto posee un punto de vista, y que este punto de vista puede ser compartido, cuestionado y puesto en perspectiva. Se deberán emplear conceptos generales de antropología de forma explícita, que sean pertinentes al tipo de argumento requerido.

- **Comparación:** Se espera que los alumnos demuestren la habilidad de pensar acerca del texto en relación con otros contextos y formular comparaciones explícitas. Los principios sobre los cuales debe realizarse tal comparación deberán ser expresados de forma explícita y estar vinculados claramente a las cuestiones antropológicas planteadas por el texto. El material comparativo puede tener similitudes y diferencias con el texto.

Los materiales etnográficos usados en la comparación deben ser identificados y situados en términos de su presente etnográfico, el contexto histórico, la ubicación geográfica y el autor.

Asignación de puntos

La asignación de puntos para cada pregunta se indica en la prueba. La puntuación máxima para esta prueba es 20.

Prueba 2

Duración: 2 horas

Porcentaje del total de la evaluación: 50%

La prueba 2 está basada en los ocho temas de la parte 2 del programa de estudios, Organización social y cultural. Contiene **diez** preguntas de desarrollo. Se plantean las mismas preguntas para el NM y el NS, pero los criterios de evaluación son diferentes. Los alumnos deben responder **dos** preguntas.

Conocimientos

El propósito de esta prueba es evaluar los conocimientos y la comprensión que tienen los alumnos del programa de estudios, mediante preguntas basadas en la parte 2, Organización social y cultural.

Preguntas

Cada pregunta puede incluir una combinación de temas, por ejemplo parentesco y economía. Para asegurarse de estar preparados para contestar dos preguntas, los alumnos deberán haber estudiado los ocho temas. Los alumnos necesitan planificar y decidir acerca del equilibrio adecuado entre descripción, generalización y ejemplos específicos. Independientemente de la forma que adopte la pregunta, los alumnos deben reconocer que toda descripción etnográfica está situada en un contexto histórico y geográfico específico, y construida por una persona particular bajo circunstancias particulares. Las respuestas deberán reflejar estas consideraciones.

Asignación de puntos

La puntuación máxima para cada pregunta es 19. Se otorgan además, otros 6 puntos por los criterios evaluados en las dos respuestas conjuntamente. La puntuación máxima para esta prueba es 44.

Criterios de evaluación externa: NM

Prueba 1: NM

A Descripción y generalización (pregunta 1)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos o ejemplos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de citas del texto y/u ofrece generalizaciones limitadas.
3-4	La respuesta está organizada, identifica y explica algunos puntos o ejemplos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5-6	La respuesta está organizada, identifica y explica con detalle los puntos o ejemplos pertinentes y los vincula con las generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

B Análisis e interpretación (pregunta 2)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes.
3-4	La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, o la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, pero no ambas cosas.
5-6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes, y reconoce el punto de vista del antropólogo.

C Comparación (pregunta 3)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Se realiza una comparación etnográfica, con un grado limitado de detalle y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
3-4	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle y se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, o la respuesta está claramente estructurada como una comparación.
5-6	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten las similitudes o las diferencias en detalle, pero no ambas.
7-8	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten las similitudes y las diferencias en detalle. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.

Prueba 2: NM

A Conocimientos conceptuales y análisis

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta contiene referencias limitadas a los términos e ideas centrales pertinentes y no los vincula explícitamente con otros materiales.
3-4	La respuesta demuestra conocimientos de los términos e ideas centrales pertinentes, y ha vinculado estos conocimientos con otros materiales presentados.
5-6	La respuesta demuestra comprensión y conocimientos detallados de los términos e ideas centrales pertinentes, y los utiliza para evaluar y cuestionar los materiales antropológicos.

B Uso de materiales etnográficos

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta presenta material etnográfico que, en su mayor parte, no es pertinente.
3-4	La respuesta presenta material etnográfico que es generalmente pertinente, pero no es suficiente y está distorsionado. No se ha identificado el material en términos de lugar, autor o contexto histórico.
5-6	La respuesta presenta material etnográfico y establece eficazmente su pertinencia a la pregunta. La identificación del material en términos de lugar, autor y contexto histórico está incompleta. Los conocimientos de las sociedades estudiadas son detallados, pero la presentación carece de equilibrio u organización.
7-8	La respuesta presenta material etnográfico y establece eficazmente su pertinencia a la pregunta. Se ha identificado el material en términos de lugar, autor y contexto histórico. Los conocimientos de las sociedades estudiadas son detallados, y la presentación está bien organizada y claramente enfocada.

C Comparaciones (de diferentes sociedades o grupos dentro de una determinada sociedad, o entre varias sociedades o diferentes enfoques antropológicos)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	La respuesta intenta proporcionar comparaciones, pero el material no es pertinente o la discusión es incoherente.
2	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes pero estas son superficiales o no son convincentes.
3	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes y convincentes pero no están bien detalladas.
4	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes y detalladas.
5	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes y detalladas, y hace comentarios reflexivos sobre las mismas.

Criterios evaluados en las dos respuestas conjuntamente**D Procesos de cambio y transformación dentro de una cultura o sociedad y en diferentes culturas o sociedades**

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Por lo menos una respuesta demuestra una cierta comprensión del cambio y la transformación social o alguna noción de cómo la comprensión y el conocimiento antropológicos cambian con el paso del tiempo.
3-4	Por lo menos una respuesta demuestra una buena comprensión de los patrones y procesos de cambio y transformación social o un conocimiento apropiado de cómo la comprensión y el conocimiento antropológicos cambian con el paso del tiempo.

E Amplitud de los conocimientos sobre sociedades

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	Las respuestas demuestran conocimientos detallados sobre dos sociedades o algunos conocimientos sobre más de dos sociedades.
2	Las respuestas demuestran conocimientos detallados sobre por lo menos tres sociedades.

Descripción detallada de la evaluación externa: NS

La evaluación externa para los alumnos del NS es prácticamente la misma que para los alumnos del NM. Las diferencias se indican a continuación.

En el NS la evaluación externa consiste en tres pruebas que representan un 75% de la evaluación final.

Prueba 1

Duración: 1 hora

Porcentaje del total de la evaluación: 20%

Los alumnos del NS deberán demostrar conocimientos de perspectivas teóricas en antropología.

Prueba 2

Duración: 2 horas

Porcentaje del total de la evaluación: 35%

Los alumnos del NS deben demostrar conocimientos de perspectivas teóricas o teorías de antropología.

Prueba 3

Duración: 1 hora

Porcentaje del total de la evaluación: 20%

Las **cinco** preguntas de desarrollo en esta prueba se refieren a perspectivas teóricas en antropología. Los alumnos deben contestar **una** pregunta.

Conocimientos

El propósito de esta prueba es evaluar los conocimientos y la comprensión que tienen los alumnos de las perspectivas teóricas en antropología y su aplicación a materiales etnográficos.

Las perspectivas teóricas en antropología que el alumno opta por destacar en su respuesta dependerán de los ejemplos etnográficos utilizados.

Asignación de puntos

La puntuación máxima para esta prueba es 20.

Criterios de evaluación externa: NS

Prueba 1: NS

A Descripción y generalización (pregunta 1)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Se ha intentado organizar la respuesta e identificar los puntos o ejemplos pertinentes, pero la respuesta se vale excesivamente de citas del texto y/u ofrece generalizaciones limitadas.
3-4	La respuesta está organizada, identifica y explica algunos puntos o ejemplos pertinentes, y ofrece generalizaciones.
5-6	La respuesta está organizada, identifica y explica con detalle los puntos o ejemplos pertinentes y los vincula con las generalizaciones, demostrando una buena comprensión antropológica.

B Análisis e interpretación (pregunta 2)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta es principalmente descriptiva y basada en el uso de citas, pero puede que demuestre una comprensión limitada de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes.
3-4	La respuesta demuestra una cierta comprensión de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes o de la teoría, o la respuesta reconoce el punto de vista del antropólogo, pero no las tres cosas.
5-6	La respuesta demuestra una comprensión crítica de cuestiones y conceptos antropológicos pertinentes y de la teoría, y reconoce el punto de vista del antropólogo.

C Comparación (pregunta 3)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, y su pertinencia se establece solo parcialmente. No se identifican las etnografías en términos de lugar, autor o contexto histórico. Puede que la respuesta no esté explícitamente estructurada como una comparación.
3-4	Se realiza una comparación etnográfica con un grado limitado de detalle, pero se establece su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, o la respuesta está estructurada claramente como una comparación.
5-6	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes o las diferencias, pero no ambas.
7-8	Se realiza una comparación etnográfica y se establece eficazmente su pertinencia. Se identifican las etnografías en términos de lugar, autor y contexto histórico, y la respuesta está claramente estructurada como una comparación. Se discuten en detalle las similitudes y las diferencias. La respuesta demuestra una buena comprensión antropológica.

Prueba 2: NS

A Conocimientos teóricos y análisis

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta contiene referencias limitadas a los términos e ideas centrales, o a perspectivas teóricas o teorías pertinentes, y no las ha vinculado explícitamente con otros materiales.
3-4	La respuesta demuestra conocimientos de los temas e ideas centrales, perspectivas teóricas o teorías pertinentes, y vincula estos conocimientos con otros materiales presentados.
5-6	La respuesta demuestra comprensión y conocimientos detallados de los temas e ideas centrales y perspectivas teóricas o teorías pertinentes, y los utiliza para evaluar y cuestionar los materiales antropológicos.

B Uso de materiales etnográficos

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	La respuesta presenta material etnográfico que, en su mayor parte, no es pertinente.
3–4	La respuesta presenta material etnográfico que en general es pertinente, pero no es suficiente o está distorsionado. No se identifica el material en términos de lugar, autor y contexto histórico.
5–6	La respuesta presenta material etnográfico y establece eficazmente su pertinencia a la pregunta. La identificación del material en términos de lugar, autor y contexto histórico está incompleta. Los conocimientos de las sociedades estudiadas son detallados, pero la presentación carece de equilibrio u organización.
7–8	La respuesta presenta material etnográfico y establece eficazmente su pertinencia a la pregunta. Se identifica el material en términos de lugar, autor y contexto histórico. Los conocimientos de las sociedades estudiadas son detallados y la presentación está bien organizada y claramente enfocada.

C Comparaciones (de diferentes sociedades o grupos dentro de una determinada sociedad o entre varias sociedades, o de diferentes perspectivas o enfoques antropológicos)

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	La respuesta intenta proporcionar comparaciones, pero el material no es pertinente o la discusión es incoherente.
2	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes, pero son superficiales o no son convincentes.
3	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes y convincentes, pero no están bien detalladas.
4	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes y detalladas.
5	La respuesta proporciona comparaciones pertinentes y detalladas, y hace comentarios reflexivos sobre las mismas.

Criterios evaluados en las dos respuestas conjuntamente**D Procesos de cambio y transformación dentro de una cultura o sociedad y en diferentes culturas o sociedades**

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1–2	Por lo menos una respuesta demuestra alguna comprensión del cambio y la transformación social o alguna noción de cómo la comprensión y los conocimientos antropológicos cambian con el paso del tiempo.
3–4	Por lo menos una respuesta demuestra una buena comprensión de los patrones y procesos de cambio y transformación social o un conocimiento apropiado de cómo la comprensión y conocimientos antropológicos cambian con el paso del tiempo.

E Amplitud de los conocimientos sobre sociedades

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	Las respuestas demuestran conocimientos detallados de dos sociedades o algunos conocimientos sobre más de dos sociedades.
2	Las respuestas demuestran conocimientos detallados sobre por lo menos tres sociedades.

Prueba 3: NS**A Perspectivas teóricas en antropología**

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	La respuesta demuestra conocimientos descriptivos limitados sobre perspectivas teóricas cuya pertinencia es limitada.
2	La respuesta demuestra conocimientos descriptivos sobre perspectivas teóricas y establece su pertinencia a la pregunta con cierto grado de eficacia.
3	La respuesta demuestra buenos conocimientos y comprensión de las perspectivas teóricas pertinentes a la pregunta.
4	La respuesta demuestra conocimientos detallados y comprensión crítica de las perspectivas teóricas pertinentes a la pregunta.

B Teoría

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	La respuesta demuestra conocimientos descriptivos limitados sobre las teorías, cuya pertinencia es limitada.
2	La respuesta demuestra conocimientos descriptivos sobre las teorías, y establece su pertinencia a la pregunta con un grado limitado de eficacia.
3	La respuesta demuestra buenos conocimientos sobre las teorías y establece su pertinencia a la pregunta.
4	La respuesta demuestra conocimientos detallados sobre teorías pertinentes y los utiliza críticamente.

C Etnografía

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	La respuesta hace referencia a material etnográfico cuya pertinencia es limitada.
2	La respuesta presenta material etnográfico y logra establecer su pertinencia a la pregunta con un cierto grado de eficacia.
3	La respuesta presenta material etnográfico detallado y establece eficazmente su pertinencia a la pregunta. La identificación del material en términos de lugar, autor y contexto histórico está incompleta.
4	La respuesta presenta material etnográfico detallado y establece su pertinencia a la pregunta. Se identifica el material en términos de lugar, autor y contexto histórico.

D Vínculos y comparaciones

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta identifica algunas comparaciones o vínculos pertinentes entre perspectivas teóricas y teorías.
3-4	La respuesta discute comparaciones y vínculos pertinentes entre perspectivas teóricas, y/o teorías y/o material etnográfico.

E Enfoque antropológico

Puntos	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La respuesta no siempre está bien centrada pero demuestra un cierto enfoque antropológico.
3-4	La respuesta está bien centrada y demuestra un buen enfoque antropológico.

Evaluación interna

Propósito de la evaluación interna

La evaluación interna es una parte fundamental del curso y es obligatoria tanto en el NM como en el NS. Permite a los alumnos demostrar la aplicación de sus habilidades y conocimientos y dedicarse a aquellas áreas que despierten su interés sin las restricciones de tiempo y de otro tipo asociadas a los exámenes escritos. La evaluación interna debe, en la medida de lo posible, integrarse en la enseñanza normal en clase, y no ser una actividad aparte que tiene lugar una vez que se han impartido todos los contenidos del curso.

Los requisitos de evaluación interna son diferentes para el NM y el NS. En el NM los alumnos realizan un ejercicio de observación y crítica. En el NS realizan un trabajo de campo.

Orientación y autoría original

El ejercicio de observación y crítica (NM) y el trabajo de campo (NS) presentados para la evaluación interna deben ser trabajo original del alumno. Sin embargo, no se pretende que los alumnos decidan el título o el tema y que se les deje trabajar en el componente de evaluación interna sin ningún tipo de ayuda por parte del profesor. El profesor debe desempeñar un papel importante en las etapas de planificación y elaboración del trabajo de evaluación interna. Es responsabilidad del profesor asegurarse de que los alumnos estén familiarizados con:

- Los requisitos del tipo de trabajo que se va a evaluar internamente.
- Las pautas éticas del curso de Antropología Social y Cultural.
- Los criterios de evaluación; los alumnos deben entender que el trabajo que presenten para evaluación ha de abordar estos criterios eficazmente.

Los profesores y los alumnos deben discutir el trabajo evaluado internamente. Se debe animar a los alumnos a dirigirse al profesor en busca de asesoramiento e información, y no se les debe penalizar por solicitar orientación. Sin embargo, si un alumno no fuera capaz de completar el trabajo sin considerable ayuda del profesor, esto deberá anotarse en el formulario correspondiente del *Manual de procedimientos del Programa del Diploma*.

Los profesores tienen la responsabilidad de asegurarse de que todos los alumnos entiendan el significado y la importancia fundamentales de los conceptos relacionados con la probidad académica, especialmente los de autoría original y propiedad intelectual. Los profesores deben verificar que todos los trabajos que los alumnos entreguen para evaluación hayan sido preparados conforme a los requisitos, y deben explicar claramente a los alumnos que el trabajo que se evalúe internamente debe ser original en su totalidad.

Como parte del proceso de aprendizaje, los profesores pueden aconsejar a los alumnos sobre el primer borrador del trabajo de evaluación interna. El profesor podrá sugerir maneras de mejorarlo, pero sin llegar a corregirlo o editarlo excesivamente. La próxima versión que se entregue al profesor después del primer borrador debe ser la versión final.

Los profesores deben verificar la autoría original de todo trabajo que se envíe al IB para su moderación o evaluación, y no deben enviar ningún trabajo que sepan que constituye (o sospechen que constituye) un caso de conducta fraudulenta. Cada alumno debe firmar una portada de la evaluación interna para

confirmar que el trabajo que presenta para la evaluación es original y que es la versión final del mismo. Una vez que el alumno haya entregado oficialmente la versión final de su trabajo junto con la portada firmada al profesor (o al coordinador) para la evaluación interna, no podrá pedir que se la devuelvan para modificarla.

La autoría de los trabajos se puede comprobar debatiendo su contenido con el alumno y analizando con detalle uno o más de los aspectos siguientes:

- La propuesta inicial del alumno
- El primer borrador del trabajo escrito
- Las referencias bibliográficas citadas
- El estilo de redacción, comparado con trabajos que se sabe que ha realizado el alumno
- El análisis del trabajo con un servicio en línea de detección de plagio como, por ejemplo, turnitin.com

El requisito de firmar, tanto el alumno como el profesor, la portada de la evaluación interna se aplica al trabajo de todos los alumnos, no solo de aquellos que formen parte de la muestra que se enviará al examinador para moderación. Si el profesor y el alumno firman la portada, pero esta incluye algún comentario que indique que el trabajo puede no ser original, el alumno no recibirá nota alguna en ese componente y, por tanto, no podrá obtener una calificación final para la asignatura. Para más información, consulte la publicación del IB titulada *Probidad académica* y los artículos pertinentes del *Reglamento general del Programa del Diploma*.

No se permite presentar un mismo trabajo para la evaluación interna y la Monografía.

Trabajo en grupo

Los alumnos del NM pueden trabajar en grupo para realizar el ejercicio de observación, pero cada alumno debe realizar su propia observación individual. El informe y la crítica también deben ser el trabajo propio de cada alumno.

En el NS los alumnos pueden trabajar en grupo para realizar el trabajo de campo. Pueden elegir un tema en común y recabar datos a los que todos tienen igual acceso. Sin embargo, el informe escrito debe ser enteramente el trabajo propio de cada alumno basado en su propia interpretación y análisis.

Temporalización

La evaluación interna es una parte fundamental del curso de Antropología Social y Cultural y representa el 20% de la evaluación final en el NM y el 25% en el NS. Este porcentaje debe verse reflejado en el tiempo que se dedica a enseñar los conocimientos y las habilidades necesarios para llevar a cabo el trabajo de evaluación interna, así como en el tiempo total dedicado a realizar el trabajo.

Las horas asignadas al trabajo de evaluación interna deben incluir:

- El tiempo que necesita el profesor para explicar a los alumnos los requisitos de la evaluación interna
- Tiempo para explicar los aspectos éticos del curso
- Tiempo de clase para que los alumnos trabajen en el componente de evaluación interna
- Tiempo para consultas entre el profesor y cada alumno
- Tiempo para revisar el trabajo y evaluar cómo progresa, y para comprobar que es original

Para más información, consulte la sección “Descripción detallada de la evaluación interna” correspondiente a cada nivel.

Requisitos y recomendaciones

Los profesores y los alumnos deberán discutir el trabajo de campo en el NS y algunos aspectos de la observación y crítica en el NM. Se debe animar a los alumnos a dirigirse al profesor en busca de consejos e información, y no se les asignará menos nota por ello.

Dada la naturaleza de la investigación, los alumnos deben tener en cuenta las cuestiones e implicaciones éticas de realizar una investigación con personas, por ejemplo, buscando el consentimiento con conocimiento de las partes implicadas y asegurando la confidencialidad. Se recomienda a los profesores que consulten las pautas éticas para la evaluación interna de Antropología Social y Cultural del IB, publicadas en esta sección, y las cuestiones éticas discutidas en la sección 1.3 (Métodos y obtención de datos).

Pautas éticas de evaluación interna

Los alumnos de Antropología Social y Cultural deben considerar estas pautas antes de comenzar los trabajos de evaluación interna y durante todo el proyecto.

Las siguientes pautas deben aplicarse a todo trabajo de campo que se realice, en ambos niveles, para las tareas de evaluación interna. Tienen vigencia para los alumnos que se preparan para la convocatoria de exámenes de 2010 en adelante.

- **No haga daño** a las personas que participan en el trabajo de campo.
- **Respete** el bienestar de los seres humanos y del medio ambiente.
- **Obtenga el consentimiento con conocimiento** de las personas estudiadas en el trabajo de campo, de una manera adecuada para el contexto y antes de empezar, proporcionando suficiente información sobre los objetivos y los procedimientos de la investigación.
- **Cuando el trabajo de campo involucra a niños, se debe obtener el consentimiento por escrito de sus padres o tutores.** Los alumnos deben asegurarse de que los padres estén bien informados de las implicaciones que conlleva la participación de los niños en la investigación. Cuando el trabajo de campo se realiza físicamente en un colegio, debe obtenerse también el consentimiento por escrito de la dirección del colegio.
- **Mantenga el anonimato** de las personas que participan en el trabajo de campo, a menos que los participantes hayan dado su autorización explícita para lo contrario.
- Archive todos los datos obtenidos en un lugar seguro para garantizar la **confidencialidad**.
- **Reconozca** sus limitaciones en su nivel de capacitación para ciertos trabajos.
- **No falsifique ni invente datos.** Elabore un informe que refleje los resultados de la investigación de manera precisa y completa.
- **Informe sobre los resultados de la investigación** a las personas que participen en el trabajo de campo.
- **No utilice los datos para ningún otro propósito** que no sea el trabajo para el cual fueron obtenidos.
- **Desarrolle y mantenga una buena relación de trabajo** con las personas en estudio, de modo que otros investigadores puedan continuar trabajando con ellos.
- **Consulte a su profesor** si tiene dudas sobre el comportamiento correcto.
- **Participe en revisiones** de las consideraciones éticas en las propuestas de trabajo de campo de sus compañeros.

Estas pautas corresponden también al trabajo de campo que se realiza por internet. Para obtener orientación más detallada sobre cuestiones éticas, puede dirigirse a organizaciones profesionales de antropología.

Salud y seguridad

Se recomienda a los colegios que sigan las mejores prácticas de salud y seguridad en el trabajo de campo que realizan los alumnos para el componente de evaluación interna de Antropología Social y Cultural. La salud y seguridad de los alumnos es, en última instancia, responsabilidad del colegio.

Uso de los criterios de evaluación en la evaluación interna

Para la evaluación interna, se ha establecido una serie de criterios de evaluación. Cada criterio de evaluación cuenta con cierto número de descriptores; cada uno describe un nivel de logro específico y equivale a un determinado rango de puntos. Los descriptores se centran en aspectos positivos aunque, en los niveles más bajos, la descripción puede mencionar la falta de logros.

Los profesores deben valorar el trabajo de evaluación interna del NM y del NS con relación a los criterios, utilizando los descriptores de nivel.

- Se utilizan criterios diferentes para el NM y el NS.
- El propósito es encontrar, para cada criterio, el descriptor que exprese de la forma más adecuada el nivel de logro alcanzado por el alumno. Esto implica que, cuando un trabajo demuestre niveles de logro distintos para los diferentes aspectos de un criterio, será necesario compensar dichos niveles. La puntuación asignada debe ser aquella que refleje más justamente el logro general de los aspectos del criterio. No es necesario cumplir todos los aspectos de un descriptor de nivel para obtener dicha puntuación.
- Al evaluar el trabajo de un alumno, los profesores deben leer los descriptores de cada criterio hasta llegar al descriptor que describa de manera más apropiada el nivel del trabajo que se está evaluando. Si un trabajo parece estar entre dos descriptores, se deben leer de nuevo ambos descriptores y elegir el que mejor describa el trabajo del alumno.
- En los casos en que un mismo descriptor de nivel comprenda dos o más puntuaciones, los profesores deben conceder las puntuaciones más altas si el trabajo del alumno demuestra en gran medida las cualidades descritas. Los profesores deben conceder puntuaciones inferiores si el trabajo del alumno demuestra en menor medida las cualidades descritas.
- Solamente deben utilizarse números enteros y no notas parciales, como fracciones o decimales.
- Los profesores no deben pensar en términos de aprobado o no aprobado, sino que deben concentrarse en identificar el descriptor apropiado para cada criterio de evaluación.
- Los descriptores más altos no implican un desempeño perfecto y los profesores no deben dudar en utilizar los niveles extremos si describen apropiadamente el trabajo que se está evaluando.
- Un alumno que alcance un nivel de logro alto en un criterio no necesariamente alcanzará niveles altos en los demás criterios. Igualmente, un alumno que alcance un nivel de logro bajo en un criterio no necesariamente alcanzará niveles bajos en los demás criterios. Los profesores no deben suponer que la evaluación general de los alumnos haya de dar como resultado una distribución determinada de puntuaciones.
- Se recomienda que los alumnos del NS tengan acceso a las bandas de calificación. Los alumnos del NM no deben tener acceso a los criterios B al D antes de haber completado el informe escrito sobre la observación.

Descripción detallada de la evaluación interna: NM

Ejercicio de observación y crítica

Porcentaje del total de la evaluación: 20%

Introducción

El ejercicio de observación y crítica, que se evalúa internamente, está diseñado para proporcionar a los alumnos una introducción directa y personal a los métodos y la comprensión de antropología. Les ayuda a apreciar tanto los problemas como las posibilidades de las tareas de obtención de datos y reflexionar críticamente sobre los mismos. La obtención y la evaluación de los datos es un complemento esencial del trabajo realizado en clase.

El propósito del ejercicio es permitir a los alumnos reflexionar sobre los procesos de observación y elaboración de informes. En concreto, debe poner de manifiesto el carácter inevitablemente selectivo de las actividades, así como las ventajas y desventajas de determinados métodos antropológicos.

Requisitos

En el **primer año**, los alumnos deberán:

- Observar, durante una hora, una actividad en un contexto o lugar, sin consultar los criterios de evaluación del B al D para este ejercicio. Se les debe proporcionar el criterio A antes de elaborar el informe escrito.
- Producir un informe escrito de no más de 700 palabras acerca de la observación de una hora.
- Realizar la observación y elaborar el informe durante las primeras seis semanas, y entregar el informe al profesor, quien lo retendrá hasta que el alumno realice la segunda parte del trabajo.
- Elaborar un segundo trabajo, la crítica, de no más de 800 palabras. Esto incluye un análisis y evaluación del informe inicial sobre la observación, a realizarse aproximadamente **seis meses** después de elaborar el primer informe.

La observación puede llevarse a cabo como ejercicio grupal, pero cada alumno debe realizar observaciones individuales. El informe escrito y la crítica deben ser también el trabajo propio del alumno.

Si se excede el límite de palabras para el informe, la evaluación del profesor debe restringirse a las primeras 700 palabras. Si se excede el límite de palabras para la crítica, la evaluación del profesor debe limitarse a las primeras 800 palabras.

Orientación a cargo del profesor

Los profesores deberán proporcionar orientación sobre la elección del contexto o lugar para la observación. Los siguientes ejemplos son sugerencias.

Para la observación, un alumno puede concentrarse en un contexto (por ejemplo, el propio colegio, una iglesia, un restaurante o un club, todos los cuales son centros de actividades específicas para grupos definidos, o espacios públicos más abiertos con funciones específicas, por ejemplo una estación de tren, un centro comercial o un parque infantil), o en un tema o cuestión (por ejemplo, los roles sociales y diferencias de género, la raza, la etnicidad o los rituales de transición). No obstante, las observaciones basadas en un tema o cuestión deben estar situadas en entornos concretos. Tanto las observaciones basadas en un contexto como las que están basadas en un tema o cuestión deben estar claramente enfocadas. Al elegir un contexto o lugar para la investigación, los profesores y los alumnos deberán considerar la facilidad de acceso y las oportunidades que presenta.

- Los profesores deben proporcionar orientación acerca de los problemas éticos pertinentes al contexto o al entorno elegido por cada alumno.

- Los profesores deben proporcionar el criterio A y orientación para la toma de notas durante la observación.
- Los profesores **no** deben proporcionar orientación sobre ningún borrador del informe de la observación.
- Los profesores **no** deben proporcionar orientación sobre la metodología de la observación, más allá de la elección del sitio.

La crítica

La crítica ofrece una oportunidad para que los alumnos apliquen los conocimientos de antropología que acaban de adquirir para interpretar los datos en el informe escrito. La crítica debe incluir un análisis y evaluación del informe escrito. El alumno debe abordar los problemas relacionados con la observación y el registro de información, y debe hacer referencia a los conocimientos adquiridos durante el curso para explicar los datos. No se exige un formato determinado para la crítica, ya que esto dependerá de la manera en que se haya realizado la observación y redactado el informe, pero se debe hacer referencia a los criterios de evaluación B al D.

Temporalización

Como la evaluación interna es un componente fundamental del NM y representa un 20% de la evaluación final, este porcentaje debe verse reflejado en el tiempo que se dedica al ejercicio de observación y crítica, que debe incluir tiempo para las observaciones, el trabajo de clase y las tareas en casa.

Se recomienda que el tiempo asignado al ejercicio de observación y crítica incluya tiempo para que:

- El profesor explique a los alumnos los requisitos de la evaluación interna, y brinde sugerencias de observación (los alumnos deben tener acceso al criterio de evaluación A)
- Profesores y alumnos discutan la elección del contexto o lugar donde se llevará a cabo la observación y los aspectos éticos del curso
- Los alumnos lleven a cabo la observación
- Los alumnos analicen la observación y redacten el informe
- Los profesores expliquen los requisitos de la crítica (los alumnos deben tener acceso a los criterios de evaluación B al D)
- Los alumnos elaboren la crítica
- Se realice el seguimiento del progreso
- El profesor compruebe la autoría original del trabajo
- El alumno y el profesor firmen la declaración de autoría original

Criterios de evaluación interna: NM

Ejercicio de observación y crítica

El criterio A debe utilizarse para evaluar el informe escrito, y los criterios B al D para evaluar la crítica.

A Elaboración del informe

El criterio A deberá usarse para evaluar solamente el informe escrito.

Puntos	Descriptor de nivel
0-1	El informe escrito no está bien organizado ni es detallado.
2-3	El informe escrito está bien organizado o es detallado, pero no ambos.
4-5	El informe escrito está bien organizado y es detallado.

B Descripción y análisis

Puntos	Descriptor de nivel
0	La crítica no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	La crítica reconoce la distinción entre la descripción y el análisis, pero no hay una discusión pertinente.
2	La crítica reconoce la distinción entre la descripción y el análisis, y proporciona por lo menos un ejemplo, pero la discusión es limitada.
3	La crítica reconoce la distinción entre la discusión y el análisis, y proporciona ejemplos pertinentes, pero la discusión está desarrollada parcialmente.
4	La crítica reconoce y discute claramente la distinción entre inferencia descriptiva y análisis sólido, y proporciona ejemplos para respaldar una discusión completamente desarrollada.

C Enfoque, supuestos y sesgos

Puntos	Descriptor de nivel
0	La crítica no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1-2	La crítica proporciona una discusión limitada de la naturaleza de la observación y la posición del observador. No se presentan ejemplos. El alumno no es consciente de la presencia de sesgos subjetivos o ideológicos.
3-4	La crítica proporciona una discusión limitada sobre la naturaleza de la observación y la posición del observador. El alumno es consciente hasta cierto punto de la presencia de sesgos subjetivos o ideológicos que son de naturaleza personal o social. Se presentan algunos ejemplos.
5-6	La crítica proporciona una discusión detallada sobre la naturaleza de la observación y la posición del observador. El alumno demuestra claramente que es consciente de la presencia de sesgos subjetivos o ideológicos que influyen sobre el análisis. Se presentan ejemplos bien seleccionados.

D Reflexión crítica

Puntos	Descriptor de nivel
0-1	La crítica da muestras limitadas de una comprensión antropológica.
2-3	La crítica da muestras de una comprensión antropológica del informe inicial, y presenta algunos conceptos antropológicos, o cuestiones metodológicas, pero no los vincula adecuadamente con los datos.
4-5	La crítica demuestra una comprensión antropológica sólida del informe inicial, haciendo referencia a conceptos antropológicos o cuestiones metodológicas relacionados.

Descripción detallada de la evaluación interna: NS

Trabajo de campo

Porcentaje del total de la evaluación: 25%

Introducción

El componente de trabajo de campo, que se evalúa internamente, permite que los alumnos adquieran experiencia personal del trabajo de campo antropológico y la metodología utilizada. Obtener y evaluar datos de campo son complementos esenciales del trabajo de clase. El trabajo de campo proporciona a los alumnos una oportunidad para:

- Utilizar técnicas y estrategias en la producción de datos antropológicos
- Aprender las cuestiones metodológicas y éticas que conlleva el trabajo de campo
- Descubrir la forma de obtener y presentar los datos como una descripción antropológica
- Derivar conclusiones del trabajo de campo

Requisitos

Los alumnos deben realizar un trabajo de campo de alcance limitado, utilizando **una o más** técnicas de obtención de datos.

Los alumnos deben elaborar un informe escrito de 2.000 palabras como máximo. Si se excede el límite de palabras, el profesor deberá basar su evaluación en las primeras 2.000 palabras del informe.

Los alumnos pueden realizar el trabajo de campo en grupo. Es decir, pueden elegir un tema o cuestión en común con otros alumnos y producir un conjunto de datos al que todos los miembros del grupo tienen acceso. No obstante, el informe escrito debe ser en su totalidad el trabajo, interpretación y análisis **propios** del alumno.

Elección del tema para el trabajo de campo

Los alumnos deben elegir, con la orientación del profesor, su propio tema de investigación. El tema debe resultarles interesante y motivador.

El profesor debe aprobar cada tema antes de que el trabajo comience y asegurarse de que cumple con los requisitos y satisface los criterios de evaluación interna.

Al planificar un trabajo de campo limitado, tanto los profesores como los alumnos deben pensar inicialmente en términos del contexto o lugar, y los posibles temas o cuestiones antropológicas.

Un alumno puede comenzar su proceso de investigación concentrándose en un contexto (por ejemplo, el mismo colegio, una iglesia, un restaurante o un club, todos los cuales son centros de actividades específicas para grupos definidos, o espacios públicos más abiertos con funciones específicas, por ejemplo una estación de tren, un centro comercial o un parque infantil), o en un tema o cuestión (por ejemplo, los roles o diferencias de género, la raza, la etnicidad o los ritos de transición). No obstante, luego de la elección inicial de un contexto o tema, se debe reconocer que es necesario desarrollar estos puntos de partida. Los proyectos de trabajo de campo basados en un contexto deben reflejar cuestiones antropológicas, ya que si no lo hacen serán superficiales. Los proyectos de trabajo de campo basados en un tema o cuestión deben estar ubicados en entornos concretos. Al elegir un contexto o lugar para la investigación, los alumnos y los profesores deberán considerar la facilidad de acceso y las oportunidades que presenta. En última instancia, tanto los proyectos basados en un contexto como los basados en un tema o cuestión deben estar claramente enfocados.

Los alumnos deben estar al tanto de las pautas éticas y la necesidad de obrar con tacto cuando realizan cualquier investigación.

Obtención de datos

Una vez que se han decidido el tema o cuestión y el contexto, deben explorarse los métodos y técnicas de obtención de datos. Estos deben seleccionarse en términos de objetivos específicos y en relación con los tipos de datos, cualitativos o cuantitativos.

Los etnógrafos utilizan una amplia variedad de técnicas para obtener datos, tales como las entrevistas, la observación, la toma de notas, la grabación de audio o visual, la discusión de grabaciones con miembros del grupo estudiado, los diarios, los censos, las historias de vida, los cuestionarios, los materiales de archivo, la cultura material y las genealogías. Los datos pueden obtenerse también de una variedad de formas que ilustran los diferentes aspectos de una sociedad y cultura determinadas en un cierto lugar y momento. Dichos materiales pueden incluir formas expresivas y testimonios internos, tales como música, letras de canciones, literatura, correspondencia, historias y películas. La naturaleza de los datos y las técnicas utilizadas para obtenerlos dependerán de los objetivos de la investigación. Cada técnica proporciona una visión parcial, y por lo tanto no puede considerarse por sí sola ni utilizarse de manera no crítica. Es esencial que los materiales de este tipo sean examinados desde una perspectiva antropológica. El conjunto de datos obtenidos durante el trabajo de campo suele ser abundante, y se utiliza selectivamente en el análisis y la redacción de los resultados del trabajo de campo. Los datos obtenidos en el trabajo de campo se suplementan a menudo con materiales obtenidos en bibliotecas y museos.

Informe de investigación

Los alumnos deben hacer hincapié en las cuestiones relacionadas con la metodología, es decir, en la selección de temas y técnicas de investigación y en la forma en que se investigaron estos temas o cómo se aplicaron y evaluaron las técnicas. Deberá evitarse un informe puramente descriptivo o narrativo.

El IB no especifica el formato que debe tener el informe de investigación. Se recomienda que los profesores repasen los criterios de evaluación interna junto con los alumnos, como guía para organizar el informe final. Los criterios ponen énfasis en:

- La comparación crítica y la evaluación de los métodos y técnicas elegidos en función de los tipos de datos proporcionados
- La reflexión sobre la experiencia del trabajo de campo, incluyendo la consideración de cuestiones prácticas y éticas
- La presentación y el análisis adecuados de los datos

El límite de 2.000 palabras no incluye la información adicional como, por ejemplo:

- Portada
- Índice
- Referencias
- Leyendas
- Apéndices
- Bibliografía

No se exigirá un resumen.

Temporalización

Como la evaluación interna es un componente fundamental del NS y representa un 25% de la evaluación final, este porcentaje debe verse reflejado en el tiempo que se dedica al trabajo de campo, que debe incluir tiempo para realizar el trabajo de campo, el trabajo de clase y las tareas en casa.

Se recomienda que el tiempo asignado al trabajo de campo incluya tiempo para que:

- El profesor explique a los alumnos los requisitos de la evaluación interna, y brinde sugerencias de investigación
- Profesores y alumnos discutan la elección del contexto y el tema o cuestión de la investigación
- Profesores y alumnos discutan cuestiones éticas
- Los alumnos trabajen en su tema en clase
- Los alumnos obtengan datos
- Los alumnos completen el informe de investigación
- Se realice el seguimiento del progreso
- El profesor compruebe la autoría original del trabajo
- El alumno y el profesor firmen la declaración de autoría original

Criterios de evaluación interna: NS

Trabajo de campo

A Identificación de un tema o cuestión

Puntos	Descriptor de nivel
0	El informe no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	El informe identifica un tema o cuestión antropológica pero no está suficientemente delimitado a un contexto concreto.
2	El informe identifica un tema o cuestión antropológica adecuada para un contexto concreto bien delimitado.

B Técnicas de investigación

Puntos	Descriptor de nivel
0	El informe no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	Las técnicas de investigación son adecuadas para el tema o cuestión de investigación, pero no se describen claramente las técnicas y su aplicación.
2	Las técnicas de investigación son adecuadas para el tema o cuestión de investigación y están justificadas, o se describen claramente las técnicas y su aplicación, pero no ambas.
3	Las técnicas de investigación son adecuadas para el tema o cuestión de investigación, y están claramente justificadas y descritas.
4	Las técnicas de investigación son adecuadas para el tema o cuestión de investigación, están claramente justificadas y descritas, y se las discute en detalle.

C Presentación de los datos

Puntos	Descriptor de nivel
0	El informe no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	Se presentan algunos datos pero la presentación es inadecuada.
2	La presentación de datos es adecuada pero es limitada en cuanto al grado de detalle y la organización.
3	La presentación de datos es adecuada. El grado de detalle o la organización de la presentación son adecuados, pero no ambos.
4	La presentación de datos es adecuada, detallada y está bien organizada.

D Interpretación y análisis de los datos

Puntos	Descriptor de nivel
0	El informe no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	El informe intenta interpretar los datos en relación con el tema o cuestión, pero no se presenta un marco analítico.
2	El informe proporciona una interpretación limitada de los datos en relación con el tema o cuestión identificados, dentro de un marco analítico apropiado.
3	El informe proporciona una interpretación adecuada de los datos en relación con el tema o cuestión dentro de un marco analítico apropiado, pero carece de detalle.
4	El informe proporciona una interpretación detallada de los datos en relación con el tema o cuestión, dentro de un marco analítico apropiado.

E Cuestiones éticas

Puntos	Descriptor de nivel
0	El informe no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	El informe menciona cuestiones éticas.
2	El informe describe las cuestiones éticas pertinentes, pero la discusión es limitada.
3	El informe discute de manera crítica las cuestiones éticas pertinentes.

F Imaginación y enfoque antropológicos

Puntos	Descriptor de nivel
0	El informe no alcanza el nivel descrito en el descriptor siguiente.
1	El informe demuestra algo de imaginación y enfoque antropológicos.
2	El informe demuestra buena imaginación y enfoque antropológicos.
3	El informe demuestra excelente imaginación y enfoque antropológicos.

Glosario de términos de examen

Términos de examen con definiciones

Los alumnos deberán familiarizarse con los siguientes términos y expresiones utilizados en las preguntas de examen. Los términos se deberán interpretar tal y como se describe a continuación. Aunque estos términos se usarán frecuentemente en las preguntas de examen, también podrán usarse otros términos con el fin de guiar a los alumnos para que presenten un argumento de una manera específica.

Analizar	Separar [las partes de un todo] hasta llegar a identificar los elementos esenciales o la estructura.
Comparar	Exponer las semejanzas entre dos (o más) elementos o situaciones refiriéndose constantemente a ambos (o a todos).
Comparar y contrastar	Exponer las semejanzas y diferencias entre dos (o más) elementos o situaciones refiriéndose constantemente a ambos (o a todos).
Contrastar	Exponer las diferencias entre dos (o más) elementos o situaciones refiriéndose constantemente a ambos (o a todos).
Definir	Dar el significado exacto de una palabra, frase o magnitud física.
Describir	Exponer detalladamente.
Discutir	Presentar una crítica equilibrada y bien fundamentada que incluya una serie de argumentos, factores o hipótesis. Las opiniones o conclusiones deberán presentarse de forma clara y justificarse mediante pruebas adecuadas.
Distinguir	Indicar de forma clara las diferencias entre dos o más conceptos o elementos.
¿En qué medida...?	Considerar la eficacia u otros aspectos de un argumento o concepto. Las opiniones y conclusiones deberán presentarse de forma clara y deben justificarse mediante pruebas apropiadas y argumentos consistentes.
Evaluar	Realizar una valoración de los puntos fuertes y débiles.
Examinar	Considerar un argumento o concepto de modo que se revelen los supuestos e interrelaciones inherentes a la cuestión.
Explicar	Exponer detalladamente las razones o causas de algo.
Identificar	Dar una respuesta entre un número de posibilidades.
Justificar	Proporcionar razones o pruebas válidas que respalden una respuesta o conclusión.